

奋斗百年路  
启航新征程

# 寻访北碚红色印记

## 蒋可然 外号“飞毛腿”的中心县委书记

特约通讯员 王洪

1941年5月，时任梁平中心县委书记的蒋可然被中共川东特委派到北碚，接替杨德存成为北碚中心县委第五任书记，一直到1945年7月。蒋可然是在抗日战争最艰苦的时期，在北碚任职时间最长的一任书记，因长期四处奔走，使他练就了健步如飞的能力，同志们亲切地称他为“飞毛腿书记”。

蒋可然于1915年出生于四川省武胜县三溪乡的一个农民家庭，1935年加入中国共产党。调任北碚之前，蒋可然曾先后担任巴县县委书记和梁(平)大(竹)中心县委书记。到北碚后，蒋可然化名蒋季光，先后以文星小学教师、黄桷小学教导主任、东阳小学校长等身份为掩护，从事党的秘密工作。蒋可然与从渠县委书记任上调来的江伯言、从广安县委书记任上调来的余金堂组成北碚中心县委领导班子，领导北碚和邻水、渠县、岳池、广安、武胜、合川、潼南、铜梁、大足等县的党组织工作。

1941年皖南事变后，国民党掀起第二次反共高潮，特务大肆搜捕共产党员和进步人士，形势非常严峻。蒋可然根据中共中央南方局“隐蔽精干，长期埋伏，积蓄力量，等待时机”的方针和“三

勤”(勤学、勤业、勤交友)“三化”(职业化、社会化、群众化)政策，把主要精力用在被暴露党员的调动上。当时，调动一名党员非常困难，需要党组织设法安排适当的公开身份，又要考虑周边环境，还要解决具体困难。蒋可然的公开身份不允许他白天开展党务工作，一切只能在晚上进行。他常常要在天黑之后，动身到很远的地方找同志谈话，了解情况，安排工作，通知同志转移等。在天亮之前，蒋可然必须赶回学校上课，否则存在暴露的风险。到星期日，蒋可然则到其他县里去指导党组织工作。长期四处奔走，让他练就了健步如飞的能力，因此有了“飞毛腿”的外号。

在严峻的形势下，按照党的秘密工作原则，蒋可然做事相当谨慎，一旦发现身边的共产党员有暴露的风险，他就立即安排转移，十分果断。在蒋可然的妥善安排下，邻水县特支书记李家庆、合川县委书记刘渝明、铜梁县委书记杨中育、渠县特支委员周兴民等先后转危为安。此外，蒋可还租了嘉陵江上的一艘小船，在船上秘密召开干部会议，进一步贯彻党的隐蔽方针，检查“三勤”“三化”政策实施情况，并将中共中央南方局关于开展整风运动的指示精神传达下去，使党的基层组织既看到光明，树立必胜的信心，又切实做好隐蔽工作。在那段艰难的岁月，北碚中心县委领导的党组织没有遭到大的破坏。

在艰苦的环境中，蒋可然担任教师，工资不多，他还时时帮助更困难的同志。1941年，党员周子成从邻水县调来北碚，老婆孩子也来了，一时找不到工作，蒋可然便拿出一部分工资帮助他度过难关。蒋可然的爱人刘文涛也是共产党员，一次，刘文涛给蒋可然做了一件新衣服，没过几天，新衣服就不见了，一问之下才知道，蒋可然把衣服送给了一位要结婚却买不起新衣的同志。

长期为党的事业奔波和救助同志，蒋可然的家庭经济总是入不敷出。他的第一个孩子出生后，由于营养不良，尚在襁褓中便夭折了。第二个孩子出生后，蒋可然的弟弟好不容易筹了一点“月礼”钱从老家送来，蒋可也打算星期天去合川工作时买点鸡蛋回来，但当他看到合川看到一个患重病的同志时，又忍不住把这笔钱全部送了出去。

1944年，蒋可然在东阳小学任校长时，特务机关安插了一个特务担任教导主任，严密监视蒋可然，并制造事端，还要挟蒋可然加入特务组织。蒋可然征得上级党组织同意后，果断停止了与党的联系，冒着被抓捕的风险与特务周旋。

