

培城记忆

缙岭云霞

■钟枚

当启明星钻出飞蛾山顶的树梢时，你独立在狮子峰上，虽然深秋的黎明已经料峭异常，但周围的一切仍在寂静中沉睡。只要仔细分辨，山下那如练的嘉陵江仍然隐隐约约地呈现在你的眼前，好似飘带，你不禁吟诵起王安石的《桂枝香》：“登临送目，正故国晚秋，天气初肃。千里澄江似练，翠峰如簇……”

当东方露出鱼肚白之际，虽然黑暗还笼罩着对面的飞蛾山，但山下的北碚城已在你的面前缓缓苏醒。那制药厂烟囱里冒出的白烟，那绿荫下整洁的西南大学校园，那公路上车灯明亮的早班车，那一望无际的田野……汽笛的鸣响打断了你的遐思，随着朝霞的出现，你会惊叹大自然的造化无方。

开始是由白变黄，随着红色的显现，阳光隐隐约约地穿透飞蛾山顶的密林。先是“新月”，后成半圆，随后突然跳出山巅，使人目不暇接……

当你还沉浸在日出的激动之中，来不及眺望远处的山时，缥缈的云雾就会从山坳里、江面上慢慢升起，一点一点，一丝一丝，一片一片，刹那间就会遮住初升的太阳，也遮住了你的视线，你的眼前只有白茫茫一片雾海，红红

的太阳也变成了一个嫩白的大圆环，在你面前的雾海中飘摇着。于是，太阳与雾海搏斗着、翻腾着，太阳要升上中天，而雾海要笼罩四野，欲成为太阳的主宰。

慢慢地、慢慢地，太阳胜利地笑了，露出了橙黄色的笑脸，在太阳的笑脸下，云雾退让着，也翻腾着，仿佛不甘心自己的失败，又好像要卷土重来，它会飞快地铺展开来，不但笼罩着山，也让整个北碚城在雾海中若隐若现。然而，一旦太阳聚集起全部的热量，变成圆圆的红脸时，那肆虐的云雾则开始败退，很快地，它退出了周围的群峰，也消失在嘉陵江两岸，这时，北碚城又重新出现在你的面前。

随着太阳的出现，缙云山上的树木也开始变幻色彩，由绿变紫，由紫变蓝，红绿交相辉映，橙黄轮番相伴……这就是缙岭云霞，五彩彩气，“巴渝十二景”中的一大奇观！

桐荫茶话

春花娇妍

■龚维

当那一翦云裳刺破冬日的灰蒙，春的气息勃然迸发。墙角里，一朵含苞待放的花骨朵奋力撑开春寒料峭，于是漫山蛇紫，嫣红的桃花、洁白的梨花、黄橙的油菜花……各种式样的春花娇妍怒放，打碎那一地横斜影斜的金碧。

我们走出带着一分寒意的办公室，沿着青苔斑驳的石阶拾级而上，仰望文化墙上那红彤彤的“忠诚”二字，映秀清风，拂面是片片绿叶，一张张说着春天的故事。

在早春的晨露中，一声口号穿透弥漫的晨雾。“一二一，一二一，一二三四……”早起的民警带着学员出操了，听着他们整齐划一的步伐声和口号声，旭日如同踩着音阶一步一步蹿了上来。迎面而来的正是那支出操的队伍，看见不相熟的民警站在路旁，口号声忽然高了两个节拍，一下就震落了树上的一场凝露，那朵躲在墙角的花骨朵也像获得了鼓舞，带动着兄弟姐妹，更为有力地慢慢冲破寒意的束缚。于是，当整齐的步伐和口号从身边掠过，自立、自强、自信的精神凝聚其间。

在暖意阳阳的午后，大家相约去看3月

的桃花，感悟那遍山红艳的素美，自然之风轻摆山涧的泥土芬芳，一角裙裾被桃花悄悄挂住，大家笑言：人面桃花别样红。红是喜庆的大祥之色，是世间万物的生命之本，是新生、希望、爱的浓缩。就在嬉戏间，几丝云霞带下几片桃花，如同舞姿摇曳的红烛光晕，大家福至心灵，捧起那风中飞舞的花瓣，就象迎接西山精神的传承，一下又回到那个荒山僻野，还是这块青柏苍翠的山地，还是这片灿若春光的桃地，还是一个暖阳3月的午后，还是一群邀约踏春的身影，所不同的只是山中无甲子，一过数十年的人面桃花。

