

# 巴山夜雨诗歌奖

## 优秀作品选登(五)

### 缙云信笺(组诗)

■苏美晴

#### 嘉陵江诗序

或是引领。山花与蝶舞，有阅读之美  
一条大江的锦绣环城而过，北碚的鼻息下，就有一朵浸润的花朵  
让人感受得到，来自炊烟里呼吸的匀称  
灯光约等于星辰，幸福的繁茂约等于花园，楼宇  
或者一座城姣好的容颜，取一条江的春色  
搅动彻夜无眠的霓虹  
都是至臻至纯的景色，兼烛不眠不休的虫鸣

一粒星辰投身江水，与鸟啼对称  
嘉陵江就带着母性的语言，与父性的休闲  
肩负在人间烟火的七寸上  
细节得以分析，历程得以遇见  
低声走动的的身影，于秀丽里招募，一座城的精彩与不断  
先期被北碚以身体为岛屿，探身进去  
热衷辉煌的贩卖，也热衷一张水印的信笺，带动清爽与清新

北碚，让一条大江有了高度识别的能力  
青山一座，桃花两片，悠扬的琴声用身体弹奏  
以嘉陵江为耕耘的犁锄，羁绊远方的游子  
借着浪花写出乡愁的笔体  
一串芭蕉，遗落所有夜雨的滴落  
巴山被运到梅雨的边缘，却是一条大江的盛典，刚刚开启

就是胖头鱼，红豆杉，光学，微电子，白兰瓜  
就是汽笛，茂盛，与幸福  
互市的光影在江水里打转，泛着几朵浪花  
润湿了一座城的版图。北碚，像一颗明珠缀在嘉陵江边  
嘉陵江让一颗明珠的光泽永不生锈

#### 缙云山词牌

温塘峡刚好是一个镜面，把缙云山磅礴的笔墨浣洗一新  
云雾是一种神谕的宣读，陀螺嫣红  
就是北碚花园城市的一部分。观日出，览云海  
诗歌有很多样本，水洗的剧目也从容  
都是缙云山的旧颜新欢  
唱词中与自然，生态相关

比如云霞之美，囤积了色彩，让一个诗人不断修剪西窗的红袖  
比如巴山的夜雨很是多情，一句诗被分成两部分  
云与霞穿梭在思念的肋骨间  
缙云的信笺上，只有诗适合与之交谈  
但不确定的修辞把一只鹧鸪得掉了头发，耳朵听着大山  
群鸟鸣啾中，一些鸟刚刚于夜梦中惊醒过来  
慌忙中撇过云雾做衣衫  
只有那只秃鹫用缙云山做帽子，修饰在曲意里  
用缙云霞做桂冠

或者，蜀地的禅音也在此泄露，上千年  
留下缙云寺，温泉寺，白云观，八个古刹，还有白云竹海  
还有把唐诗宋词穿在身上的诗人，还有黛湖，佛光岩  
都浓缩在，缙云的画卷里，在一棵古树的树冠下  
都是诗词的借喻。更是佛性的箴言，破译了生态密码  
一座天然氧吧，或留下诗歌里的字句  
与石笋，与竹修，与缙云，都能带动一个诗人的心跳  
与自然的动魄，写下绝美的佳句

牌坊与石刻，古寨与佛教圣地，都往缙云山里塞  
雄，险，奇，幽，各自携带各自的语言  
各自相遇各自的知音，各自怀揣各自的秘籍  
赶赴“缙云论剑”，在一场武林大会上  
缙云山塔，一定要高过古木参天

#### 美丽乡村嘉年华

梅花是美的契约，轻抚诗歌的篱笆。水车，浮桥，亭榭  
在美丽湖边，能听到美丽乡村，蝶变的声音  
还有神农撰写的土地，奇异瓜果，虾蟹大棚  
珍贵蝴蝶兰，婉转地畅吟。还有无土栽培，改进了神农的认知  
却用观光农业，带起美丽乡村的嘉年华  
仿佛是巴渝的“农魂”在此，耕读之下，切合炊烟的辽阔  
踩水车，推石磨，舂米，打麦，纺线  
就有了米酒，豆花，酱菜，一碗重庆小面  
就有了静默的生产与绚丽的喧嚣  
用五千年的农耕文化，共享乡村印象  
就是北碚美丽乡村智慧在美丽的画卷  
以悬浮的笔腕，写下这些美的感动与缙绅