1945年7月，上级党组织安排蒋可然夫妇回老家武胜县三溪乡暂时隐蔽。1948年，武胜县特支成立，蒋可然任特支委员，后又任川东临委第八区工委



蒋可然

委员，参加华蓥山武装起义。他领导的三溪乡起义部队打了几次胜仗，击毙了带队前来镇压的南充县警察局局长。后不幸在转战途中被捕。

蒋可然被特务关进了渣滓洞监狱，遭受了各种酷刑，但他始终坚贞不屈，视死如归。在狱中，他与许建业、江竹筠、刘石泉等难友一道，通过绝食斗争，赢得了组织新四军战士龙光章的追悼会和1949年春节联欢会的胜利。1949年11月14日晚，蒋可然与30多位难友在歌乐山电台岗英勇就义，年仅34岁。

诗词春秋

这是明媚的季节  
金色阳光  
洒落在童年的池塘  
那粼粼的波光  
诗般绚烂  
映射出如初的梦想  
哪里的天地可以去纵横  
哪里有四海可以来徜徉  
柔软的空气  
不禁自由地呼吸  
闭眼畅想也是一首歌曲  
和风习习  
吹掠萌动的心情  
莺声鸟啼  
如在催行  
春天是出发的时节  
我要行走  
追求就是借口

恍惚间  
仰望了那燃烧的云霄  
莫名的火  
引爆了心底的冲动  
童年的池塘  
又出现在远方  
池中的小船  
正在随风荡漾  
夏天是拼搏的时节  
我要行走  
开弓箭不回头

这是希望的季节  
到处都有满足的喜悦  
那一浪浪的麦芒  
那一丛丛的金黄  
让我彷徨  
是否该忘情相拥  
尽享一片秋浓

天高气爽  
这般清朗  
但我没有看见童年的池塘  
这不是愿乡  
又要背起行囊  
再往远方

不怕错过  
秋天是旅行的时节  
我要行走  
不是目的不停留

这是苍凉的季节  
在雪里跋涉  
除了孤独的自己  
一切都是白色  
目光开始迷离  
寒冷消耗了底气  
天朦朦  
地皑皑  
时光停息  
回顾一路走来  
童年池塘是否还在  
行走了好久  
已忘了年代  
望黑夜白昼  
思绪如雪花飘落  
串起了途中风景多彩  
冬天不是结束的时节  
我要行走  
经过就是成就

巍峨华蓥山脉，孕育黑水滩河。奔流百余华里，涵养一方水土。十余载不懈治污，黑水滩蝶变竹溪。今日竹溪，乃水土文脉，新城中枢。美哉竹溪，绝版画廊。梦幻竹溪，四季皆景。春景雾锁烟笼；夏景日照东方，秋景天如水色，冬景水浅沙平。沿溪行，一泓碧波荡漾；蓝天沉璧，满溪绿意清幽。一路溪桥，倒影如虹。碧水绕城，老街凝眸。净水梵音相映，拜佛参禅问道。溪流飞瀑，瑞草野花，参错其间。修竹蔽日，舟木如濯，晨晖争皎。坐听溪喃，涵青水墨画卷。置身桃源，沿溪陶潜遗风。倚翠花影，竹溪烟雨浅红。谷地稻香，悠扬农耕文化。山语听风，美菜盈盈六脉。沐浴夕照，竹溪晚渡悠长。千年一叹，竹溪丽容皎皎。移步易景，公园芳踪随见。儿童乐园，超萌熊猫乐童心。早喷广场，霓虹喷泉映盛世。桃花源记，万枝丹彩灼春融。竹溪记忆，叠瀑景观收眼底。河心驿站，亲水纳凉好去处。竹溪老码头，还原乡土旧情。阳光

## 竹溪赋

刘德良

草坪，共享春日好时光。凤舞花桥，浪漫故事醉迷离。竹溪游园，纳凉戏水不思归。水迷宫，领略生态湿地魅力。大美乎，丽人浣衣、石罅虾舞。壮哉乎，多桥叠翠，空谷回音。美哉竹溪，文脉流徽。人物同景物兼美，溪水与云水齐名。竹溪文明光影，滋润城市根脉。百年逊敏书院，文韵厚重乡梓；渡口大树牌坊，引人发古思幽。复兴儿童线描画，荣膺市级非遗。一方祖传贺家拳，威振国际武坛。灵山秀水，英才辈出。王朴兴学莲华，悲壮事迹昭天地。文脉传承，弦歌不绝。竹溪之胜，胜诸人文。微距国科大，幸与科技精英大师为邻。触摸百年江中，熏染金质教育文脉书香。美哉竹溪，新城智谷。巨古竹溪，何来新景？山水润泽文脉，衍生打卡网红；科技生态同频，催生两江智谷。栽桐引凤，京东方诸名企竹溪河畔筑巢；搭建高端平台，国科大分院云顶山麓深耕。世界500强云集水土，中国500强扎根新