初春是四季中最适宜运动的日子，当然不能错过。学习日、篮球赛、奔跑的身姿、矫健的追逐、裁判、运动员、啦啦队，蓝队、白队、红队、黄队，民警、学员、男男女女，金色的阳光、麦黄的肌肤、红润的脸颊、豆大的汗珠，球场的角力、场下的欢呼、紧张、兴奋、用劲、默契，精彩、喧嚣、热闹，在一个院落，尽情享受春的美妙，跃动的激情激活每个人的肾上腺素，就在呼吸的脉动里，盎然的生机与活力扩充至每个人的经脉血液，春，是希望的播种，蕴育着复苏！

校园习作

一次特殊的海洋之旅

■李姝锦

一个晴朗的夏日，我和好朋友哆啦A梦约好一起去潜水。我们换上潜水服，戴好潜水面镜，背起氧气瓶，一切准备就绪。哆啦A梦从百宝袋里掏出任意门，“嗖”一声，时空转换，我俩已跌进了湛蓝的大海。

这是一片熟悉的海域，那里住着我的许多朋友。扁嘴的贝壳一张一合，像有永远说不完的话；呆萌的小丑鱼成群结队，从我身边悠闲地游过；还有那个穿灰衣服的大块头——鲸鱼，时不时冒出海面喷水。我和他们一打招呼，潜水的时候，我也化身为他们中的一员。

“救命啊！谁来救救我？”突然，一阵微弱的求救声从后面传来，我们转过身去，看见一只小海龟艰难地游动着，它的一只臂膀被一个塑料袋子紧紧勒住了，它皱紧眉头露出痛苦的表情。我和哆啦A梦赶快游过去帮忙。哆啦A梦用他的小拳头轻轻托起小海龟的手臂，我拉住塑料袋的一端慢慢旋转，转了好几圈，终于帮海龟把塑料袋取了下来。

小海龟的伤口往外渗血，将周围蓝色的海水都染红了。“嘶哈……”小海龟发出痛苦的呻吟，我和哆啦A梦赶紧仔细地给它清理了伤口。

“幸亏遇见了你们，要是再过一段时间，这只手臂就保不住了。”小海龟感激地对我们说。看着它的眼泪一滴一滴落下来，我心里难受极了。

告别了小海龟，我们继续向前游。一路上，我们时不时碰到塑料瓶、一次性餐盒、旧的渔网……这些“坏分子”在海里东流西窜，破坏了我们潜水的兴致。“噢！真糟糕。”哆啦A梦撇着嘴，沮丧地说道。

“嗨！嗨！”这时，百宝袋中的垃圾测定仪响了起来，发出红色警报：“您前方一平方公里的海域，有一亿件垃圾，请速速离开。”

“快走！”我拉起哆啦A梦胖乎乎的手，迅速穿越回家。我要立即制定新的旅行，不是新的作战计划——清理海洋垃圾，拯救海洋小动物。

诗词春秋

北碚山水，
一行烟雨一行诗(组诗)

■万世长

山水北碚

你看到什么在升腾，和我看到的
是同一片土地的烟雨之美，它以杜鹃花为翅膀
回归到柔软，它的山是十里波光给的
对心灵的触摸。我看到的北碚
光芒的奔赴，山水倾注于阳光的肺腑里

让细节显得更为精巧

比如，那一只只红隼的，色泽亲切的歌声
被密林引向骨骼惊奇的缙之山的山顶
和我眼里看到的，细雨之上流动的春天，也是完整的
也是经阳光反复确认的

它的水，是拥抱着琴声的

你看到的云彩表面，和我的某种偏爱契合
那些蓝色和绿色，有了更多灵感
北碚携带三道峡谷奔走，怎么看都是
我羡慕于它收藏着百鸟歌声的，不必受制于语言

对一条江的光阴诵读。白鹭赋予了它

更多绝句的身影，所以它的嘉陵江散下光芒
也包括金刚碑，用烟雨抚摸，以温柔引渡
北碚，有着相同的果汁，它的河谷在翠绿间秘密推进
那些被吸取的
被磨薄的透明的，和烟雨一样的

