

北碚或巴山夜雨诗章(组诗)

■迟颜庆

钓一盅风雨千年不老
钓一根白发那么长的悬念:用我的臂弯
抱紧一座城
也抱紧它的儿女

这天下,
都是我们的。这一笔江山
太寂寞

北碚有约三秋事
共掌巴山夜雨情

与一粒粒汉字在巴山的风雨中归隐
山,这么空
能藏得下一夜的古名句吗?
听一盏盏古色古香的灯火
弄乱了几家读书声

就将这一江水声赠予我吧,任由它们扑进我的胸口
我要蘸着它们写下——
每一笔人间灯火,都是在速写北碚绝世的容颜
每一盅空茫的烟尘,都摇曳着失传的弦音

巴山夜雨
洒透了一夜江山。那把剪刀
剪啊
剪啊
三千里音讯,谁也剪不断

缙云山中,鸟儿的鸣叫在夜色中燃烧
谁能惊醒黑夜
谁
就能在此找到知音:缙云书院培养的墨香
听懂了无字碑的悲恸。哎
这么大的缙云古寺,敲响了谁的红尘

“我要从一根弦开始,诉说一次相遇
诉说一夜墨香,怎么就涨满了秋池”

一根白发就是一根空弦啊
昼夜里弹
春秋也弹

用一碗北碚的乡音来安慰我:东风吹
晚风也吹。
人间太美:君问归期?
未可期。

祭起的丹药,能治愈一座江山的旧伤吗?
手指轻轻一点,便戳中了一曲歌谣的软肋

几尾小鱼儿,在诗人的曲子里私奔去了
游走在巴山的山水间
相遇爱
错过也爱

巴山夜雨,
砸中的又是谁家词牌的韵脚啊。他和义山兄
执掌了一座江山的孤独
才会有秉烛夜谈的人
把这一生的恩怨
说了一遍
再说一遍

有流水
有人家
有山脊
有古刹

我就在北碚的这封书简上等你
像一柱唐朝的孤烟,直上云端——

有一江之水镇守这片疆土,就足够了。足够
让你用此生找回母语的韵脚
有一个巴山夜雨的词牌,就足够了。足够
一个心里装满唐诗宋词的人
能找到为自己捧琴的知音

金刀峡上,钓着一弯弦月,也钓着亘古不变的敬畏
那是一把刀子修改着滚滚红尘
也修改巴山夜雨的回声
我们都是前世的故人,在此偶遇
是一部史书
也是一曲歌谣,纠缠着每一块石头里的宿命
引领我们这些熟悉的陌生人
像一把把刀子
怦然归鞘

刀子,
早已被风雨磨得锋快。它
早有了与峡谷上空的月亮,一试高下之心
胸怀刀子的人
也胸怀天下

壮士,
就是在一点星火中破茧,被它的光芒刺痛
就是一把刀子啊,他斩不断光阴
斩不断渴望
也斩不断三千弱水

就将侠骨一分为二,放在巴蜀之地
左首是江山
右首也是江山

“每一块石头都是北碚的穴位,谁点一点
谁就会被囚禁其中”
白鱼石
伸入嘉陵江的水声里——
是要饮尽一部春秋的爱恨吗?

一条江水那么长的爱恋
一条江水那么长的因缘
喝也喝不尽啊

山峰构成重庆的脊梁
江涛抒发重庆的豪情
从远古的巴国大步流星地走来
逢山开洞、遇水搭桥的重庆人
重庆人,现代中国的一道风景
也许重庆人的普通话并不太标准
重庆口音喊出的“雄起”却地动天惊
不服输的气度,不退缩的血性
侠气的女子,豪气的男儿
哪里有灾难,哪里就会手拉手自动结成坚不可摧
的长城
也许重庆人做事稍嫌鲁莽
重庆人的义气,重庆人的耿直却会感动千千万万颗心
极端高温下有满面汗水
满面汗水下有负重自强的坚韧
2022年8月火一样的重庆
多少故事在流传,多少热泪在飞奔
江湖人间的一股英雄气
烈火前挺立的缙云山又做了一次见证

重庆人

■吕进

题沿江栈道

■李元胜

每个人都有自己的北碚

嘉陵江带来滔滔不绝的文字
金刚碑、东阳或者缙云寺
带来变幻的插图

从西南大学校园,从雷打石
或者从缙云山园艺场
从不同的时代

他们迈出的每一步
都踩下一颗钉子
装订着属于自己的北碚之书

眼前的栈道,夕阳下闪闪发亮
仿佛那些无穷无尽的钉子
在此汇聚

“实在太美了……”
望着温塘峡,我说

就在此刻
梁实秋的北碚,傅天琳的北碚
很多人的北碚
于无边烟波中悄悄重叠

北碚山水,一行烟雨一行诗(组诗)