缙云风物

城。芯屏器核网，赋予水土新城高度；医药生物电子，诠释竹溪智谷内涵。

美哉竹溪，人居天堂。烟雨竹溪，唐宋意境。梦幻竹溪，山水画廊。一帘幽梦，远胜文与可墨竹图。绝版山水，妙趣顾恺之洛神赋。问我竹溪风物，丰姿若何？天蓝白云兮，山青水碧；花草红绿兮，风和而日丽。有竹必有文化，无溪不成山水。蜿蜒竹溪，一路向南拥嘉陵；梦幻碧水，柔媚风骨紫美宅。观华楼林立，别墅俨然，高阁拔地，广厦擎天。一阕田园牧歌，悠扬观音山语间；仙境曲苑风荷，演绎竹溪上河图。绝版竹溪，见证两岸蝶变；大美水土，轻舒新城画卷。

诗云：  
一方山水画廊中，  
千年竹溪美若虹。  
极目水天观雁阵，  
水土新城入苍穹。

## 那年，少年眼中的金刚碑

高代华

记得那是1958年的上半年吧，我在位于团山堡的重庆一师附小(今重庆师范大学初等教育学院附属小学)念书，班上有一位从外地转学来的杨同学，住在大明纺织厂斜对面的亲家。因为隔得近，上学放学时我俩就常约着一起走。我俩的个性都属于好奇好玩的那种，于是很快便成为了好朋友。听人讲，在金刚碑可以看到好多骡，金刚碑现做的米花糖很好吃，我们听得心里直痒痒，说一定要去看看。

虽然金刚碑离北碚城区和我们小学都不算远，但我还真没去过。我们是在一个星期天，从团山堡步行去的金刚碑。我们前行了四五里路，正犹豫着是不是要从公路边的一个岔路口下去时，恰巧看到一个戴草帽的马夫赶着两匹驮着煤的骡走过来，机灵的杨同学赶紧问了一句“老伯伯，这条路到不到金刚碑”。面色黧黑的马夫听了后，热心地用手一指“要去金刚碑，顺着这条石板路走就是”。我们连连道谢，小心地绕过骡走到前面去，听着身后传来的阵阵铃铛声和铁蹄踏在青石板上的嗒嗒声往前走。

眼前一溜的青石板下坡路，蜿蜒曲折，也不知道经历了多少岁月的路磨，凸凹坑洼，溜光光滑。初夏的骄阳下，路边山崖上柏树苍郁，桐树上的果子已经发青，满坡的苞谷都“背了娃娃”，红须子点缀着绿叶，黄土墙黑灰瓦的农家小院边，杏树、李树、桃树上挂满了果实，让我们馋得不行。下坡路走得很轻快，拐过竹树夹道的青石板，就见山坳之间，房屋层叠参差，一条细小而清冽的溪流静静地穿过古雅的小石桥，时隐时现地向下流去。我们知道，这就是金刚碑了。我们路过有简单雕饰的小石桥，走在不甚平坦的青石板上，顾盼这房屋不连片，像街又不像街的小镇，觉得好奇又新鲜。我们当时正好赶上金刚碑赶小场(即赶集)，街上有不少挑着竹篮，背着背篋卖蔬菜、山货、水果的村民。临近中午，走一阵也饿了，杨同学说今天就吃香香(方言，即吃好吃的零食)填肚子。于是，我们走到街头的一家小店，一人掏出几枚崭新的硬币，对店主婆婆说我们要买金刚碑现做的米花糖、海椒糖、芝麻糖，婆婆抬头看了看我俩，说只有海椒糖、芝麻糖，要吃米花糖得到前面小巷边那家专做米花糖的店铺去，隔得不远，是镇上的特产。我们买了那种形状酷似辣椒、颜色鲜红的海椒糖，成人中指般大小，粘了一层白芝麻的芝麻糖，这两样东西好吃又便宜。我们嘴里吮着甜丝丝的海椒糖，嚼着松脆清香的芝麻糖，边走边看。街上有楼房有平房，有砖瓦的，也有竹木夹墙和筒瓦檐棚绑扎的，新旧杂陈，不像北碚城区建筑那样规矩整齐，却别有一番风味。中午时分的饭店、面馆、酒馆、茶馆里面，食客、茶客不少，看他们穿着的衣衫，破旧而单薄，多是拉船的纤夫，挑煤的力夫，赶骡的马夫，或是等待装煤上岸来打牙祭、过酒瘾的

