

# 巴山夜雨诗歌奖

## 优秀作品选登(五)

### 缙云信笺(组诗)

■苏美晴

#### 嘉陵江诗序

或是引领。山花与蝶舞，有阅读之美  
一条大江的锦绣环城而过，北碚的鼻息下，就有一朵浸润的花朵  
让人感受得到，来自炊烟里呼吸的匀称  
灯光约等于星辰，幸福的繁茂约等于花园，楼宇  
或者一座城姣好的容颜，取一条江的春色  
搅动彻夜无眠的霓虹  
都是至臻至纯的景色，兼烛不眠不休的虫鸣

一粒星辰投身江水，与鸟啼对称  
嘉陵江就带着母性的语言，与父性的休闲  
肩负在人间烟火的七寸上  
细节得以分析，历程得以遇见  
低声走动的的身影，于秀丽里招募，一座城的精彩与不断  
先期被北碚以身体为岛屿，探身进去  
热衷辉煌的贩卖，也热衷一张水印的信笺，带动清爽与清新

北碚，让一条大江有了高度识别的能力  
青山一座，桃花两片，悠扬的琴声用身体弹奏  
以嘉陵江为耕耘的犁锄，羁绊远方的游子  
借着浪花写出乡愁的笔体  
一串芭蕉，遗落所有夜雨的滴落  
巴山被运到梅雨的边缘，却是一条大江的盛典，刚刚开启

就是胖头鱼，红豆杉，光学，微电子，白兰瓜  
就是汽笛，茂盛，与幸福  
互市的光影在江水里打转，泛着几朵浪花  
润湿了一座城的版图。北碚，像一颗明珠缀在嘉陵江边  
嘉陵江让一颗明珠的光泽永不生锈

#### 缙云山词牌

温塘峡刚好是一个镜面，把缙云山磅礴的笔墨浣洗一新  
云雾是一种神谕的宣读，蛇紫嫣红  
就是北碚花园城市的一部分。观日出，览云海  
诗歌有很多样本，水洗的剧目也从容  
都是缙云山的旧颜新欢  
唱词中与自然，生态相关

比如云霞之美，囤积了色彩，让一个诗人不断修剪西窗的红烛  
比如巴山的夜雨很是多情，一句诗被分成两部分  
云与霞穿梭在思念的肋骨间  
缙云的信笺上，只有诗适合与之交谈  
但不确定的修辞把一只鸢急得摔光了头发，耳朵听着大山  
群鸟鸣啾中，一些鸟刚刚于夜梦中惊醒过来  
慌忙中撇过云雾做衣衫  
只有那只秃鹫用缙云山做帽子，修饰在曲意里  
用缙云霞做桂冠

或者，蜀地的禅音也在此泄露，上千年  
留下缙云寺，温泉寺，白云观，八个古刹，还有白云竹海  
还有把唐诗宋词穿在身上的诗人，还有黛湖，佛光岩  
都浓缩在，缙云的画卷里，在一棵古树的树冠下  
都是诗词的借喻。更是佛性的箴言，破译了生态密码  
一座天然氧吧，或留下诗歌里的字句  
与石笋，与竹修，与缙云，都能带动一个诗人的心跳  
与自然的动魄，写下绝美的佳句

牌坊与石刻，古寨与佛教圣地，都往缙云山里塞  
雄，险，奇，幽，各自携带各自的语言  
各自相遇各自的知音，各自怀揣各自的秘籍  
赶赴“缙云论剑”，在一场武林大会上  
缙云山塔，一定要高过古木参天