### 北碚名胜札记(组诗)

■王瑶宇

#### 在塔坪寺

宋代烧制的砖瓦，经过日出日落的漂洗  
便有了时间的齿印与指纹。  
视觉，投射在错落的黑白线条间  
想象力得以捕获一种气息——  
朦胧的铜臭。香，绸缎一样。

禅味弥漫。久远的雨水  
如果曾经将梵音敲响，现在就依然奏响；  
曾经朝代的皮肤，是沁凉的  
现在就依然是沁凉的。  
就像那周遭盘旋的山脉  
驾驭着龙虎之躯，势要捣毁史官手中的笔  
但脚步何曾挪动了一步？

砖墙是潮湿的，岁月是橙色的——  
经文是流淌的，老和尚是空心的。  
如果有什么在指针转动的间隙沉淀了  
一定不会是内心的淤泥。  
一定不会是头顶的天空，清澈  
抵达不了清澈见底的河边。

#### 与北温泉拥抱在一起

泉水从岩石的心脏中喷射出来  
将时光的肌理，幽蓝的梦  
以花朵的形式打开。  
四溅的水珠，似煮沸，温度烫帖试探的指尖  
接近于一种温柔的邀请——

这时我借用哲学家的舌头：没有什么  
比这无形胜有形的  
更能了解人心的了。我也可以借用  
诗人的宣纸；写下的文字  
无色无味，而思绪的花瓣  
仿佛在秋雨中落了一地。

我的奇经八脉完全被这泉水贯通了。  
血管里的火焰，恢复至

松针落地那样的宁静；  
骨头里的绳结，自行瓦解，精气神犹如  
松柏二树屹立的影子。

我感到世界的飞翔技能被唤醒。  
我的肉体化作一股向上的蒸汽。

#### 瞻张自忠墓

烙铁逆溅的战场，是名词的万花筒  
旗帜，炮弹，烟尘  
血肉，飞机……真正的英雄  
是名词的博物馆，祖国，家庭  
亲爱的乡亲，大好的河山……

却还缺一个名词——

你在战场上几乎忘记了  
你叫张自忠，忘记了生命的时长  
存在的形式。  
战场上的张自忠，几乎没有思考  
身前身后事，就把自己的呼吸  
折成了风中的芦苇。

倒在一片白茫茫的祭奠中——

#### 步入缙云山

步入缙云山，楼梯挺着大腹便便  
我的汗水惊下出几粒  
经验缺失的盐。比伟人的内心更陡峭，更奇崛——  
我想到了隐遁的、遗世独立的鹤  
它应该就筑巢于这种地方  
在这峭壁与悬崖之间，树枝与山花烂漫之间。

思绪被楼梯不断地拔高——  
我想到了李白，杜甫，他们也应该来这里。  
一个可能会将风中的植被  
看作舌头卷曲的浪花，而另一个  
大抵会将些错放的石头  
精雕细琢，其风格依然沉郁顿挫。

天光越来越亮，晕圈越来越多  
削尖的山顶，就在前面，闪现出一种预示——  
比如个人的舞台  
与隔世的宁静，比如镜头  
可以抓住的微观景色越来越少  
留白越来越多。  
而我想以假乱真，比如把白云当鞋子  
把雾气裁剪成袈裟。

现在，我终于坐在了缙云山  
最高的那一块石头上。  
据说每一座山的名字都有来由  
且容易思考，缙为什么是赤？  
晚霞何时莅临，衣袖又有几万尺？  
汗水渐干，而追问仍然驾驭着  
它那不断前行的马车。

#### 金刀峡新解

将“金刀峡”与“金刀侠”  
混为一谈的人，是将历史典故  
翻译得天地凛然的人。  
豪情是喧哗的溪水，义气是磊落的岩石  
勇武是敛翅的峭壁。  
在峡中，辨别偶然的幽暗  
必将获得超越天际的光芒，在头顶  
如一把散开的银针。  
对金刀峡一见如故的人  
是自由的人，或者  
仅仅是一只猴子，被孙悟空附体  
身上顽固的尘埃，由负氧离子来清洗  
心境由绿色来点亮。  
在峡中，落叶尚未磨得锋利  
风的爪痕也尚未成型，但到此一游的人  
是腰间藏有刀鞘的人。  
他们要寻找一把刀，握在  
一个名叫张昆<sup>①</sup>的人的手中——  
闪亮如冬季之雪，午夜之月。