在缙云山

山顶的云海，一层比一层焦灼

你看到的褶皱，和我用心熨平一片云彩是相同的
阳光。它深藏翠绿的光泽，而空白处的
绿，值得亲身去体验。这无疑是一片上好的
屋顶，缙云山苍翠的目光，它褶皱的空旷又宁静

由小檐到篆体，将三千亩云霞种植

由一条小径的柔软扩散，在时间的物化中
它裁开缝合的，是同一片云彩
是同一块北碚的土地上，阔叶林日渐密集，拱券和穹隆
势必俘获巴山夜雨，落成诗意的栖息之地

数万亩阳光减速慢行，你看到的

观汤峡仿佛醉了，它的脸颊，泛起桃子一般的云
观音峡巨大的密林空间里，一群秃鹫用密积的啼鸣照耀
腰身纤细的晚霞，并成为
和我看到的，一并将树梢带向天空

它并不存在任何差异，落叶林间

一把琴记录下清晨和黄昏，观云海时，趁着呼吸缓慢而上
巴山在北碚尖拱上
保持飞行。它的夏天更让人依恋
相融而流动的，是古韵伸展自如的密林

雨后的温泉谷

雨后的温泉谷，看上去，柔软而又光泽

它的水比树影修长，比怀中之物
我看到山谷，从眼睛里过滤的，更亲密的爱抚
在词语的转换上
在密林的透明之间，你看到的一个个晶体

它生长于北碚的，灌木丛中。我为它截取笑容

光泽的皮肤，也许从它的身体之上
唤回天上的云彩

它吸引窗外的静物，花朵般翻晒的镜头

这一刻，我的透明一览无余

你难以掌控的行程，在无边际的蓝和绿
所有绿植拔节的幸福感，它试图通过镜面释放出来
和你透明的，四周陈述全新的绿。沿谷岸若隐若现的
蝉声的潮汐，响彻在体内

它的水，由满山遍野的鲜花选派，游动于目光里

一座温泉贴上爱情的引号
一座温泉有蓝色的琴声，柔软依旧甜蜜
它带着体温拥抱石头，在北碚定居
它储存沸腾的花粉，阳光的曲线

嘉陵江畔

在嘉陵江畔看到的，和在恋人眼里看到的
都是相同的，江水弹奏心生涟漪的芦苇，此刻幸福
是相同的，我听到的
浪花的铸造和诵读，在九曲回肠里追赶着夕阳
在北碚风动，比你看到的慢时光还要宽敞

比乡音慷慨。和我所见到的，从古老处掘取它

青春的光线和乡愁。蛙声在水塘间生长
一件乐器，获取蔚蓝色的梦，它穿过山峡无比神秘的地方
用最干净的手，用最干净的泥土
扎向大地绳索的影子

我要说的嘉陵江，栖息在北碚足够的明朝

以两岸的鸟鸣晒晒人生，你说的，在川剧里过滤掉了
所有的浮躁，都等着时间的爱由心生
而一条江的前世和今生，它的旧逝之物
依然有惊心动魄的

舒朗的黎明。此时的我，和江水一样探出身子

此时的船只格外静谧，它互换光线移动，空气中弥漫的
江水味，比如一个人的气吸
它用某种偏爱堆砌，那些生于大地的
毫无掩饰的方式行走，一直往梦里延伸

金刚碑笔记

从嘉陵江畔推开密林，我遇见金刚碑

从古镇取出乡愁，它的树荫，是古村无法拒绝的天空之境
它穿过溪流的，草坪的舒朗色泽
那是你看到的金刚碑在细雨中沉默，缓慢的事物
沿着一石板路闷耀

它身体装满乐器。它古树走廊的，窗口和

天空拐角处的，又展开序言
它的山岗各下清晨和黄昏的，它定居的位置
在山水之间，那些被鸟鸣声容纳的
村庄和水塘的，静止的地平线

在栖息之地我带回香料，和你带回的

可以辨认风的方向的，山坳的酝酿和收纳，和我的
街舍山水的句子。一片枝叶都不会走失
在客栈酒肆里，它以回乡的方式居住。在茂密的
山峦葱翠拱券上的

敞开的自己。它那被岁月雕琢的骨骼停下来

余音一直流淌在心中的
真实地存在之地。那些日渐消瘦的典故，都将归还石头
它存在的，裹挟着相似的光线和柔情