

区政协委员协商讨论政府工作报告



2月27日,参加区政协十六届三次会议的区政协委员正在发言。

本报讯(记者 代宇航 文/图)2月27日,参加区政协十六届三次会议的区政协委员就政府工作报告进行协商讨论。

在各讨论会场,委员们说成绩、谈感受、话发展,气氛热烈。大家一致认为,政府工作报告目标明确、内容详实,总结成绩客观全面、实事求是,部署工作思路清晰、重点突出,是一份鼓舞人心、催人奋进的好报告。

大家纷纷表示,要牢记职责使命、主动担当作为,以一线状态、一线作为,助力建设社会主义现代化美丽北碚。

陈岗委员说:“现场聆听了政府工作报告,我备受鼓舞,深感振奋。报告主题鲜明、重点突出,具有很强的前瞻性和指导性,增强了我们政协委员积极履职尽责的信心和决心。”

对于政府工作报告中提到的“加

快‘一心四片’建设”,寇鹏程委员说:“扎实做好缙云山综合提升‘后半篇’文章,要加大力度提升缙云山的‘颜值气质’,利用校地合作优势,推进红色研学教育中心建设,持续提升景区配套功能,让缙云山成为市民流连忘返的地方。”

洪敏委员表示,北碚的营商环境正在不断改善,企业获得感越来越强。他建议,北碚区要抓住嘉陵江智慧湾区建设的机遇,擦亮自贸区品牌;蔡家片区要完善商业配套,打造特色夜市经济,不断刺激和扩大消费;要用好卢作孚民营经济学院,加大民营经济人士培养力度。

“澄江镇上马台村有一定的产业发展基础,但规模化水平低、产业单一。”政协委员陈文银希望区政府从产业发展规划、项目建设、人员培训等方面给予支持。

我区社会各界多渠道关注区两会

本报讯(记者 邢山山)连日来,我区社会各界热切关注区两会,通过报纸、电视、新媒体等平台了解区两会有关信息。

2月27日,2024年“春风行动”专场招聘会在作孚广场举行。区人社局、区就业和人才中心的党员干部们在工作间隙聚在一起,通过《北碚报》关注区两会的最新动态。“就业一直是大家关注的

热点。区两会的召开,为我们今后的工作指明了前进的方向。”区就业和人才中心副主任王孝益说,接下来,该中心将切实把区两会精神转化为强化就业服务的能力和水平,聚焦就业政策落实,强化就业帮扶,确保重点群体就业稳定,全力推进劳动者高质量充分就业,全力以赴为北碚经济社会高质量发展贡献更大的力量。

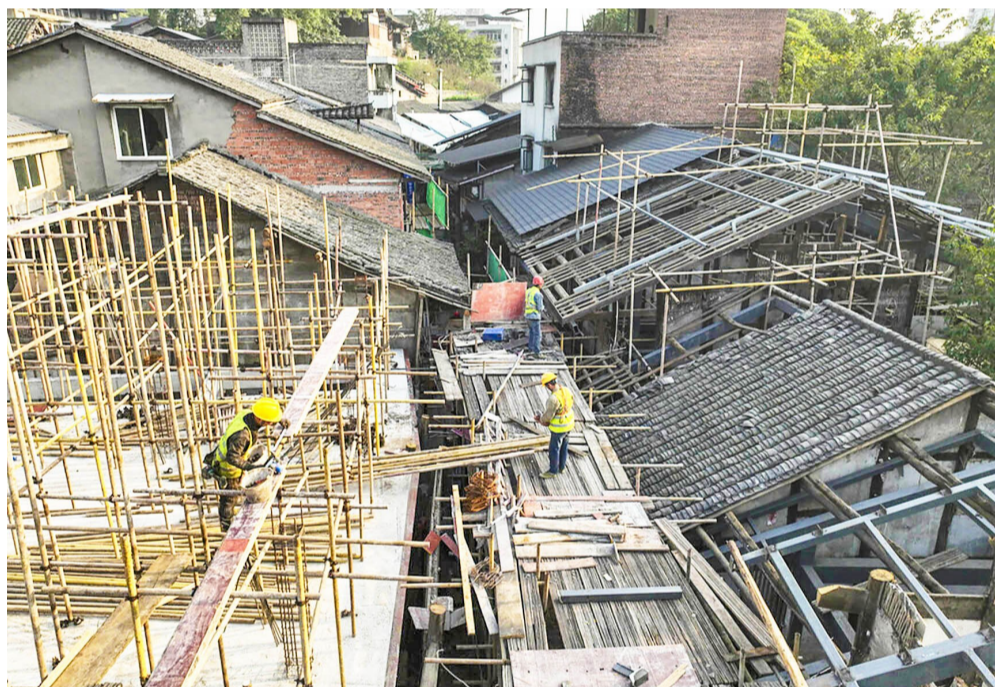
在重庆燃气集团北碚分公司,职工们围在一起,阅读《北碚报》刊登的关于区两会的新闻报道。

