

唱响中国经济“光明论”

打造智慧场景 丰富营销模式 挖掘特色资源

文旅消费活力十足

人民日报记者 白光迪 杨颜菲 王沛

建设智慧文旅,打造沉浸式体验场景;推出景区联票,促进全域旅游发展;挖掘特色资源,加强服务整合……近年来,随着文化和旅游深度融合,市场持续发展,我国文旅消费需求升级趋势明显。记者近日来到江苏南京、江西赣州、山东枣庄等地,感受文旅消费新形式带来的新体验、激发的新活力。

江苏南京——
应用数字技术
创新消费体验

清晨,尚未开门迎客的南京牛首山景区门口,已经聚集了不少游客。“这条路线包含春、夏、秋、冬4个主题。”“咱们爬山的话走这条路比较快。”还没进入景区,游客们已经开始提前规划路线。

原来,只要扫描二维码进入智慧文旅平台“数智牛首”,景区的胜景就会直观呈现。进入平台的畅游板块,屏幕上赫然浮现出一幅水墨风格的景区地图。点击具体景点,系统便显示出景点图片、讲解介绍、与当前位置的距离和路线等。

根据导航提示,来自无锡的游客张潇宇穿梭在景区的斑驳树影间,惬意地朝着金陵小城景点进发。

“元宇宙空间里也有这场景,太奇妙了!”点开“数智牛首”潮玩板块,张潇宇自己创建的角

色已来到一片瀑布与竹海环抱的地方。据介绍,“数智牛首”平台不仅能还原实景,游客完成线上任务后还可以在线下领取纪念品,实现线上线下的融合交互。

牛首山的探索不是个例。目前,智慧文旅建设已延展到南京多个景点街巷之中。“数字长江”元宇宙博物馆,南京城墙景区数字化展示与互动平台——“云享城墙”,钟山风景区综合服务管理平台……各类智慧旅游应用场景逐渐拓展,大幅提升了游客体验,促进了文旅产业升级。

近年来,借助大数据、5G、人工智能等技术,南京积极推动文化遗产数字化应用,建设长江国家文化公园数字云平台(江苏南京示范平台)、南京古都数字云平台等,虚拟景区、旅游直播、沉浸式场馆、超高清全景视频等数字文旅产品涌现,网络文学、影视音乐等特色产业与文旅产业加速融合发展。

“我们将不断推进智慧文旅建设,提升供给质量,以新场景、新业态创新消费体验。”南京市文化和旅游局副局长黄琴说。

江西赣州——
推行联票模式
促进全域旅游

“我们一共去了5个景点,如果每个景点挨个买票,两个人的总价应该是922元。”进入大学后的第一个暑期,中国人民大学学生王俊

杰和朋友来到赣州。让他们点赞的,除了美丽风景,还有一张小卡片——赣州学子卡。“有了这个出行‘神器’,我们总共花200元就能打卡许多景点,省钱、方便,体验感很好!”王俊杰告诉记者。

今年暑期,赣州面向在校大中小學生推出100元畅玩21家景区项目的赣州学子卡。除此之外,200元的赣州旅游年卡也极大激发了游客的消费热情。据统计,今年暑期,赣州共售出旅游年卡、学子卡5万余张,吸引游客近35万人次,间接带动文旅消费近1.75亿元。

“推行景区联票,既丰富了旅游营销的模式,又带来了场景业态的叠加。”赣州市文化广电新闻出版旅游局副局长雷军介绍,通过景区联动、线路互推、信息共享,赣州的特色旅游产品更为人知,以热门景区带动冷门景区,促进了全域旅游的发展。

据介绍,针对暑期旅游市场,赣州旅游年卡新增权益体验景区项目10余个,包括应季的戏水、漂流等热门景区项目。目前,赣州旅游年卡已与98个景区项目、14家影院达成合作,持卡用户可享受免费游玩或观影。

