



音乐剧《江姐》剧照。通讯员 郭幸福 刘思琦 摄

历严寒红梅不败 经烈火红岩永生

大型原创音乐剧《江姐》在渝上演

本报讯(记者 齐宏)9月14日,2023年度国家艺术基金资助项目、大型原创音乐剧《江姐》在重庆大剧院上演。该音乐剧讲述了重庆解放前夕,以地下党人江竹筠为代表的革命英烈群像在国民政府军统渣滓洞集中营中,惨遭酷刑却仍坚守信念的不朽事迹。众多观众前来观看了这场演出并深受感动。该剧受到观众一致好评。

据了解,作为北京电影学院设置音乐剧表演教学方向本科专业后推出的首部作品,音乐剧《江姐》以学院师生作为创演主体,同时会聚了业界众多艺术家。

在演出前的观众见面会上,第五代江姐传承者,音乐剧《江姐》的发起人、主演王莉介绍:“江姐的故事已经有了京剧、评剧、吕剧、川剧等多种艺术呈现形式了,但我们始终期待的是以一种年轻人喜闻乐见的表现方式,让江姐走进更多年轻人的心里。于是,做一部音乐剧《江姐》的想法就应运而生了。作为原创作品,特别是作为经典歌剧《江姐》

的同名作品,音乐剧《江姐》毫无疑问还有很长的路要走,还有许多需要完善的地方,所以恳请大家对原创作品给予更多的包容、支持与鼓励。”

记者了解到,音乐剧《江姐》没有沿袭原著《红岩》的故事线索,而是聚焦江姐最后在狱中的512天,展现她惨遭酷刑仍坚守信念的不朽事迹,通过描写一系列革命人物群像的坚守与希望,把观众拉回那个天之将明、其黑尤烈的剧中时空,令人动容。

此外,在多元音乐元素创新的基础上,作曲家们并没有忘记一脉相承的红色文化,创作者们以歌剧《江姐》的经典唱段《红梅赞》的唱词为灵感,创作了一段优美的唱段,以此向红色经典致敬。在现场看到,王莉以精湛的表演、不俗的唱功、饱满的激情引爆全场。

观众闫女士告诉记者:“我很喜欢这台音乐剧,它的舞台设计和现场效果都非常漂亮,音乐编曲和演员的现场表现也非常打动我,让我沉浸式地重温了这段可歌可泣的历

史。”观众孔先生是土生土长的重庆人,他告诉记者:“我们从小听江姐的故事长大,今天第一次看到音乐剧这种呈现形式,感觉很新颖,很有艺术感,也很符合我们年轻人的审美。”

值得一提的是,音乐剧《江姐》也与北碚有着不解之缘。重庆市北碚文化旅游发展有限公司总经理廖攀介绍:“1939年,江姐由中共北碚中心县委发展入党。1947年,江姐又将一岁的儿子寄托在北碚天府白庙小学老同志处代为哺养,其间曾多次到白庙小学看望她的儿子,并向相关同志传授革命经验。在西南大学校史馆墙上也留下了江姐直接领导下的国立女子师范学院地下党支部女学生的档案和故事。”

据悉,9月14日至16日,音乐剧《江姐》在重庆大剧院连演3场,在以江竹筠为代表的革命先烈们战斗过、成长过、牺牲过的地方,再现那段波澜壮阔的红色故事。

追寻江姐足迹

大型原创音乐剧《江姐》主创团队来碚采风



9月13日,音乐剧《江姐》主创团队到西南大学校史馆采风。

本报讯(记者 罗丹 文/图)9月14日至16日,由北京电影学院推出的大型原创音乐剧《江姐》在重庆大剧院上演。9月13日下午,该剧主创团队来到我区天府镇红色遗址、西南大学校史馆等地采风,追寻江姐曾在北碚的足迹。

据了解,江姐原名江竹筠,1939年由中共北

碚中心县委发展入党。入党后她积极参加抗日救亡活动,表现出一名共产党员的革命积极性。“1947年,江姐和丈夫彭咏梧前去领导下川东武装起义,只能将一岁的儿子彭云寄托在我区原天府煤矿子弟校分校白庙小学哺养。”主创团队先来到天府镇红色遗址,回顾江姐“托子”的全过程。

随后,主创团队来到西南大学校史馆,了解江姐在国立女子师范学院开展地下学生运动的故事。“这是江姐在西南大学前身之一的国立女子师范学院发展的3名党员。”西南大学校史馆相关负责人向主创团队展示了江姐和3名党员地下党员的珍贵合影,这也是江姐秘密领导学生运动的又一证据。