在朝阳街道解放路社区,社区干部和居民们通过会议室的大屏幕,观看了关于区两会的电视新闻报道。朝阳街道解放路社区居民陈军说:“这几年北碚的变化很大,例如朝阳街道,人居环境越来越好,交通出行越来越方便,我们的生活

质量和幸福指数也越来越高。”

“区两会的召开,让我们看到了北碚未来发展的蓝图。”朝阳街道解放路社区副主任张杨认真观看区两会的新闻报道后告诉记者,她作为一名社区干部,将认真学习、宣传、贯彻区两会精神,用好相关政策,多为困难群众解决实际问题,让政策落实有力度、服务群众有温度。

偏岩老街改造项目有序推进



新春伊始,我区偏岩老街改造项目正有序推进,预计年内建成对外开放。该项目按照老街保护规划,采取“整体保护、修旧如旧”的原则,将古街与现代生活结合,尽可能保留建筑物的传统格

局、历史风貌、街巷肌理、空间尺度和历史环境要素,保留原有烟火气息。目前,该项目半边街广场已完工,首发区雏形显现。

记者 秦廷富 摄

重庆市北碚区第十九届人民代表大会第五次会议议程

(2024年2月27日重庆市北碚区第十九届人民代表大会第五次会议预备会议通过)

- 一、听取和审议区人民政府工作报告
- 二、审查和批准区2023年国民经济和社会发展规划执行情况以及2024年国民经济和社会发展规划草案的报告,批准区2024年国民经济和社会发展规划
- 三、审查和批准区2023年预算执行情况和2024年预算草案的报告,批准2024年区级预算
- 四、听取和审议区人民代表大会常务委员会工作报告
- 五、听取和审议区人民法院工作报告
- 六、听取和审议区人民检察院工作报告
- 七、听取和审议区人民政府关于2023年度重点民生实事项目完成情况以及2024年度民生实事候选项目的报告,开展满意度测评和票决
- 八、补选区第十九届人民代表大会常务委员委员
- 九、通过区第十九届人民代表大会专门委员会相关人员名单

西南大学科研团队守护着的这个“宝贝”——无核枇杷!三五年后就要来了

新重庆-重庆日报记者 李志峰

“我们现在吃到的枇杷,每个果子里面果核就占了约一半。如果是无核枇杷,全是果肉,你期待吗?”前些日子,在位于歇马街道的重庆市作物种质北碚枇杷魔芋甘蓝资源圃,西南大学园艺园林学院副教授何桥向记者推荐起他们正在培育的“宝贝”。

事实上,整个春节期间,包括何桥在内,西南大学园艺园林学院科研团队的师生们都没有闲着,资源圃里24小时有人值班,守着这些“宝贝”。

重庆市作物种质北碚枇杷魔芋甘蓝资源圃,由西南大学园艺园林学院及重庆市枇杷工程技术研究中心共同管理。

上个世纪90年代,西南大学梁国鲁研究员带领该校园艺园林学院枇杷种质资源利用与创新团队,从国内外收集枇杷属种质资源,通过筛选天然多倍体和杂交育种,获得了500多份不同倍性的种质。

“在通过国家相关部门审定的10个枇杷新品种中,有5个是无核新品种,比如‘无核福星’‘无核早玉’‘华玉无核1号’等。”何桥对此颇感自豪

同是枇杷,有核的和无核的有什么区别?同是无核的品种,它们之间又有什么区别?

