

## 陪城记忆

重庆缙云山，素有川东小峨眉之称，古代又称巴山，垂直高差约七百多米，唐代诗人李商隐曾在此留下流传千古的名句——“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”。名山多有寺庙，此处历朝均为佛门胜地。古代信佛者众，对名山自然就心存敬畏，植被得以保护，是重庆市中心城区难得的一片原始林区，与山下嘉陵江边的北温泉一道成为重庆历史悠久的游览名胜。据说，山上有两千多种植物，其中不乏名贵珍稀，上个世纪八十年代被列为国家级自然保护区。

我久居缙云山麓北碚小城，对这眼前的游览地从未放在心上，以前上去过屈指可数的几次，都是集体活动，走马观花，大概是最容易得到的就不会在意的缘故吧。八十年代，缙云山山顶建电视微波塔，因地质问题咨询地质队，单位派我去处理，那时山上还是一派原始风貌。

前些年山上大兴土木，遍地“农家乐”，以前是森林中偶见零星建筑，后来在密集区域是建筑中偶夹树木。山道本就狭窄，人车拥堵，垃圾随地乱扔，污水横流，有些不堪。随即政府一声号令，整顿生态环境，拆除违章建筑，一下又回归以往的自然。

每年夏季酷暑时节，好些人都逃离

这重庆火炉去盆边山地消夏避暑，我无处可逃，只好与大自然共度和谐，继续“沐浴”这盛夏阳光。有一年酷热难奈之际，决定上缙云山小住。上得山来，是浓荫蔽日，大树参天，尽管是烈日当头，但在山巅树荫下仍是凉风习习，那是久违了的神清气爽，好不快乐。

解放初期，西南军政委员会设在北碚，即现今的西南大学校址，刘（刘伯承）、邓（邓小平）、贺（贺龙）三位首长夏季在缙云山上的办公地，今已成游览地。各地旅游名胜繁多，或自然，或人文，各有特色，缙云山是双重景观兼备，就树木之参天、树种之名贵、森林之原始、植被之繁茂来说，别处是少有能出其右的。

而今不再为生计奔波，时有兴致来潮，便独自一人乘车上山作山中一日游。进得景区便是缙云寺，一座“迦叶道场”石碑坊矗立山门，石质表面风化明显，很有一些年代感。据说，缙云山与青城山、峨眉山可并称蜀中三大宗教名山。

我虽不是佛门弟子，但来到这佛门胜地，也应遵守这佛寺规矩，依路标走完各殿。众多佛像多是重塑金身，金光灿灿，栩栩如生。现在人们多不随身携带钞，我也虔诚地扫码功德箱二维码，

## 缙云览胜

■尹大明

作为老年人得以免票进山，这就当是自愿买景区门票吧。

礼佛完毕，出得寺来，见一八角形水井，清澈见底，水满四溢，在这高山之巅有如此清泉实属难得，表明自然生态良好。旁边立一石碑，说这是南宋状元冯时行辞官归隐在此办学洗笔之处。

接着便沿青石梯道拾级而上直奔狮子峰，狮子峰是缙云山的标志性景点，砂岩层叠高耸壁立有若雄狮傲然昂首，游人必到此地打卡。峰顶有城堡式建筑，人们摄影留念，以示曾到此一游。

旁边是香炉峰，峰顶矗立一七层塔式观景楼，白天显得琉璃辉煌，夜晚则灯光闪烁，数十里内均可直视。只是楼门紧闭，游人不可入内，欲登楼观景而不得。

缙云九峰，顺山脊排布，九峰相连，每峰均可登顶，从此峰到彼峰必是一段陡峭的下坡再上坡，两侧则是悬崖峭壁，有的险峻地段必须扶栏杆方可前行。途中与对面游客相遇，探问前方路况，来入面带疲惫，气喘吁吁，不及言语，只以手势做大幅波浪起伏状，示意前路艰险。此时路程过半，不可回头，只得一峰又一峰，越是艰险越向前，对其峰名已无心铭记。

置身这缙云之巅，极目远眺，方圆

百里尽收眼底。西北云雾山，中间缙云山，东南中梁山，三山自东北往西南平行延伸，嘉陵江自北向南横切三山而过，形成著名的嘉陵江小三峡。一带高山峡谷，显得蔚为壮观，“无限风光在险峰”，此时此刻，对伟人诗句有了更深刻的领会。

踏遍九峰，来到三首长办公地旧址，绿荫掩映下的三幢二层别墅比邻而居，内设革命传统教育照片若干，供游客瞻仰。

后山是一片茂林修竹，楠竹高长，遮天蔽日，竹下灌木丛生，空气湿度较重，有一段段木质栈道，布满青苔，须小心路滑。此时已是午后，顿感饥肠辘辘，来到一长廊，有小吃摊点，急忙叫煮小面一碗，感觉异常可口，充饥之物都是美味。

