

巴山夜雨 诗歌奖

优秀作品选登(六)

北碚：一首唐诗照澈的福祉(组诗)

■海 默

缙云山笔记

仿若秘境，缙云山九峰横亘的狂草
是李商隐从大唐邮寄来的家书，陡峭。写意
时间的卷轴，“唐时夜雨落缙云，从此巴山入唐诗”

夜雨如箭簇，倾泻
我的身体驻留一片水声，托起
沉实的岁月，青石壁画上
青狮、白象自中古而来，菱花盛放于石照壁，
陷于陈年旧事，飞鸟撞破的黄昏
又把一朵积雨云，向玉尖峰压了一压

此刻，我的身体沿着台阶，长高一寸
狮子峰就矮了一截——

风吹来梵音，太虚台上的女子
手执慧盂，不济世，只收养李商隐的
巴山夜雨，满眼都是旧时西窗烛

抚摸雨的流苏，让北碚榕悬挂于宿命的舍身岩
困厄回到慈悲的佛光岩
我吟诵出的诗句，落在残缺的花瓣上
无声无息

钟声、诵经声和鸣，香炉峰是大地
通向上苍的一柱人间香火，缭绕的雾岚
遮蔽着虚无的眼目，那看不清的地方
藏着旭日、愿念和飞鸟迷失的此生

呵，缙云山，我来时，你烟尘一样缥缈
我走时，你旧友一般十八相送，我挥一挥衣袖
带走的那一片缙云，如帛锦，包裹起北碚的典藏
而《夜雨寄北》是缙云山最美的一颗舍利
每一次打开，都是重逢，都是朝圣

洛阳桥

时间缝补在溪涧上的
一枚最大的针脚——洛阳桥
所有关于奔腾的注释
都被她缝在了历史的河底，只留一轮朝阳落
举着冯状元的诗句，在水面上千古荡漾着

站在洛阳桥的晨光里，如同传说中的侠女
不吟诗，不舞剑，更不赞美，我只用步履轻触
大野横流之间的碧草蓝天，我的白马
悄然从一首旧词中飞奔而来，这对月的身影
每一个都孤绝、洪荒、宁静
内心的流水，软得如同缙云山的云髻
不动声色地美给你看

抚遍缙云山时间滋养的万物——
都成为遗迹，见证誓言、物种、诗句、佛龛
甚至流水，都是它们腹藏的秘密和苦乐

风云变幻中，晓月隐入河流的旋窝

状元和诗人打桥上走过，情绪
被一桥的静谧，染得绿水滢滢
自己做一次自己的状元郎，一手掩卷
一手牵着回乡的毛驴

洛阳桥，这枚镶嵌在历史指尖的钻戒
让软硬兼施的溪涧，归于最初的
清灵，依旧华贵、璀璨

仿佛，天地之间
只剩下一座桥，压住命运的阵脚
桥上走时光，桥下行流水

环城而过的嘉陵江

故道横陈，无涯的流水
在宽阔的时间流转中，过滤着
泥沙、风物、城市、石桥、落日和晨曦
千万年如斯，从西北向东南横流北碚
“掬了一捧。慢慢
饮下。它的味道
像石头，叶子，火。它把寒冷
灌进我体内，惊醒了骨头。”

我听见它们
在我身体深处，窃窃私语
哦，这转瞬即逝的美妙之物
究竟是什么？

收敛恣肆的脾气，一条江
流到哪儿，哪儿就该有雷鸣、闪电
森林、桥梁和悲悯

一条江，把未知而凌乱的路途
流淌成已知的风景，将时间
走成美丽的北碚不可或缺的喜悦、命脉
走成福祉，那块伸向江面的巨石
替一座城市代言

从出发的那一刻起，一条江
就必须携带理想。必须像一个爱耍赖的
孩子，偶尔发发脾气，这尖叫着的
奔跑，是初出江湖寻梦的力量
更多的时候，淑女一般

以母性的光芒去抚慰她胸口的每一次心跳
那些蜂拥的天地万物
都是你随时可以回去的故乡
嘉陵江，就从我的一首诗开始
赞美。并替一座城说出她
内心的爱和辽阔

李商隐：一只多情的蝴蝶

这一池的秋雨，小簇的烛花
这盛年和瑶池，都是你的

我只来看看

千里迢迢，像另一只蝴蝶

东风吹飞。我放轻了脚步
在黄竹歌声里，等待青鸟传音——
尘世间，所有的悲欢
无非是，晚唐一只多情的蝴蝶
飞过时间的沧海，落在缙云山
那么多无题的章节，诠释不了
一个大诗人，从大唐搬来的巴山夜雨
至今还在下