拥有大型恐龙主题乐园的会仙谷欢乐小镇,自成为旅游年卡签约景区以来,客流量较之前翻了一番。景区综合部部长周新军介绍:“我们在暑期增设了高空漂流、坦克营地、共享水枪等项目,吸引很多家庭前来。为提升接待服务能力,景区招聘了20名新员工,新开放的生态餐厅可同时容纳500人就餐。”

目前,赣州旅游年卡、赣州学子卡已拥有微信社群200余个、群用户10万余人。暑期以来,赣州旅游年卡运营中心加强与景区、酒店、旅行社等联动,策划开展了“让世界了解江西菜”、七夕观影等10余项线上线下主题活动,下一步还将开展“畅玩黄金周,共享周年庆”系列主题直播活动、“橙心橙意”脐橙节主题活动等,进一步加强资源整合,为游客提供更多福利。

山东枣庄——
加强服务整合
激发消费潜力

夜幕降临,位于枣庄的台儿庄古城华灯璀璨,一派繁华景象。复兴楼前,一盆炭火已经烧得通红,两名表演人员上前,一人舀起铁水抛向空中,另一人手举木板猛地拍击,火树银花瞬间绽放,引得现场观众连连赞叹。来自南京的游客赵女士带着家人看完这场“火龙钢花”演出,难掩激动:“太壮观了,来得太值了!”

为促进文旅消费,在台儿庄古城,数十项演艺项目轮番上演,光影秀、曲艺汇、运河老街等多个沉浸式演艺节目让现场游客的互动热情高涨。台儿庄古城市场营销中心副总经理田猛介绍:“我们不断拓展体验空间和场景,吸引游客参观体验,兼顾社会效益、经济效益和生态效益,努力实现文化遗产活态传承。”据介绍,今年暑期,台儿庄接待游客超过125万人次。

在台儿庄古城逛完,赵女士告诉记者:“我们还准备去渔灯巷文街区体验夜游集市。”原来,渔灯巷与台儿庄古城只有一墙之隔,在不同文旅消费场景的结合中,纷至沓来的游客品美食、看演艺、逛古街,畅快尽兴。渔灯巷景区运营总经理刘朝秀说,渔灯巷已成为枣庄的热门打卡地,暑期接待外地游客30余万人次。

近年来,枣庄市以大运河文化体验廊道建设为中心,深入挖掘文化特色和民俗资源,加强服务整合,丰富文旅体验,提振文旅消费。如今,当地的乡村文化资源正成为新的热门研学项目。

来到市中区孟庄镇,千亩茶园绿意盎然,铺展在鲁南的丘陵之间。采茶、制茶、泡茶、品茶……今年暑期,孩子们的身影让这座茶香小镇活跃起来。

“记住,要只摘嫩叶,那样采出的茶才香!”孟庄镇大郭庄村党总支书记助理殷源穿梭在茶树间,指导前来参加研学游的孩子们挑选鲜叶。大郭庄村积极开发生态休闲旅游资源,仅今年暑期就开展18场相关活动,带动了附近村民就业,进一步助力乡村振兴。

今年以来,枣庄投入200万元对民俗文化浓郁、拉动消费明显的乡村旅游节会活动给予支持。初步估算,全市暑期游客达到500万人次左右,旅游收入近40亿元。下一步,当地将继续从提升景区品质、丰富文旅活动等发力,持续优化文旅体验,提振文旅消费。

(原载于2023年9月13日《人民日报》第11版)

区科协组织开展
“科学家精神进校园”系列宣讲活动

本报讯(记者 田济中 文/图)9月18日,区科协联合西南大学科学教育研究中心、未来科学教师联盟开展的“科学家精神进校园”系列宣讲首站活动在华光小学举行。

据介绍,本次“科学家精神进校园”系列宣讲活动,将走进我区10所学校,通过讲科学家的故事、讲科学家精神、开展科学实验等形式,让学生感受科学家的科学素养,了解科学家精神内涵,增进对科学家和科学精神的热爱,激发大家学习科学知识、探究科学奥秘的浓厚兴趣。