行程结束后,北京电影学院表演学院音乐剧表演专业方向教师、音乐剧《江姐》音乐统筹李美佳说:“通过采风,我们对江姐本人和她的事迹有了更立体、更全面的了解,我们会把今天行程中的所思所感融入今后的创作和演出中。”

“这次采风对我的冲击是很大的。来到北碚追寻江姐足迹,更能亲身体会革命先烈不屈的意志,从而调度演员情感,对于在重庆的首演是有帮助的。”北京电影学院表演学院音乐剧表演专业方向教师、音乐剧《江姐》导演、主演王艺娟说。

北京电影学院表演学院党总支书记、音乐剧《江姐》制作人高敬瑜告诉记者,希望通过这部作品,展现出厚重的文化传承和绵延的红色血脉。在致敬经典的同时,也为这一经典题材注入崭新内涵,以贴合当下审美的表达,讲述好红岩先辈的故事,努力将音乐剧《江姐》打造成新时代音乐剧舞台具有标杆意义的作品。

江姐在北碚

唐宦存

江姐原名江竹筠,四川省自贡市人。江姐的出身很苦,从小跟随其母生活。幼年时,她在孤儿院读小学,后依靠舅舅到了重庆,家住观音岩口子上,生活来源全靠母亲做点小生意。当时,在南岸中学初中进步教师的帮助下,江姐懂得了爱国为民的道理,积极参加抗日救亡活动。因家庭困难,江姐考取中国公学附中,公费读书。中国公学附中是抗战初由上海迁到兴隆场的,距离北碚不远,这所学校有许多流亡青年,也有从南岸初中、巴县女中、大夏中学、江北中学等转学来的学生。

中国公学附中是一所很有名的学校,校长是何鲁,董事长是于右任。学校还成立了中共特支,书记李培根,委员有成世模和戴克宇,共有党员20多人,由中共北碚中心县委领导,具体由北碚区委书记唐建中联系。

1939年,中共北碚中心县委发展了一批党员,江姐就是这时经戴克宇介绍、唐建中批准入党的。江姐入党后,努力学习马列主义理论,积极参加特支领导的抗日救亡活动,深入农村演讲、写文章、出壁报,团结帮助同学,对同志非常热情,与国民党三青团斗争,表现出一名共产党员的革命积极性。之后,江姐到中华职业学校、四川大学读书,继续从事革命活动。曾任重庆新市区区委委员。

抗战胜利后,江姐积极从事反蒋求解放的民主运动和武装斗争。她与丈夫彭咏梧志同道合结为夫妻。彭咏梧是中共重庆市委委员,她协助彭咏梧工作。《新华日报》被迫停刊后,彭咏梧领导创办市委机关报《挺进报》,江姐积极协助,组织分发报纸,传递电讯稿,替报纸筹措经费,培养人才,发展党员等。《挺进报》发到北碚龙凤乡中心小学(现龙凤桥小学)和勉仁中学党组织,由教启和和王寒生翻印分发。

为了和彭咏梧一同去华蓥山和下川东领导武装起义,1947年7月,江姐将一岁的儿子托付在北碚天府白庙小学寄养,由她的好友韩公陶、胡方玉、王珍儒精心照顾。期间,江姐也曾到白庙小学看望她的儿子。每次过来,她都会给同志们讲述发动群众开展武装斗争的情况,宣传革命的形势,并和同志们一起研究反蒋求解放工作。同年11月,因天府煤矿形势紧张,国民党特务要抓共产党员和进步教师,他们被迫先后撤离,韩公陶去香港转解放区,胡方玉回邻水参加武装起义,王珍儒回湖南,江姐得悉后,到校将儿子接回重庆。

1948年1月,彭咏梧在下川东起义中牺牲,江姐非常悲痛,但她革命意志坚强,在丈夫牺牲的地方继续战斗。1948年6月14日,因叛徒出卖,她在万县被国民党特务逮捕,后关押在渣滓洞监狱,受尽残酷刑审。她坚贞不屈,守口如瓶,与特务斗争,表现了一个女共产党员的英雄形象,难友们称她是“中华儿女革命的典型”。在监狱里,她组织难友学习,坚持斗争,迎接解放,还用烧焦了的竹签蘸水当墨水,写信给照顾她儿子的亲友和同志。1949年11月14日,江姐壮烈牺牲于歌乐山电台岗。

江姐是中共北碚中心县委发展的共产党员,并几次到北碚传授革命经验,她在北碚留下了革命的足迹。