#### 美丽乡村嘉年华

梅花是美的契约，轻抚诗歌的篱笆。水车，浮桥，亭榭  
在美丽湖边，能听到美丽乡村，蝶变的声音  
还有神农撰写的土地，奇异瓜果，虾蟹大棚  
珍贵蝴蝶兰，婉转地畅吟。还有无土栽培，改进了神农的认知  
却用观光农业，带起美丽乡村的嘉年华  
仿佛是巴渝的“农魂”在此，耕读之下，切合炊烟的辽阔  
踩水车，推石磨，舂米，打麦，纺线  
就有了米酒，豆花，酱菜，一碗重庆小面  
就有了静默的生产与绚丽的喧嚣  
用五千年的农耕文化，共享乡村印象  
就是北碚美丽乡村智慧在美丽的画卷  
以悬浮的笔腕，写下这些美的感动与缙绅

### 北碚名胜札记(组诗)

■王瑶宇

#### 在塔坪寺

宋代烧制的砖瓦，经过日出日落的漂洗  
便有了时间的齿印与指纹。  
视觉，投射在错落的黑白线条间  
想象力得以捕获一种气息——  
朦胧的铜臭。香，绸缎一样。

禅味弥漫。久远的雨水  
如果曾经将梵音敲响，现在就依然奏响；  
曾经朝代的皮肤，是沁凉的  
现在就依然是沁凉的。  
就像那周遭盘旋的山脉  
驾驭着龙虎之躯，势要捣毁史官手中的笔  
但脚步何曾挪动了一步？

砖墙是潮湿的，岁月是橙色的——  
经文是流淌的，老和尚是空心的。  
如果有什么在指针转动的间隙沉淀了  
一定不会是内心的淤泥。  
一定不会是头顶的天空，清澈  
抵达不了清澈见底的河边。

#### 与北温泉拥抱在一起

泉水从岩石的心脏中喷射出来  
将时光的肌理，幽蓝的梦  
以花朵的形式打开。  
四溅的水珠，似煮沸，温度烫帖试探的指尖  
接近于一种温柔的邀请——

这时我借用哲学家的舌头：没有什么  
比这无形胜有形的  
更能了解人心的了。我也可以借用  
诗人的宣纸；写下的文字  
无色无味，而思绪的花瓣  
仿佛在秋雨中落了一地。

我的奇经八脉完全被这泉水贯通了。  
血管里的火焰，恢复至

松针落地那样的宁静；  
骨头里的绳结，自行瓦解，精气神犹如  
松柏二树屹立的影子。

我感到世界的飞翔技能被唤醒。  
我的肉体化作一股向上的蒸汽。

#### 瞻张自忠墓

烙铁逆溅的战场，是名词的万花筒  
旗帜，炮弹，烟尘  
血肉，飞机……真正的英雄  
是名词的博物馆，祖国，家庭  
亲爱的乡亲，大好的河山……

却还缺一个名词——

你在战场上几乎忘记了  
你叫张自忠，忘记了生命的时长  
如果有什么在指针转动的间隙沉淀了  
一定不会是内心的淤泥。  
一定不会是头顶的天空，清澈  
抵达不了清澈见底的河边。

倒在一片白茫茫的祭奠中——

#### 步入缙云山

步入缙云山，楼梯挺着大腹便便  
我的汗水惊下出几粒  
经验缺失的盐。比伟人的内心更陡峭，更奇崛——  
我想到了隐遁的、遗世独立的鹤  
它应该就筑巢于这种地方  
在这峭壁与悬崖之间，树枝与山花烂漫之间。

思绪被楼梯不断地拔高——  
我想到了李白，杜甫，他们也应该来这里。  
一个可能会将风中的植被  
看作舌头卷曲的浪花，而另一个  
大抵会将些错放的石头  
精雕细琢，其风格依然沉郁顿挫。

竹筏，小船，在北碚水文化里是一枚不能割舍的词  
巴渝美食，生态农庄，花卉主题，又在美丽乡村的絮语中  
用诗意接触叶面凝碧的珠露，触摸瓜果上贴膜的薄霜  
以及痴迷在遣词造句里的花朵  
都于景致交错中，领略了巴蜀农耕的魅力  
捧出麻，辣，鲜，烫，在一次丰美的体验上  
在青山绿水，种下无限的深情。乡村九大碗，火锅，烤鱼，重庆小吃  
都在美丽乡村找到草木之气，被乡土加冕  
一方热土上的锦绣，缙满肥硕的修辞