当天,侯光炯院士精神宣讲团队成员用一个鲜活的故事,为华光小学的学生们讲述了“大地之子”侯光炯的生平事迹,帮助学生们了解科学家精神(如图)。

值得一提的是,宣讲团队还设计了趣味小实验,让同学们化身“小小科学家”,通过比较不同的土壤,体验侯光炯教授的研究工作,激发他们对科学的兴趣。

市九院医生提醒市民:
口腔疾病可防、可控、可治

本报讯(记者 田济中)9月20日是第35个“全国爱牙日”,市九院口腔科医师石峰提醒市民:口腔疾病可防、可控、可治,关键需做到加强维护、定期检查。

口腔疾病是患病率最高的慢性病之一,并且与全身健康紧密相连,比如口腔中的感染和炎症因子会加剧心脑血管病、糖尿病、老年痴呆等慢性病的发生,龋病、牙周病等口腔常见病不仅影响咀嚼、语言等功能,还会造成心理障碍,其对老年群体的影响更为严重,会明显降低老年人的生活质量。

石峰介绍,口腔健康的标准包括“牙齿清洁、无龋洞、无疼痛感、牙龈颜色正常、无出血现象”等多重评判因素。

“要想保持口腔健康,每天早晚要各刷一次牙。刷牙时要用与口腔温度相仿的温水,牙刷尽量每个月更换一次。推荐使用含氟牙膏,刷牙时间一般控制在三分钟左右。”石峰说,“同时还要养成良好的饮食习惯,保持清淡、营养均衡的饮食,少吃甜食的食物,使用牙线清洁牙缝,定期洁牙,每半年要进行一次口腔健康检查。”

缙云师说

本报记者 霍吕 文/图

在风景秀美、乡村气息浓厚的北碚复兴,经常看见一名教师带着一群学生,背着画夹、手持画笔行走在老街巷道、田间村落、乡村集市……他就是复兴小学教师欧兴德。

35年来,欧兴德扎根乡村,致力于小学美术教育,挖掘传承北碚复兴镇农村线描画,独创儿童线描平行线造型语言,不仅让学生们爱上了美术课,也把线描画推向了世界。

起步:在荒芜中笃定前行

1988年,从江北县师范学校美术专业毕业的欧兴德,被分配到一所教学条件艰苦、设施设备落后的农村小学——江北县两口小学任教。

当时,学生大都以考入重点中学为学习目标,美术课常常被边缘化,被喻为“豆芽”学科。在这样的环境下,欧兴德农村小学美术教学工作踽踽起步。在教学中,他发现学生的绘画作品始终是乱的,花的,画得不好,学生们对美术课兴致不高。

学生不想学,不参与美术活动,课堂变成教师的独角戏,是欧兴德面临的现实问题。对此,他耐心地从简笔画教起,培养学生的兴趣,启发他们的灵感。

然而在当时,购买绘画工具对于不少农村家庭来说,却是一个不小的负担。这让欧兴德不得不思考,如何才能找到一条真正适合农村儿童的美术教育路径,既不给学生家庭增加经济负担,又让学生掌握绘画技能技巧,提升美术素养。

其后近十年的时间里,欧兴德不断寻求教学上的创新,不断走访美术学院专家与当地民间艺人,查阅复兴镇志和江北区

把线描画引入课堂 推向世界

——记北碚区复兴小学美术教师欧兴德

志等资料。终于,一项起源于清朝末年、有百余年历史的传统美术项目——北碚复兴镇农村线描画引起了他的关注。

破茧:将线描画引入课堂

北碚复兴镇农村线描画主要是硬笔线描,表现为单色式,以黑白为主,以点和线为绘画语言,内容以农村山水和农民生产、生活现状为背景,作品平淡朴实,洋溢着强烈的乡土气息。

1998年,找到方向的欧兴德把线描画引入课堂教学,打破了原有的传统教学理念和形式,使美术教学不再那么生涩、高远。

“最初学生画出来的始终是零乱的、不协调的,我心生疑惑,焦虑、迷茫。”欧兴德说,线描画教学不是一蹴而就,一开始,学生们把握不好线条的重叠与交叉画法,导致作品花、乱,毫无章法。