不思不想，只读诗
“你听，那个世界的诗句，
能够阅读的只有我和你。”

行走缙云山，十步一景
每一景都是你的，为此
我愿意彻夜秉烛，等你夜雨中归来

我知道，一年四季的相见欢
都是离愁、悲恋和无奈的归期
一只多情的蝴蝶，翕动着翅膀
带着一封“缙云情书”
飞过千年沧海，从来没有离开过巴山
而留给我的那一滴雨
还在路上……

巴山夜雨或者一场大雪

■浦绍华

一
巴山夜雨泛起多大的涟漪
连同风声以及水花
一圈接着一圈，荡漾他的一生
一场大雪，一场什么样的大雪
执行谁的指令，劈头盖脸
冻坏了他的爱以及他的下半生

二
那次出门
赶上了一场大雪
李商隐没有时间停下来
陪妻子
慢慢观看
一场大雪为一个人的飘荡
拉开悲剧的幕布

三
那一夜，妻子替他整理包裹
然后打开，然后整理
然后又打开，然后又整理
灯花是盛开一夜的灯花
夜是最需要心疼的夜
一声鸡啼，天下大白
她不知道，他从哪里开始
一步一个脚印，踏碎一场大雪
能够展开色彩斑斓的画卷

四
共剪西窗，只是为了遣词造句的需要
秋池之水，漫不过人生的沟沟坎坎
一场大雪，覆盖了所有的象征或者隐喻
什么是可以把握的
什么是不可以把握的

五
北风吹，还是南风吹
妻子，挽着李商隐的手
走啊走，走啊走，走啊走
听不见一声鸟鸣
“回去吧”
“再陪你走一程”
每一棵树，每一棵草，每一朵花
不知道大雪什么时候收场
风
那么紧
“再陪你走一程”
“回去吧”

六
故乡，像一个纽扣别在胸前
一个雪花点，两个雪花点，三个雪花点
模糊了一个人关于春天的假设
所有美好的事物
即使只是一闪而过的幻觉
都可以让人绝处逢生
潦倒，失意，孤独，苍生，疾苦
投入酒杯，把自己灌醉

大唐少了两只做梦都醒着的眼睛
天下多了一个夹缝中苟活的诗人
为高粱谋，不是为高粱谋
为了爱，不是为了爱
水塘里水就要失去容身之处
我还是，没能在绿色信箱的房子边
安家。那热气腾腾的灵魂
站在桥边，也曾，寄宿于先生家中

七
妻子的身子
比一粒衰草单薄
一场大雪在妻子的眸光里焚烧
坚硬的冷
寒风像一个酒鬼
手里拿着一把刀刺入柔弱的骨头
她担心她的爱
不能替他遮挡什么

八
天下那么大，大雪那么大
风的呼啸，压住了衰草的绝唱
她借助雪花点掩盖她的担惊受怕
要说什么，又无话可说
想问什么，又无话可问
雪，下得那么大

九
每一次出门
只是为了寻找下一个落脚点
天地茫茫
除了雪在下
也只剩雪在下

十
“问君归期未有期”
蛛网网住了门楣的荒寂
春天的草，盖过了妻子的坟茔
李商隐，一个人，怅望这一方山水
人间只剩下一场大雪
他只剩下一场大雪

十一
北风凛冽，这是老套路
李商隐内心，一场大雪漫天飞舞
他模仿一个雪人，僵直在雪中
那一场大雪，预先布置好生离与死别
在妻子的心里，一直没有停过
那一场大雪，一旦停下来
妻子就不在了

十二
一首诗张榜一个人的名字
天下之大，唐朝之大

有儿人在吟诵巴山夜雨涨秋池
一场大雪下得如此惊悚骇俗
贾宝玉走向寺庙
李商隐走向茫然或者不可知

十三
之后呢，之后不久之后呢
李商隐后悔没有给妻子
留下可以温暖生活以及梦幻的句子
他
一个人
带上一具骨骼决然离去
“空负凌云万丈才，一生襟抱未曾开”
像一句笑谈
被风吹冷
四十六年的飘零、困顿、尴尬
散入草木花卉之间
雪花懂得收住雪花的尖叫
无遮无拦
给人间留白