“这当中的差别可大了。”何桥说,有核枇杷和无核枇杷吃起来体验感完全不一样:大多数有核枇杷核很大,果肉少;而无核枇杷剥了皮以后,全是果肉。

然而,要培育、筛选出优质的

无核枇杷品种,并非一蹴而就的事。

这项工作,西南大学园艺园林学院枇杷种质资源利用与创新团队已经持续做了20多年。

无核枇杷果实里没有种子,而种子是果实膨大所必需激素的主要来源,因此,无核枇杷保果就成了一项特别重要的工作。要做好保果,根据时节施用保果剂并进行疏果和套袋,至关重要。

“枇杷疏果有个口诀:‘大果留二三,中果四五六,小果八九十。’要生产精品果,必须进行人工疏果。”何桥说。

疏果主要是摘除生长发育不良的果实、受冻果、畸形果和病虫害果。而果实套袋可以有效防止果皮擦伤,减少裂果、果锈、日灼,减轻鸟害和虫害,降低农药残留。

现场,何桥进行了教学。他提醒学生,在疏果完成后,要先喷洒一次杀菌剂和杀虫剂,然后进行套袋操作,“先撑开果袋,将果实全部装入纸袋,使果实处于果袋中央,再用捆扎丝捆扎袋口。”

记者留意到,师生们的套袋操作严谨而规范:套袋顺序为先上后下,先里后外;捆扎丝时,线没有缠在果柄上,以免果柄受到损伤。

何桥告诉记者,目前,对无核枇杷品种的选育已经到了中试阶段,“预计还有3—5年,随着相关栽培管理技术的优化和示范推广,无核枇杷就将正式面市。”

(原载于2024年2月23日《重庆日报》第5版)

施家梁镇

开展消防安全除险清患 大约谈大演练

本报讯(记者 齐宏)2月27日,施家梁镇开展消防安全除险清患大约谈大演练。

当天,施家梁镇邀请辖区消防救援支队相关负责人,对辖区企业、重点场所、多业态混合经营场所、九小场所经营者开展消防安全集体约谈。

随后,区消防救援支队消防队员带领参会人员开展消防

除险清患大演练,重点学习灭火器、油锯、消防水枪水带水枪、灭火毯、防毒面具等消防设备器材的使用方法和注意事项。

下一步,施家梁镇将夯实全镇消防安全基础,增强辖区群众安全意识,坚定有序开展隐患排查,守住安全红线,防止各类安全事故发生。

简讯

近日,国家知识产权局发布《关于公布首批参加“千企百城”商标品牌价值提升行动名单的通知》,力帆科技、广仁股份、神驰机电、川仪自动化等4家企业入选。

(记者 韦玉婷)

近日,由区民政局与区文化馆携手启动的“播撒艺术的种子”困境家庭儿童艺术普及及文化志愿帮扶项目第三期

活动启动,来自全区17个镇街的23名困境儿童免费参与艺术培训。

(本报通讯员)

2月27日上午,蔡家岗街道同华社区工作人员在辖区部分小区开展反诈宣传,发放反诈宣传资料,并现场讲解反诈案例,提高居民反诈意识。

(本报通讯员)

遗失声明

▲刘远英遗失残疾证,证件号码:51021519660903364X53,声明作废。

以活化优秀乡土文化助力和美乡村建设

周琪

2024年重庆市政府工作报告指出,持续推进移风易俗,涵养优良乡风民风,传承活化乡土文化,大力塑造乡村文明新风尚。中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,积淀着中华民族最深层的精神追求。优秀乡土文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,蕴含中国农耕社会的核心价值理念、社会习俗和生活方式等,为和美乡村建设提供了强大的文化动力。在新时代和美乡村建设中,既要坚持乡土文化的固本,守住乡土文化的魂与形,又要推动乡土文化的创造性转化和创新性发展,以活化优秀乡土文化助力和美乡村建设。

