



闲思笔录

童心未泯,且与岁月共情长

■廖华玲

童年的时光,纯真而美好,童心像花儿一样绽放。每个人的心底都隐藏着一份童真,或许我们谁也走不出自己的童年,那些岁月往事,历久弥新……

时常希望能够再次拥有系着蝴蝶结的童年,但流逝的时光告诉我,这仅仅是一个可追忆的梦。在那个无忧无虑的孩提时代,我不知在童年的沙滩上埋下了多少绚丽的贝壳,它们散发着五颜六色的光彩。童年太纯,回忆太美,循着镶嵌在沙滩上的印迹,去感受光阴背后的童年故事,那是埋在心底的欢笑与嬉戏。

夏夜,月光下的梦是甜美的,每一颗星星都闪烁着妈妈讲过的故事。阳光、野花、蜻蜓都是我的好伙伴,偶尔几幅涂鸦“杰作”会使家庭的氛围瞬间变得异常轻松,让大人们哭笑不得。童年是色彩缤纷的风车,童年是牛背上的牧歌,童年是竹林里的追逐,童年是除夕夜的鞭炮声……小小的脑袋瓜从不装忧愁,满脑子的奇思异想,如同一块调色板,把乡村清贫单

调的生活变成色彩斑斓的世外乐土。

似懂非懂的故事都属于童年,而人生的起步就在这稚气十足的童年。童年是成长的记忆,不知从哪天开始,我希望自己快快长大;也不知受哪句一知半解的名言所启蒙,我迷恋上了读书,其实就是一些连环画。我坐在院坝树荫下的小板凳上,与书为伴,从中收获了无数的喜悦,读后那一点点稚嫩的心得竟然也渴望与小伙伴一起分享。

打捞记忆中的童年故事,你还会背着手、摇着头,结结巴巴吟诵那些唐诗宋词吗?教育家苏霍姆林斯基说:“每个孩子就其天性来说都是诗人。”或许可以这样理解:童心即诗。是的,每一个孩子都是一首天真无暇的诗,而孩子的内心世界就是一个充满诗意的世界,流淌着不受约束的想象力。生命的车轮不停地辗转向前,但“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢”“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻”等童年生活已被我的人生酿成一坛酒,品一次,醉一次。

当我觉得“丢手绢”“捉迷藏”“踢毽子”是好幼稚的游戏;当我否认“天空永远是最美的蓝色,其实它有时还是灰的”;当我的骨子里有了点“人生为棋,我愿为卒。行动虽慢,可谁曾见我后退一步”的任性冲动,或许,那时的我还不知道,童年已去,开始迈入憧憬无边的少年时代。终于有一天,一群年龄相仿、亲密无间的童年玩伴走散了。“我们已经是孩子了”,告别之后,我们将用各自的眼睛看世界。

童心未泯,岁月不老,一路阳光。童真在流年中沉香,儿时的故事永远不老,儿时的太阳会把未来照耀……

起风的日子,童年的牧笛声仿佛又如约响起。将我笔端流淌的思念,融进时光,悄无声息地穿越岁月城墙,婉约成一段段童年故事。风过处,心语丝丝,滋润春夏秋冬。回味童年,那些成长的往事印满人生的每页书笺,虽然褪色,却从未陌生。想起童年的日子,怀念天真稚气的样子,且与岁月共情长。

诗词春秋

草地上,我遇到一群采风的孩子们
他们说,山不是诗,海也不是诗
蓝天不是诗,白云也不是诗
我疑惑究竟什么是诗?
他们说,天笼着云是诗,云绕着山是诗
山围住海是诗,海映着天是诗

田园里的画家

无需纸张,也无需笔墨
双手便是他们最巧的画笔
田园里的孩子们弯下腰身
仔细体味泥土的芬芳
他们不怕脏,不怕累
将希望的种子一颗颗播撒
许久之后,当某一个丰收的季节来临
那些由种子长成的果实
便是孩子们最美丽的画作

草地上的诗人
(外一首)
■邹清宇



桐荫茶话

逆风的方向更适合飞翔

■赵自力

我从小在农村长大,放过牛羊,倒从未放过风筝。

有天,孩子说想放风筝,我就在网上买了一只,正好可以圆我的风筝梦。

风筝到家,我们就迫不及待地来到开阔地。线很长,风筝也很漂亮,就是飞不起来。我和孩子相互牵着风筝,使劲跑着,眼看就要飞起来了,忽然一个跟头就栽了下来,如此反复。我和孩子都有些沮丧,没想到拿小小的风筝毫无办法。

后来我们遇到一个锻炼的老人,他说放风筝得有风,然后逆风的方向跑,就很容易飞起来。我听了,有点将信将疑。有天起风了,我连忙带着孩子去河边,牵着风筝逆着风奔跑,试了几次,风筝终于飞了起来。通过多次摸索,我发现,逆风放风筝,不仅省力,而且飞得特别高。