十四
北风从大唐出发
直接抵达我的书房
对于李商隐，对于局外之人
巴山夜雨的韵脚
一场大雪的韵脚
哪个更长一些

十五
手中那支毛笔
戳破他的心
他在他的骨头上书写
“檀山蒙水，实为我家”
故乡的美，一个字也不透露
巴山，千古的巴山，不光有夜雨
不光有他乡之客，不光有萍水相逢
不光有一个男人的起伏跌宕
一场大雪的飘落无休无止
李商隐带上对妻子的亏欠
一个人出门

十六
吟诵你的诗
我害怕感染上忧郁的情绪
我摆好一桌宴席
一次小酌，我已梦过千遍
商隐兄，北碚适合久居或者养老
缙云信笺，适合写一封情书
写给巴山蜀水，写给辗转流离的自己
美人可以爱，江山可以爱，草木可以爱
花朵在人间寂寞处自开自败
如果你再一次信马由缰而来
赶上巴山夜雨
你只需随口吐一句巴蜀方言
一场大雪就止于你的唐朝
秋池之水涨满今非昔比的幸福
巴山之美以及天空某一片云彩
足够你汪洋无限辽阔的诗意

诗三首

■王彤乐

夜雨寄北

先生，山雨沉睡又苏醒
水塘里的水就要失去容身之处
我还是，没能在绿色信箱的房子边
安家。那热气腾腾的灵魂
站在桥边，也曾，寄宿于先生家中

呼吸湿漉漉的。雨夜
我亲手把一株植物送入监狱
又隔着栅栏探望它
钥匙锈迹斑斑。你在昏暗的屋子里读书
为人类的悲欢离合，生老病死点灯。

像虚无缥缈的雾，归期未至
就不知所踪。想你的时候雨又大了一些
先生，其实此刻最适合
躺在你的肩膀上大哭一场
像那年夏天，我趴在一棵繁茂的
桑葚树上，吃它甜腻诱人的果子
大风吹来大雨，满手紫红色的液体
冲走了疼痛。

南下山城

这里的春天像秋天
在雨湿润过的流光里
它们一片一片的，席地而落

就像你曾不厌其烦的跟我提起
那些南城山下的叶子们
为什么总在春天将至的时候
纷纷落下

画堂春·巴山烟渺雨初收

巴山烟渺雨初收。峰回一径通幽。
白帆升处是归愁。千里江流。
石上缆绳即断，航桥远近离舟。
欲笺青鸟双眸。逝水如秋。

温塘峡

流鼻峡东连数里，晴滩激水结云庐。
夹峰气势生悬壁，凌渡天桥接玉虚。
抚手高歌鸣翠鸟，捉靴浴足戏红鱼。
千钟美酒温汤暖，谁问巴山列凤舆。

信宿北碚

北碚如枫叶，渝州谓此幽。
嘉陵江合抱，华莹岭西畴。
悬崖偏岩镇，千年古戏楼。
温泉飞石洞，夕照下兰舟。
玉露谁言早，纤霞自在秋。
而今留恋处，信宿小瀛洲。

列车在昏沉的睡意里
轰隆做响，南下的时候
我只想做一个
只会看窗外的孩子

你被蔓延的绿植缠身
人们因此看不清你在山里穿越
的颜色，以及我们的过往

飞机飞过，我望眼欲穿的天空
我在等星星布满它痕迹的时候
钥匙锈迹斑斑。你在昏暗的屋子里读书
为人类的悲欢离合，生老病死点灯。

窗子被一扇一扇的推开
你睡着，又醒来
睡着，又醒来
辗转而温柔

挑夫的叫卖声
窜入了一些不为人知的巷子里
我就在那里，摸着你的
千百年前摸过的树

流光里划落出的细雨
湿润着你，和千百年前的我
我知道总有一天，我们会
去往春天将至时叶子纷纷落下的地方

推开那些虚掩的柴扉去寻找
山城，那些落得不知所踪的叶子们
它们像我们一样，颠沛流离

诗三首

■张 奕

温塘峡

流鼻峡东连数里，晴滩激水结云庐。
夹峰气势生悬壁，凌渡天桥接玉虚。
抚手高歌鸣翠鸟，捉靴浴足戏红鱼。
千钟美酒温汤暖，谁问巴山列凤舆。

信宿北碚

北碚如枫叶，渝州谓此幽。
嘉陵江合抱，华莹岭西畴。
悬崖偏岩镇，千年古戏楼。
温泉飞石洞，夕照下兰舟。
玉露谁言早，纤霞自在秋。
而今留恋处，信宿小瀛洲。