注①：传说元末一位名叫张昆的壮士，在峡壁岩  
石之间寻到一把金刀，披荆斩棘，终得以出峡。

竹筏，小船，在北碚水文化里是一枚不能割舍的词  
巴渝美食，生态农庄，花卉主题，又在美丽乡村的絮语中  
用诗意接触叶面凝碧的珠露，触摸瓜果上贴膜的薄霜  
以及痴迷在遣词造句里的花朵  
都于景致交错中，领略了巴蜀农耕的魅力  
捧出麻，辣，鲜，烫，在一次丰美的体验上  
在青山绿水，种下无限的深情。乡村九大碗，火锅，烤鱼，重庆小吃  
都在美丽乡村找到草木之气，被乡土加冕  
一方热土上的锦绣，缙满肥硕的修辞

在北碚，美丽乡村嘉年华，也不过是美丽乡村的一个缩影  
乡村带着芳香的体味，绿色的词根被反复使用  
平静的水塘，卓越在乡村的镜像上  
稻花，蛙鼓与虫吟，一粒鸟啼，撬开一只蜜果  
离成熟与丰美，又近了一步

#### 北碚驱动

一夜春风起，嘉陵江卷出了辽阔的画卷。北碚以科技的手腕  
写下振兴的诗句。每一次蜕变  
都有魂魄俱在的体会，藏起雄心，又被大厦泄露了心机  
藏起修辞，又被内陆开放的体制，活份了修辞的比拟  
工业互联网，智能生产线，医药包装，神驰机电  
每一个都把北碚送往智慧之城  
让沿着江边行走的人，不由得发出由衷的感叹

就是北碚以高科技驱动，以水生的鱼鳞，荡漾开去  
记住一些事物的由来，也被一些事物的突飞猛进而惊慕  
记住诗词里西窗，明月在诗歌里被剪辑  
更记住海陆空打通的经济任脉  
绿水青山下，写出的真经  
就记住了北碚，大数据，云计算，互联网，呼之欲出

在北碚，有了很大的时代感。肩负的使命成为千树万树绽放的缘由  
微笑的梅花，享受美食的人，在上市公司上班  
在江滨被霓虹吹透。用“仪表”铸造一座城的仪表  
都带着精准与永不生锈的钢材  
传感，特色金属，一下柔暖在温泉小镇里  
十里温泉城，被一枚澎湃的修辞提取

在北碚，在青山绿水中招商引资，水阔就读了泛泛的抒情  
一个经济纵横家，从不低倍一粒霓虹的流向  
运河片区，用一枚康养，在重庆的会客厅里，引荐了北碚  
一些闪烁被压进江水里，终究又会弹了起来  
每一粒，都有辽阔的野心。只有绿是一生的慰藉  
在诗词遥寄的家书上，写上璀璨与传奇

#### 巴山夜雨

一滴绿墨滴落下来，无限泪湿的镜面上，缙云城，北碚榕  
不知所措。与诗意里读懂缙云里的幽静  
或者扩胸，一夜暗香抵达的肺腑  
或者就是一团绿色的云雾，堆砌在嘉陵江边  
用水润的清白，为参照物  
缙云的信笺也是绿色的，梁滩河上的鸟啼有足够的备份

田野很绿，妙龄的青枝结出生态的果实  
巴山夜雨的诗话，被缙云山的“绿肺”扩充了声量  
一纵绿涛的澎湃，重返田园的现场  
用绿色的小楷写下珍贵的情书  
在第一书记的笔记里夹上巴山的情话，读给乡村  
更以水润滋养诗意的镜像，共赴佳期

村庄很新鲜。把鸟啼复归在一场大雨之后  
青石板的路走进茂密，与花朵亲吻，与果实结婚  
与一朵花竞相的开放中，交出花蕊里的蜜糖  
把“巴山夜雨”的镜像，夜话在安居上  
并用小康的灯火，调配雨量  
四好农村路，引着财富，从巴山接引过来，美丽里致富