■万世长

和我看到的,一并把树梢带向天空

扎向大地绳索的影子

它并不存在任何差异,落户林间
一把琴记录下清晨和黄昏,观云海时,趁着呼吸缓慢而上
巴山在北碚尖拱上
保持飞行。它的夏天更让人依恋
相融而流动的,是古韵伸展自如的密林

我要说的嘉陵江,栖息在北碚足够的明朗
以两岸的鸟鸣翻晒人生,你说的,在川剧里过滤掉了
所有的浮躁,都等着时间的爱由心生
而一条江的前世和今生,它的旧迹之物
依然有惊心动魄的

雨后的温泉谷

雨后的温泉谷,看上去,柔软而又光泽
它的水比树影修长,比怀中之物
我看到山谷,从眼睛里过滤的,更亲密的爱抚
在词语的转换上
在密林的透明之间,你看到的一个个晶体

舒朗的黎明。此时的我,和江水一样探出身子
此时的船只格外静谧,它互换光线移动,空气中弥漫的
江水味,比如一个人的气息
它用某种偏爱堆砌,那些生于大地的
毫无掩饰的方式行走,一直往梦境里延伸

金刚碑笔记

从嘉陵江畔推开密林,我遇见金刚碑
从古镇取出乡愁,它的树荫,是古村无法拒绝的天空之境
它穿过溪流的,草坪的舒朗色泽
那是你看到的金刚碑在细雨中沉默,缓慢的事物
沿着一条石板路闪耀

它生长于北碚的,灌木丛中。我为它截取笑容
光泽的皮肤,也许从它的身体之上
唤回天上的云彩
它吸引窗外的静物,花朵般翻晒的镜头

它身体装满乐器。它古树走廊的,窗口和
天空拐角处的,又展开序言
它的山岗备下清晨和黄昏的,它定居的位置
在山水之间,那些被鸟鸣声容纳的
村庄和水塘的,静止的地平线

这一刻,我的透明一览无余
你难以掌控的行程,在无边的蓝和绿
所有绿植拔节的幸福感,它试图通过镜面释放出来
和你透明的,四周陈述全新的绿。沿谷岸若隐若现的
蝉声的潮汐,响彻在体内

它的水,由满山遍野的鲜花选派,游动于目光里
一座温泉贴上爱情的引号
一座温泉有蓝色的琴声,柔软依旧甜蜜
它带着体温拥抱石头,在北碚定居
它储存沸腾的花粉,阳光的曲线

嘉陵江畔

在嘉陵江畔看到的,和在恋人眼里看到的
都是相同的,江水弹奏心生涟漪的芦苇,此刻幸福
是相同的,我听到的
浪花的铸造和诵读,在九曲回肠里追赶着夕阳
在北碚闪动,比你看到的慢时光还要宽敞

比乡音慷慨。和我所见到的,从古老处撷取它
青春的光线和乡愁。蛙声在水塘间生长
一件乐器,获取蔚蓝色的梦,它穿过峡谷无比神秘的地方
用最干净的手,用最干净的泥土

山水北碚

你看到什么在升腾,和我看到的
是同一片土地的烟雨之美,它以杜鹃花为翅膀
回归到柔软,它的山是十里波光给的
对心灵的触摸。我看到的北碚
光芒的奔赴,山水倾注于阳光的肺腑里

让细节显得更为精巧
比如,那一只只红隼的,色泽亲切的歌声
被密林引向骨骼惊奇的缙之山的山顶
和我眼里看到的,细雨之上流动的春天,也是完整的
也是经阳光反复确认的

它的水,是拥抱着琴声的
你看到的云彩表面,和我的某种偏爱契合
那些蓝色和绿色,有了更多灵感
北碚携带三道峡谷奔走,怎么看都是
我羡慕于它收藏着百鸟歌声的,不必受制于语言

对一条江的光阴诵读。白鹭赋予了它
更多绝句的身影,所以它的嘉陵江散下光芒
也包括金刚碑,用烟雨抚摸,以温柔引渡
北碚,有着相同的果汁,它的河谷在翠绿间秘密推进
那些被吸取的
被磨薄的透明的,和烟雨一样的

在缙云山

山顶的云海,一层比一层焦灼
你看到的褶皱,和我用心烫平一片云彩是相同的
阳光。它深藏翠绿的光泽,而空白处的
绿,值得亲身去体验。这无疑是一片上好的
屋顶,缙云山苍翠的目光,它褶皱的空旷又宁静

由小檐到篆体,将三千亩霞种植
由一条小径的柔软扩散,在时间的物化中
它裁开缝合的,是同一片云彩
是同一块北碚的土地上,阔竹林日渐密集的,拱券和穹窿
势必俘获巴山夜雨,落成诗意的栖息之地

数万亩阳光减速慢行,你看到的
温汤峡仿佛醉了,它的脸颊,泛起桃子一般的云
观音峡巨大的密林空间里,一群亮鹳用密积的啼鸣照耀
腰身纤细的晚霞,并成为