在北碚，美丽乡村嘉年华，也不过是美丽乡村的一个缩影  
乡村带着芳香的体味，绿色的词根被反复使用  
平静的水塘，卓越在乡村的镜像上  
稻花，蛙鼓与虫吟，一粒鸟啼，撬开一只蜜果  
离成熟与丰美，又近了一步

#### 北碚驱动

一夜春风吹，嘉陵江卷出了辽阔的画卷。北碚以科技的手腕  
写下振兴的诗句。每一次蜕变  
都有魂魄俱在的体会，藏起雄心，又被大厦泄露了心机  
藏起修辞，又被内陆开放的体制，活份了修辞的比拟  
工业互联网，智能生产线，医药包装，神驰机电  
每一个都把北碚送往智慧之城  
让沿着江边行走的人，不由得发出由衷的感叹

就是北碚以高科技驱动，以水生的鱼鳞，荡漾开去  
记住一些事物的由来，也被一些事物的突飞猛进而惊慕  
记住诗词里西窗，明月在诗歌里被剪辑  
更记住海陆空打通的经济任脉  
绿水青山下，写出的真经  
就记住了北碚，大数据，云计算，互联网，呼之欲出

在北碚，有了很大的时代感。肩负的使命成为千树万树绽放的缘由  
微笑的梅花，享受美食的人，在上市公司上班  
在江滨被霓虹吹透。用“仪表”铸造一座城的仪表  
都带着精准与永不生锈的钢针  
传感，特色金属，一下柔暖在温泉小镇里  
十里温泉城，被一枚澎湃的修辞提取

### 北碚,历史的春天收积雨水和阳光

(组诗)

■万世长

#### 磨滩瀑布

我要说的磨滩瀑布，藏着乐器  
有山峰铺平的天空  
有水组合着云朵，青草是启示和见证，在迷雾的清晨  
由阳光编织。传说天马运水的地方  
我会不会遇上那个弹琴的人，一些更亲密的爱抚  
来自水的拥抱，都是范围之内的阳光和欢笑  
在崖边，一匹白马突然一跃而起

这一次，吼声漫过浅滩，遇上洗涤的姑娘  
这一次，雪是这里的一切  
我所热爱的磨滩只有两种时光  
在生长灵芝的地方，在密森的最深处  
所有的色泽正好够用。在抵达峻岭之前，有十里波光  
都通向银河，将马鬃留在星辰里

#### 佛光岩

它的色泽让我感到亲切，有阳光的温暖  
在身边。峻岭绝顶，满山的木杜鹃  
填写在楚词里，是谁挥别  
将梦里的云霞落满竹林，让天空随手散下光芒  
圣洁着又一处尘世

让我仰望，向前，轻身踏过石子路  
再往前，隐形于岩石的碎片里，会超过山的高度  
清代的残阳漫过苔藓，与云彩相融

有万里晴空的空间，还要空  
比松树的年限，我更愿意是一棵草  
用感恩的目光回应天堂。在低处，有清澈的水质  
像当年乡亲们用粗大的掌心，抚摸着我的头  
在心的位置，接近根系

#### 金刀峡

从一道坡到另一道坡，峡谷的长度要用一生丈量  
我和蚂蚁一起贴近泥土，镜片的想法  
在临谷两岸，和某个人赏月，水声在心里打击  
会让时间静下来  
从峡谷的石壁飘浮的细雨，忘记水的晃动