守住乡土文化之魂。乡土文化建设是乡村振兴的灵魂。深入挖掘优秀乡土文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,把道家自然、尚和求同等人们在长期农业生产生活中形成的宇宙观、天下观、社会观、道德观,转化应用于和美乡村建设中,使之成为涵养绿色、共享、宜居、和睦等价值导向的重要源泉,进而用社会主义核心价值观重塑和谐共生、美美与共的乡村精神文明内核。把乡土文化中蕴含的价值观念融入乡村日常生活之中,以雅俗共赏的形式把国家话语、理论话语转化为村民喜闻乐见的方言俚语,构筑起践行社会主义核心价值观的乡村文化空间。发挥乡土文化在村规民约、乡风文明建设中的涵养功能,用好节日、节气文化资源,在二十四节气、丰收节、插秧节、开渔节等传统农耕民俗化活动中,赓续农耕文明、推进移风易俗,让广大农民的精神生活更加富足。

培育乡土文化之形。文化只有扎根泥土,才能枝繁叶茂。要尊重乡村的风俗习惯和群体心理,加强农耕文化、传统村落保护利用,推进乡村文化礼堂、文化广场、乡村戏台、非遗传习场所等公共文化设施建设,打造承载优秀乡土文化的休闲娱乐、道德教化、艺术审美空间,满足村民日益增长的精神文化需求。发挥民俗活动、戏曲演出等传统乡土文化的教化功能,建设蕴含集体记忆、共同价值观、共同生活理想的乡村文化空间,有效解决乡村情感联系淡化、交往分散等问题,为新时代和美乡村建设和基层治理提供文化纽带,塑造乡土文化的价值链、记忆链和情感链,用可感知、可体验的文化形态深化村民对乡村的情感认同,把讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同价值理念寓于铜梁龙灯舞、綦江农民版画、梁山灯戏等文化意象之中,让戏曲、年画、民俗节庆活动等成为承载优秀乡土文化和乡村共同记忆的载体。

推动乡土文化吐故纳新。乡土文化是中华民族传统文化的根基,是乡村振兴的源头活水。要推动传统乡土文化创造性转化、创新性发展,去除陈规陋习、不合时宜的内容,把中华优秀传统文化、优良家风、淳朴民风融入新时代优秀乡土文化之中,创作反映新时代农业、农村和农民生产生活的文艺作品。用传统与现代生活相融相通的方式对乡土文化进行创新,在尊重乡村地域特色、传统民俗和审美的基础上,提炼出最具时代性的元素,用虚拟仿真、动画、灯光、布景等现代表达形式对原有乡土文化进行

创新性表达,形成具有时代感且易于传播的文化产品,满足村民们的文化期待。培育土潮兼容的乡土文化生态,既留住具有乡味和乡韵的古村落、古戏台、古塔等,又用不同的文化形式彰显乡土文化之美,灵活运用艺术语言和现代技术,推进秀山花灯、黔江摆手舞、荣昌陶等乡土文化现代转型。

激活乡土文化生命力。深入挖掘、继承创新优秀乡土文化,才能让乡土文化生生不息、薪火相传。要打造乡土文化的孵化器,联合文化馆、专业演出团队、学校文艺团体等送文化下乡,创作以乡村振兴、文明新风等为主题的文化产品,以充沛的感情、感人的形象、精湛的艺术向村民传递什么是应该肯定和赞扬的,什么是应该反对和否定的。打造“村字号”文化品牌,通过“村超”“村BA”“村晚”等群众性文化活动盘活农村文化资源,把舞龙、唱村歌、乡音号子等打造成为“村字号”文化品牌,形成以农民为主体、以乡村生产生活为主要内容的乡土文化新场景。凸显乡土文化的破圈和溢出效应,运用短视频、网络直播等网络新媒体形成线下与线上、城市与乡村之间的联动,使乡土文化从地域边缘走向社会全域,形成具有“村味”特色的文化IP。打造民俗游、节气游等乡村文旅新业态,让村民在经济增收和精神富足并进中增强文化自信,讲好新时代和美乡村故事。

(原载于2024年2月26日《重庆日报》第7版,作者系重庆市中国特色社会主义理论体系研究中心西南大学分中心研究员)