在北碚，诗情画意的生活，盛上缙云满腹的纸张上  
花海，田园，千年守候的佛音，也被一枚红樱桃浸出身体外的光色  
花香汹涌，凡心动了，都是巴山夜雨不断被新词打探  
成为奋斗而努力的画卷  
成为良宵美景，一股露骨的清纯  
一次次长出夜雨之后的新枝  
用风雅的插图，嫁接巴山夜雨新的象征

### 北碚,历史的春天收积雨水和阳光

(组诗)

■万世长

#### 磨滩瀑布

我要说的磨滩瀑布，藏着乐器  
有山峰铺平的天空  
有水组合着云朵，青草是启示和见证，在迷雾的清晨  
由阳光编织。传说天马运水的地方  
我会不会遇上那个弹琴的人，一些更亲密的爱抚  
来自水的拥抱，都是范围之内的阳光和欢笑  
在崖边，一匹白马突然一跃而起

这一次，吼声漫过浅滩，遇上洗涤的姑娘  
这一次，雪是这里的一切  
我所热爱的磨滩只有两种时光  
在生长灵芝的地方，在密森的最深处  
所有的色泽正好够用。在抵达峻岭之前，有十里波光  
都通向银河，将马鬃留在星辰里

#### 佛光岩

它的色泽让我感到亲切，有阳光的温暖  
在身边。峻岭绝顶，满山的木杜鹃  
填写在楚词里，是谁辨别  
将梦里的云霞落满竹林，让天空随手散下光芒  
圣洁着又一处尘世

让我仰望，向前，轻身踏过石子路  
再往前，隐形于岩石的碎片里，会超过山的高度  
清代的残阳漫过苔藓，与云彩相融

有万里晴空的空间，还要空  
比松树的年限，我更愿意是一棵草  
用感恩的目光回应天堂。在低处，有清澈的水质  
像当年乡亲们用粗大的掌心，抚摸着我的头  
在心的位置，接近根系

#### 金刀峡

从一道坡到另一道坡，峡谷的长度要用一生丈量  
我和蚂蚁一起贴近泥土，镜片的想法  
在临谷两岸，和某个人赏月，水声在心里打击  
会让时间静下来  
从峡谷的石壁飘浮的细雨，忘记水的晃动

巨大花岗岩组成花朵  
随光速进入古道，有一座桥连着天际  
泥土埋下月光  
在岩石旁，我立在阳光的井口，等时间接近肉身

构成金刀大峡谷，还有青草的鞭子  
请允许我终生磨镰  
用一种道别的方式行走，雪花从远处数着白雪  
那是我今生的骨头，走过林间的栈道  
感谢这些身边的植物  
让一把刀缓慢，让风看透山谷，和我一生相拥

#### 偏岩古镇

孤峰突兀在等待出鞘，满月又与峭壁峥嵘  
我能感觉到的偏岩还要古老，路是系在腰间的草绳  
坐南向北，被岁月雕琢的  
更辽远。再俯瞰大地，一个人和一粒尘土  
相似悬崖边的光线

延续着清代的路，华釜山脉被雨水洗出石头  
古镇，在雨水流露出忧伤的色泽  
通往北碚的路，天湖有着说不尽的沧桑  
为爱情壁立千仞

到老的一天，把身体交给一只蚂蚁过冬  
等你，踏着青石板的路回到古代  
腰间佩带宝剑的女子  
与我在偏岩旁相遇。阁楼小窗  
酒香沿着街道飘过来，落在对面的石桥上  
在活着的日子里，一直折磨我走动，将会耗尽我一生

#### 胜天湖

这里有水，山地生长奇松，湖谷铺满玉石  
清晨，我心在幽静的一线天沉思  
想家的时候，主要由丘陵和湖泊构成，奇石和秀峰  
构成狮子岛的声音  
三元洞有断点，修复星辰  
冬天还要早起，小舟里的灯火给更远的时间一点安慰  
鸟类瞬间触到了电流，像旅行者当年

一直从远处传到心里  
适合的静养地方，远处是山，还要经过林木葱郁  
更远处还是山，山里有花豹奔跑  
白灵鸟，潜藏在小舟周围  
这是时间的力量和自然的力量  
这是水接近皮肤的尺寸  
就在此刻，我想要眼眶有闪动的泪水，从容地归还给自己