我在社交平台开了公众号,经常看网友们的留言,其中一条留言引起了我的注意。这个网友说,他正处于创业艰难阶段,这几年经济下行,压力特别大,合伙人又跑路了,一时觉得绝望和无助。看了他的留言,我想了想,跟他讲了我和孩子放风筝的故事。我告诉他,站在风里,借助风逆势而上,往往能创造许多奇迹。网友听了我的话,继续坚定创业,多方拓展线

上渠道,最终走出困境,把事业做得风生水起。

无独有偶,我在书上看到了一则逆境起飞的故事。

约翰·艾顿是一个著名的汽车生产商,心态非常乐观,很擅长解决问题。有一次,艾顿向好朋友、后来成为英国首相的丘吉尔谈自己的过去,提到了他贫穷而苦难的家境。他说:“我父母早逝,很小时姐姐就帮人洗衣服、干家务,辛苦挣钱把我养大。后来姐姐嫁人,姐夫把我赶了出来,我又投靠舅家。舅妈非常刻薄,每天只给我吃一顿饭,让我收拾马厩、修剪草坪。在那里,我就是个出卖体力换取食宿的仆人。我的第一份工作是当学徒。我租不起房子,有一年的时间在一片废弃的仓库睡觉,冬冷夏热,半夜也非常危险,因为外面经常会有强盗路过。”

丘吉尔听了十分惊讶:“以前从没听说过你说过这些?”艾顿笑着说:“这没什么好说的,因为正在经历苦难的人没有权利诉苦。要把苦难变成财富,就得战胜苦难,保证自己不再受苦。”

艾顿的故事启示我们,人在处于逆境时,要正确面对,从容地选择起飞的方式。身处逆境,保持坚定的信念和乐观的心态,反而更适合飞翔。

小小小说苑

等待

■陈福厚

童年的快乐总是短暂的,往往还带着缺憾。孩子进入小学一年级,男人才发现,自己的孩子跟上过培训班的孩子相比,显得平凡,甚至落后了。

看着孩子早上饱含希望,踏着欢快的步子上学,下午放学回来却是那么的无助和落魄,眼神中甚至有些闪躲,男人心里一紧,开始审视自己以前“让孩子多玩玩”的观念和做法是否正确。

遇到困难解决困难,这是男人的原则。先解决心理问题,再解决学习问题。

“儿子,怎么啦?有什么困难跟爸爸说。”男人把孩子抱在怀里,轻声问道。

“这些拼音字母我不认不完,明天老师要抽读!”孩子可怜兮兮地说。

“这才几天啊?就学了这么多?”男人有些诧异。

“拼音字母,班上其他学生大多都提前学过,所以老师讲得快。”妻子在旁边接话。

“儿子,没关系,别人不过是先学了嘛,以我们儿子这么聪明的头脑,相信很快就能跟上的,相信自己!”男人告诉孩子,“来,让我看看你们儿子会多少?”

男人和孩子来到书桌旁,孩子翻开书,用

纤细的手指指着一个个字母怯怯地读:“a、o、e、i、u、ü。”六个单韵母一气呵成读完。

“b、p、m……嗯……m……”孩子难过地望着父亲,眼中隐有泪光。

“可以呀,这么短的时间就认得这么多了!”男人首先给予孩子肯定,“来,后边这些爸爸和你一起学。”

听到父亲不但没有责怪自己,还称赞自己,孩子心中的阴霾立即散去大半。

当然,学习是一个漫长而艰辛的过程,从来不可能一帆风顺。教会了拼音字母,接下来就是攻克拼读。

“b……a……巴, p……a……叭。”男人一边教,孩子一边跟着读,轻松又愉快。

“来,你自己拼一下。”

“b……a……巴, p……a……他。”一丢手,孩子就像变了一个人似的,不知所措。

“不对, p……a……叭。”男人一边纠正,一边做着示范,“你做出发p的口型,然后发a的音,你看,叭!一下子就拼出来了,再试试。”

看着孩子张得老大的嘴,眼中却全是迷茫,就是不敢发出音来,要么就胡乱发出一个音,男人那个着急呀。他觉得自己已经讲得很清楚了,然后又反反复复拼读了好几遍,

无论是谁都应该明白的,但孩子就是学不会。

开始还好,男人一遍一遍地教,一次又一次地纠正,但这本就是枯燥而机械地说教,孩子如果悟不到,其效果可想而知。

男人的情绪终于上来了,对着孩子就是一阵咆哮:“叭、叭、叭,还要说多少遍,这么简单都不会吗?”