于是,欧兴德开始探寻学生线描画“乱”的根源,发现是线条单一和运用了交叉线。经过不断摸索,欧兴德找到了那把苦苦探寻的破解农村儿童学习美术的“金钥匙”——以平行线条为表现语言的线描画教学法,并在以后的教学中不断完善充实,逐步形成了一套让学生喜欢学,教师容易教,适合于农村儿童的美术教学体系。

如今,在复兴小学,每天下午都有线描画的社团活动供学生参与,同时学校还成立了多个创作班和基础班,长期有1000余名孩子在系统学习线描画。

化蝶:将线描画推向世界

经过多年的努力,欧兴德潜心研究出



9月15日,在复兴小学美术教室,欧兴德辅导学生线描画技艺。

的农村儿童线描画,终于迎来了化蝶而出的欣喜时刻。2011年,以平行线为造型语言的北碚复兴镇农村线描画被列为重庆市非物质文化遗产。

不仅如此,北碚复兴镇农村线描画因享有“天真寓平淡,素笔写乡情”的美誉,已辐射到香港、上海、浙江、广东、云南等地百余所中小学,超10万名学生受到复兴线描画艺术的熏陶。

而欧兴德辅导的学生获国际国内各项大奖的有500余人次,13件入选“北京奥运会”国际儿童画展,28件作品亮相“中国上海世博会”,86件作品应邀到香港展览。

此外,学生们的作品还走出了国门,到国外展览,并受到好评。其中有6件作品参加亚洲少儿绘画展,12件赴比利时、法国、德国、意大利、瑞士等欧洲国家进行文化交流。

35年来,欧兴德默默坚守在乡村教育这片大地上,奉献了他的青春与才华。

“我一直相信,只要给农村的孩子削一支画笔,他们终将会绘出属于自己的精彩人生。”欧兴德说,当前,全国正在推进乡村振兴,他将用手中的画笔,带领孩子们描绘生态宜居、乡风文明、生活富裕的美丽乡村,让孩子们在乡村美育的追梦路上不断前行。

保险业务机构地址变更公告

机构名称:中国人寿财产保险股份有限公司重庆市北碚区支公司
机构负责人:郑英
原机构住所:重庆市北碚区北温泉街道安礼路128号3幢6-8、6-9、6-10
现机构住所:重庆市北碚区双元大道368号1幢2楼2-2
业务范围:许可该机构经营国务院保险监督管理机构依照有关法律、行政法规和其他规定批准并经上级管理单位授权的业务,经营范围以上级管理单位授权文件所列为准。
机构编码:000108500109
批准日期:2016年11月07日
邮政编码:400711 联系电话:023-68297566
发证日期:2023年9月15日
发证机关:国家金融监督管理总局两江监管分局

遗失声明

- ▲范开华遗失残疾证,证件号码:51021519501125631844,声明作废。
- ▲罗树华遗失残疾证,证件号码:51022419660213777671,声明作废。
- ▲吴正容遗失残疾证,证件号码:51021519550622602252B1,声明作废。
- ▲龙争静遗失残疾证,证件号码:51021519770802572X62B1,声明作废。
- ▲李永宽遗失残疾证,证件号码:51021519570627601643,声明作废。
- ▲王显福遗失残疾证,证件号码:51022419560219859041,声明作废。
- ▲万冰月遗失残疾证,证件号码:50010920020128232163,声明作废。
- ▲陈志芳遗失残疾证,证件号码:51021519700101692663,声明作废。
- ▲马从秀遗失残疾证,证件号码:51021519511028482444,声明作废。