巨大花岗岩组成花朵  
随光速进入古道，有一座桥连着天际  
泥土埋下月光  
在岩石旁，我立在阳光的井口，等时间接近肉身

在北碚，在青山绿水中招商引资，水阔就读了泛泛的抒情  
一个经济纵横家，从不低倍一粒霓虹的流向  
运河片区，用一枚康养，在重庆的会客厅里，引荐了北碚  
一些闪烁被压进江水里，终究又会弹了起来  
每一粒，都有辽阔的野心。只有绿是一生的慰藉  
在诗词遥寄的家书上，写上璀璨与传奇

#### 巴山夜雨

一滴绿墨滴落下来，无限泪湿的镜面上，缙云城，北碚榕  
不知所措。与诗意里读懂缙云里的幽静  
或者扩胸，一夜暗香抵达的肺腑  
或者就是一团绿色的云雾，堆砌在嘉陵江边  
用水润的清白，为参照物  
缙云的信笺也是绿色的，梁滩河上的鸟啼有足够的备份

田野很绿，妙龄的青枝结出生态的果实  
巴山夜雨的诗话，被缙云山的“绿肺”扩充了声量  
一纵绿涛的澎湃，重返田园的现场  
用绿色的小楷写下珍贵的情书  
在第一书记的笔记里夹上巴山的情话，读给乡村  
更以水润滋养诗意的镜像，共赴佳期

村庄很新鲜。把鸟啼复归在一场大雨之后  
青石板的路走进茂密，与花朵亲吻，与果实结婚  
与一朵花竞相的开放中，交出花蕊里的蜜糖  
把“巴山夜雨”的镜像，夜话在安居上  
并用小康的灯火，调配雨量  
四好农村路，引着财富，从巴山接引过来，美丽里致富

在北碚，诗情画意的生活，盛上缙云满腹的纸张上  
花海，田园，千年守候的佛音，也被一枚红樱桃浸出身体外的光色  
花香汹涌，凡心动了，都是巴山夜雨不断被新词打探  
成为奋斗而努力的画卷  
成为良宵美景，一股露骨的清纯  
一次次长出夜雨之后的新枝  
用风雅的插图，嫁接巴山夜雨新的象征

构成金刀大峡谷，还有青草的鞭子  
请允许我终生磨镰  
用一种道别的方式行走，雪花从远处数着白雪  
那是我今生的骨头，走过林间的栈道  
感谢这些身边的植物  
让一把刀缓慢，让风看透山谷，和我一生相拥

#### 偏岩古镇

孤峰突兀在等待出鞘，满月又与峭壁峥嵘  
我能感觉到的偏岩还要古老，路是系在腰间的草绳  
坐南向北，被岁月雕琢的  
更辽远。再俯瞰大地，一个人和一粒尘土  
相似悬崖边的光线

延续着清代的路，华釜山脉被雨水洗出石头  
古镇，在雨天河露出忧伤的色泽  
通往北碚的路，天湖有着说不尽的沧桑  
为爱情壁立千仞

到老的一天，把身体交给一只蚂蚁过冬  
等你，踏着青石板的路回到古代  
腰间佩带宝剑的女子  
与我在偏岩旁相遇。阁楼小窗  
酒香沿着街道飘过来，落在对面的石桥上  
在活着的日子里，一直折磨我走动，将会耗尽我一生

#### 胜天湖

这里有水，山地生长奇松，湖谷铺满玉石  
清晨，我心在幽静的一线天沉思  
想家的时候，主要由丘陵和湖泊构成，奇石和秀峰  
构成狮子岛的声音  
三元洞有断点，修复星辰  
冬天还要早起，小舟里的灯火给更远的时间一点安慰  
鸟类瞬间触到了电流，像旅行者当年

一直从远处传到心里  
适合的静养地方，远处是山，还要经过林木葱郁那  
更远处还是山，山里有花豹奔跑  
白灵鸟，潜藏在小舟周围  
这是时间的力量和自然的力量  
这是水接近皮肤的尺寸  
就在此刻，我想要眼眶有闪动的泪水，从容地归还给自己