船夫、桅手们，而供应农资五金的供销社、副食小百货店、粮店、肉店、草药摊、剃头铺，则顾客不多。再看散街两边的坡上，林荫之间，错落分布着有飞檐翘角的楼阁，格式讲究的瓦舍、小院，青灰色方正的建筑，颇有气势。想来，这就是抗战期间迁到金刚碑的那些单位修的房子吧。而现在在坡上的宅院、楼房什么的，很安静，不好进去，我们只在外面转了转。不过，半山坡上的金刚碑小学，那石砌的校门，门楣上好看的雕饰，着实让我们羡慕不已，因为我们学校是没有校门的，唯有与外面相连的一条砂石路上方的那棵老黄桷树算是校门的标志了。我们根据卖糖婆婆的指点，很快便找到了那条短巷，果然看到了一家米花糖作坊，没有招牌，制作和销售都在一间屋子里，门口已经有人在排队了，我们也赶紧站在一旁等待米花糖出锅。此刻，匠人正在用一柄硕大的锅铲翻炒混合大铁锅里的炒米、花生粒、核桃粒、芝麻、糖和猪油，等翻炒得差不多了就舀到旁边的一个大木盒里，模压、冷却、切块，浓香四溢，看得我们口水四溢。现做的米花糖跟街上卖的江津米花糖大小相仿，只是没有花花绿绿的包装纸。我们一人买了一块，那喷香酥嫩的滋味，吃在嘴里久久不忍吞下。

在街东边，离那棵老黄桷树数十米处，一间破旧的打铁铺背靠山坡，炉火正旺，一师一徒正抡锤打一把锄头，火花飞溅，叮铛声在山谷间回响。离得更远一点，靠近街口，一间楠竹绑搭的棚棚里堆着高高的煤炭堆，门楣处挂一块写着“煤栈”的木牌，门边吊着一管粗大的秤杆，煤栈旁的空地上，小院，青灰色方正的建筑，颇有气势。想来，这就是抗战期间迁到金刚碑的那些单位修的房子吧。而现在在坡上的宅院、楼房什么的，很安静，不好进去，我们只在外面转了转。不过，半山坡上的金刚碑小学，那石砌的校门，门楣上好看的雕饰，着实让我们羡慕不已，因为我们学校是没有校门的，唯有与外面相连的一条砂石路上方的那棵老黄桷树算是校门的标志了。我们根据卖糖婆婆的指点，很快便找到了那条短巷，果然看到了一家米花糖作坊，没有招牌，制作和销售都在一间屋子里，门口已经有人在排队了，我们也赶紧站在一旁等待米花糖出锅。此刻，匠人正在用一柄硕大的锅铲翻炒混合大铁锅里的炒米、花生粒、核桃粒、芝麻、糖和猪油，等翻炒得差不多了就舀到旁边的一个大木盒里，模压、冷却、切块，浓香四溢，看得我们口水四溢。现做的米花糖跟街上卖的江津米花糖大小相仿，只是没有花花绿绿的包装纸。我们一人买了一块，那喷香酥嫩的滋味，吃在嘴里久久不忍吞下。

碚城记忆

两个好玩的少年，在江风的吹拂下，沿着江边时而细软时而坚硬的砂石路往家的方向走去……

行走

■立早

这是猛烈的季节  
热潮翻滚  
徒步在无人的原野  
天空空  
地荒荒  
万物苍苍  
前方是何方



《盛世欢歌》

谭韵/国画