沿登山梯道拾级而下，与步行登山者反道而行。半山腰有一新建玻璃栈道观景台，在此远眺，北碚小城一览无余。在这一高度上的山体形成一些平台，“夷平面”，说明在远古某一时期，由此向外曾是一马平川，后来地壳抬升，岩石风化成泥沙，经嘉陵江长江带到下游填海造陆，此处仅残留这一点痕迹可考，这是地质工作者研究地壳变迁的证据之一。沿“夷平面”是一长段平

直公路，过白云竹海，因此处有白云观而得名，号称竹林一条街。

至公路尽头，又沿梯道于松竹林间蜿蜒而下，其中一段是从前山间古道，青石板路早被磨出深深凹陷，深感岁月沧桑。

半坡有一宽大平台供游客歇息，稍作停留，继续下山麓，登山梯道起始处立有一牌坊，由著名书法家范曾题写“缙云山”牌名，字迹苍劲有力。徒步登山者多是由此拾级而上，而我是逆行而下，与众多上行者迎面相遇，显得有点“另类”。

我向来笃信生命在于运动，常挤身于众多登山者中，感觉并不明显落于他人，心中暗暗窃喜，还算老而未衰。也常独自一人上至山腰，漫步于这松林中，顿感神清气爽，头脑清晰，灵感来时，构思文章，时有所得，于是乐此不疲。

有人告诫，老来不可登山过度，以防膝关节损坏，我仍贪恋林中空气清新，不以为然，依然我行我素爬山如故。谁料竟被他人言中，后来单腿膝关节略感不适，经多方治疗效果不显，后去骨科做磁共振确诊为老年关节进行性变，无药可治，只能常走平路，不可多行梯步。如今每当漫步于行道树下，只得望山兴叹！

## 红尘有爱

## 家人闲坐，灯火可亲

■黄亚芳

歌德说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”书是我们的良师益友，书是人类的精神食粮。

《我们仁》是钱钟书夫人杨绛写的家庭生活回忆录，这本书文笔细腻，情感真挚。杨绛用平实的文字娓娓道来，仿佛一位好友在跟你讲述当年的往事。书中记录了杨绛和钱钟书及他们的女儿钱瑛一家三口63年的风风雨雨、点点滴滴。他们彼此之间互相关爱、有情有义，这种友好、和谐与幸福，令人温暖而又感动。

陪伴是最长情的告白，相守是最温暖的承诺。钱钟书虽然文学造诣很高，但他生活自理能力比较差，常常会不小心弄坏了东西，搞砸了事情，每次犯错他总是像小孩子一样忐忑不安地去找杨

绛。杨绛总会说：“没关系，我会修好它。没关系，我去做。没关系，我会弄好它。”一句没关系，是这个不善言辞的女性特有的坚强，是她对深爱的丈夫的体贴与包容，是她瘦弱肩膀扛起的家庭责任。现实生活中，我家也有一个“我们仁”，我平时喜欢看书写作，孩子爸爸喜欢音乐和旅行，忙碌的工作之余，我们喜欢做各自热爱的事，彼此欣赏、互相鼓励。

读《我们仁》这本书，学习杨绛对婚姻和家庭的经营之道，学习她刻在骨子里的独立、强大和坚韧精神。杨绛的宽容、朴实与智慧，让她成为钱钟书笔下的贤妻、才女，她在生活上对家人无微不至的照顾，在工作上严谨求实的态度，值得每一位新时代女性学习。

杨绛在《我们仁》这本书里写道：“这

个家，很朴素；我们三个人，很单纯。我们与世无求，与人无争，只求相聚在一起，相守在一起，各自做力所能及的事。”这是我个人最喜欢的一段话，也是我要用一生去领悟和学习的人生态度。杨绛一家，他们用心呵护感情、守护婚姻、相知相守，这份感情和价值观值得我们青年人去追求和学习。它是一泓清泉，是心灵深处的一片静谧，更是一笔宝贵的财富。

其实，生活很简单，正如汪曾祺所说，家人闲坐，灯火可亲。一日三餐，春夏秋冬，孩子在嬉戏，爱人在厨房忙碌，偶尔手忙脚乱，偶尔鸡飞狗跳，但不影响整体的温馨和谐，一家人围坐一桌，吃着热气腾腾的美味饭菜，聊着天南海北的事，这就是浪漫，这就是幸福！