孩子被男人突如其来的怒火吓得不敢出声痛哭起来。

“快点,再来!”男人还在旁边不依不饶地催促。

孩子一边伤心地抽泣,一边用衣袖擦着眼泪,还要努力地读着:“叭、叭、叭……”

看着孩子可怜又伤心的模样,男人对自己刚才的举动有些后悔。“儿子,对不起,爸爸刚才不应该发脾气,要不我们休息一会儿?”男人压下心中的火气,立即给孩子道歉。

在孩子遇到困难的时候,家长应该帮他们一把,而不是指责、谩骂。其实,孩子没有做好,他自己也很难过,这时,他最需要的是鼓励和关心,那怕是一句话,一个拥抱。

孩子走得慢,我们就耐心地等等他,给他时间慢慢成长。

红尘有爱

女儿带我过儿童节

■卜昌梅

无意间瞥见日历上的“儿童节”三个字,我脑海里突然浮现出去年女儿和我一起庆祝儿童节的温馨画面。

那天早晨,我正坐在书桌前,沉浸在工作带来的烦恼中。女儿轻轻来到我身边,小声问道:“妈妈,儿童节快到了,你给我准备礼物了吗?”我稍作沉思,如实回答:“还没想好呢。”随后不自觉地补充了一句:“我也想过一次儿童节。”女儿先是沉默了片刻,然后歪着小脑袋,眨巴着明亮的眼睛,一脸调皮地对我说:“妈妈,要不这样,我这个小小朋友陪你这个大朋友过一次儿童节吧?”听到这个既新奇又暖心的提议,我紧锁的眉头立刻舒展开来,欣然同意了。

紧接着,按照她的“指示”,我走到窗前,打开窗户,享受清凉的微风,欣赏楼下的翠色。女儿常将自创的“三分钟理论”挂在嘴边,大意是因事生气三分钟后,就要主动忘掉这件事,不能因为这些不快影响了心情。所以,她这次又像个小大人一样开导我:“别愁眉苦脸的啦,看会儿风景吧。好玩的事情多着呢,我等下带你

去。”这番稚嫩而充满智慧的话语,让我心悦诚服。

之后,女儿带我去了家附近的公园,浅夏盈盈,花木新开。女儿蹦蹦跳跳走在前面,时不时地俯下身子,去端详花瓣上认真吮吸花蜜的蜜蜂,观察闲卧在草地上的小猫和草叶间缓慢爬行的蚂蚁,抑或是举着自己折叠的纸扇捉蝴蝶。一路上,她不停地给我讲解:“你瞧,蜜蜂真勤劳,小猫可会享受了,花啊叶啊多漂亮,上回我来的时候,紫玉兰还在枝头跳舞呢……”一开始,我并没有多高的兴致,但渐渐地,她纯真无邪的样子唤醒了,我也乐在其中。

返回家后,女儿找出一只话筒递给我,而她自己则拿了一个年龄球玩具当话筒,并郑重其事地邀请我和她一起唱歌。用她的话来说,“快乐就是要唱出声的”。前奏响起,儿时的回忆如潮水般涌上心头。我们开始了一首又一首的演唱,《快乐的节日》《蜗牛与黄鹂鸟》《闪闪红星》……偶尔遇上都熟悉的歌,两人就开启合唱模式,走调严重的歌声响彻整个客厅,引得我们捧腹大笑。在笑声中,我恍然明白了女

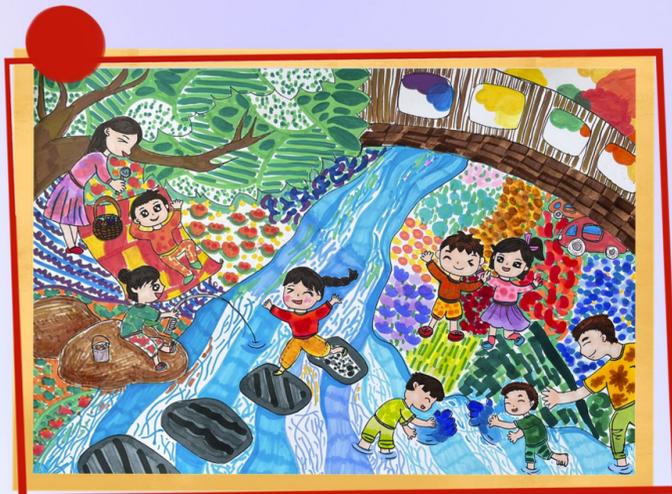
儿的用意。

以儿童节之名,许自己一份洒脱。不抱怨,不强求,不执着,不纠结,淡然地对凡尘纷扰,芜杂的生活才会多些平和自在。

以儿童节之名,许自己一份纯真。带上一颗辽阔剔透的心,在一草一木中寻得生趣,在漫漫人生中松弛有度,自然能体悟到更多纯粹的美好。

以儿童节之名,许自己一份快乐。在成年人的世界,快乐已经成了一种难以企及的奢侈品。生活的苦涩与疲惫时常压得我们喘不过气,但我们要学会自我慰藉,在忙碌与压力中寻找平衡,快乐定然如影随行……

六月的时光如同梦境,而梦境又仿佛将我带回往昔的岁月。在这个充满华丽与灵动气息的节日里,女儿的陪伴和引导让我重新感受到曾经的美好与感动。其实,很多时候,活成一个活泼泼、坦荡荡的孩子,也不失为一种修炼。保持孩童般的洒脱、纯真与快乐,纵然日子颠沛坎坷,我们也能获得能量和救赎,与幸福和温暖不期而遇。



《快乐的周末》 西大附小缙云校区 董海权(10岁)/儿童画