西大附小缙云校区一年级何修名/儿童画指导教师：何娟

《中国速度，安全防护》

## 佳作赏析

## 雄兵出击

## ——电影《志愿军》观后感

■李风铃



周末观影，选择的是陈凯歌的《志愿军》。其实此片国庆就上映了，之所以

一直没有看，是因为我觉得抗美援朝题材的电影我已看过很多，怕会是重复。再者，私以为这肯定是一部“武”戏，我还是更喜欢“文”戏，感觉这不是我的“菜”。但观影之后，我后悔自己看晚了。陈凯歌不愧是大导演，能把抗美援朝这一题材拍得让人耳目一新，这也大概正是因为他采用了文武双线的手法，恰当而真实地还原了历史的真实，从而取得了票房与口碑的双重胜利。

1949年新中国成立初期，面临着“内忧外患”的局面。朝鲜内战爆发，美军在中朝边境挑衅。为了维护来之不易的和平，为了世代的长治久安，1950年10月，中国人民志愿军入朝，“抗美援朝”战争拉开帷幕。在中美军备实力悬殊的背景之下，我军仍旧用敢打敢拼和不怕牺牲的精神，取得了首战“两水洞”之役的胜利，极大地鼓舞了军心。而为了追击南逃的美军，中国人民志愿军连夜行军，14个小时跑出了145里路，一路穿插到松骨峰一带，截

击敌人。此一战中，曾经因为犹豫而贻误战机遭到彭老总（王砚辉饰）责罚的第38军英勇战斗，一雪前耻！尤其是第38军第335团3连的官兵，他们以百人之力量，在危险可守的情况下，阻敌长达十几个小时，为主力部队围歼敌人争取了宝贵的时间。3连连长戴如义（魏晨饰）、指导员杨少成（尹昉饰）、副连长孙醒（陈飞宇饰），在松骨峰阻击战中，带领全连战士打得艰苦卓绝、感天动地。打到最后，连长戴如义在一片焦土的战斗上大声呼喊：“三连，还有能打的人吗？还有活着的吗？”硝烟弥漫中，忽然举起了一只手，两只手，三只手，更多的手！尽管都是鲜血淋漓，尽管都已被弹片炸得看不清本来的面目，但是，他们举起来了！那一刻，影院里的我们热泪盈眶！是感动的泪，亦是心疼的泪！这群勇敢的战士啊，他们用自己的肉身，挡住了敌人的一辆辆坦克，摧毁了敌人的一次次进攻！他们用不可思议的勇敢，赢得了松骨峰阻击

战的伟大胜利。

而与此同时，电影的另一条线也在同步进行。以伍修权（张颂文饰）为团长的中国代表团正在参加联合国大会。面对会议上频频挑衅、咄咄逼人的美国代表，伍修权义正辞严：“中国人民热爱和平，但是为了保卫和平，中国人民从不、也永不害怕反抗侵略战争……1950年，毕竟不是1895年，时代不同，情况变了，中国人民已经站起来了！”而面对美军夸下的“战争将在圣诞节前结束”的海口，松骨峰阻击战胜利的消息在此刻及时传来。当同声翻译唐笙（章子怡饰）翻译出这胜利的消息时，中国代表团成员拥抱欢呼，喜极而泣，乔冠华（王传君饰）更是情不自禁地仰面“哈哈”大笑，负责翻译的唐笙则流下了激动的泪水。终于强大起来的祖国啊，再也不用仰人鼻息、看人脸色了！

首战两水洞，奔袭三所里，血战松骨峰，这是《志愿军》里的武戏；伍修权带领中国代表团成员在联合国的据理

力争、唇枪舌战，这是《志愿军》里的文戏。文武双线，雄兵出击，极大地还原了历史的真实。战场上的炮声宣示着我们的胜利，联合国的发言也同样震耳欲聋！影片中，演员的表演都非常走心，他们倾尽全力地塑造了每一个人物，极大地还原了历史的真实。李乃文的韩先楚，李骁的梁兴初，王砚辉的彭德怀，张颂文的伍修权，章子怡的唐笙……无论镜头多少，他们全都抓住了人物的精髓，演出了人物的内蕴。

观影结束，我的内心久久不能平静。我们为志愿军战士的浴血奋战深深感动，也更加深刻地理解了那场战争的含义。影片中，彭德怀总司令（王砚辉饰）说了这样一番话：“牺牲是我们这代人一定要付出的代价。我们付了，儿子付，孙子付。我们这辈人一身血，两脚泥，还是我们付吧！”这段语调深沉的台词让我再次泪落，深深动容！

走进电影院吧，去接受一次身临其境的爱国洗礼！