

桐荫茶话

香炉峰的传说

■钟 枚

国家AAAA级风景名胜区——北碚缙云山，山上共有九座山峰，其中香炉峰上有一石柱，因其状似一座长颈香炉，故被人们称为“香炉石”。尽管香炉峰并没有旁边的狮子峰那么高峻和出名，但它却有一个与众不同的传说，故而，也吸引了不少游客前去参观游览，采撷奇闻。

传说中的缙云山是一座神山。还在远古时代，人类的始祖——轩辕黄帝就在这山上遍尝百草，采撷草药、酿出仙酒，以救济黎民百姓，并以殓各路神仙。奇特的是，他有一个大酒壶，壶内分为上下两层：上一层用来装他酿出的酒，下一层可以烧木炭，专门温热装在上一层的酒。更奇特的是，每年一次的聚会，不管他请了多少神仙与会，只要他有了这个大酒壶，神仙们都可以喝到香喷喷的美酒，而且不管他们喝多久，那壶中的酒都温热如初、不见减少——这无疑很对神仙们的胃口，故而大家都盼着这每年一次的宴会。

话说那一年王母娘娘举办“蟠桃会”，宴请各路神仙，却没有宴请“齐天大圣”孙悟空，致使孙悟空大闹蟠桃会，并在酒醉之后偷吃了老君仙丹，然后逃下天界，回到了花果山水帘洞，继续当他的美猴王。玉皇大帝震怒之下，不但派出了各路天兵天将前去捉拿，还把他“齐天大圣”的头衔摘了，所以在各路神仙的名单之中，从此就没了“齐天大圣”孙悟空的名字。

谁知玉皇大帝派去捉拿孙悟空的天兵天将都不顶用，统统被孙悟空打得落花流水，即便用计抓住了

他，把他放在太上老君的八卦炉里用三昧真火炼，也没能将他炼化，反倒使他炼出了火眼金睛……玉皇大帝无计可施，只好派人到西天大雷音寺去礼请如来佛祖，想让佛祖来收伏孙悟空。

而就在此时，又到了轩辕黄帝在缙云山宴请各路神仙的日子。由于各路神仙的名单里都没有“齐天大圣”孙悟空的名字，所以就漏请了他。本来这事孙悟空自己并不知道，但却被缙云山猿啸峰下的一只灵猴知道了。这灵猴也很想品尝轩辕黄帝的酒，过去曾去偷过几次，但都被轩辕黄帝发现，并狠狠地教训了一顿，故而一直怀恨在心，总想伺机报复，但却苦于没有机会。“现在好了，你轩辕请客的名单中竟没有俺大王的名字。不给你一点儿教训，你不知道俺猴类的厉害！”于是，它立马飞奔到花果山水帘洞给孙悟空报信，还添油加醋地对孙悟空说：“大王，你不知道，那酒真是世上无双，只可惜那轩辕老儿不识相，请客竟敢不请俺大王……”

孙悟空听说轩辕黄帝拿这样的好酒邀请各路神仙，却不请他，不由得怒发冲冠。心想：“王母娘娘开蟠桃会不请我，被我不闹了一场，这事还没有完，现在你一个小小的散仙请客也敢不请我，不给你一点儿颜色瞧瞧，你不知道我齐天大圣的手段！”盛怒之下，孙悟空驾着筋斗云，立马赶去缙云山。

那时，轩辕黄帝的宴会气氛正浓，孙悟空定睛一看，只见认识或不认识的各路神仙都围坐在那个酒壶旁边喝酒，且喝得兴高采烈。一气之下，他不管

三七二十一，挥舞着手中的金箍棒就冲上前去，只是一棒，就把那酒壶打下台阶翻倒在地，满壶的酒水全部流淌到地上，一点儿也没有留下……

见没有了酒，在场的各路神仙都很扫兴，但却敢怒而不敢言。面对这样一个蛮不讲理的主儿，即使大家想打架，也无从下手：十万天兵天将都打不过他，连玉皇大帝和太上老君也拿他没辄，于是，只好自认倒霉，败兴而散。

然而没有想到的是，那酒壶翻倒在地之后，变成了一块像个长颈香炉的石头，那壶中的仙酒也变成了一种富含硫磺气息的温泉水，虽不能再喝了，但却能供人洗澡、沐浴，还具有健身去疾的作用。

孙悟空虽然在缙云山上没有喝到一滴酒，但是打坏了轩辕黄帝用以宴请神仙的大酒壶，又搅乱了神仙们的聚会，还搞得大家都郁郁寡欢，说来也算是不虚此行。故而，他就得意地驾着筋斗云，回到花果山水帘洞去了。

孙悟空离开缙云山之后，轩辕黄帝使尽了各种招数，都没能使自己的大酒壶再恢复原状，于是只好让它留在那儿。又经过了千百年风雨的冲刷，就变成了我们现在所看到的香炉石。而那由仙酒变成的富含硫磺气息的温泉水，却从缙云山下的峡谷里冒了出来，汇入滚滚嘉陵江。

于是，人们就改称这峡谷为温泉峡（又称温汤峡、温塘峡）。又过了若干年，有善心之人在此地修建了浴池，以供民众沐浴，这就是今天的北温泉了。

诗词春秋

溪畔月

■楚 源

晚风淡淡
灯火闪闪
蛙鸣流溪畔
青草依依
蟋虫叽叽
初夏夜浪漫
一条幽曲的径
静卧在溪水的岸旁
显得弱弱的孤单
但那路尽头的灯光
却有魔力般的召唤
圆月吐露着皎洁
映射在波动的水面
一轮轮的水韵泛起了光环
目光被水中月光带向了远方
远处的灯光让我向往
我走到了月光里
走在了孤单的路上
灯光还远
不觉心慌
灯光下的欢畅
是否在等我到场
我停在了静溪旁
痴痴地望着明月光
不觉伫立冥想
人生的愿望
也许就是
那盏可望而不可企及的灯光
我蓦然回首
沿着溪畔月光
回到启程的地方
水流潺潺
溪流缓缓
心事犹散乱
月光款款
溪畔坦坦
忧喜两参半

闲思笔录

我属兔子，也吃兔肉

■陈利民

我的生肖属兔，但在饮食中并不忌讳吃兔肉。明代李笠翁在《闲情偶记·饮馔部》里曰：“诸兽食草木杂物，皆狡黠而有智。”兔子也不例外，这种食草木杂物的小动物，就相当聪明伶俐，机智狡黠。不然，为何有狡兔三窟之说。

兔，据《说文解字》解释：象形。象兔，后其尾形。本义哺乳类动物，兽名通称兔子，其兽前足短后足长，俗字作兔。历史上记载兔子的典籍不少，譬如“静若处子，动若脱兔”，出自春秋《孙子·九地》“是故始如处女，敌人开户；后如脱兔，敌不及拒”。譬如《论衡·奇怪》曰：“兔舐毫而孕，及其生子，从口而出也。”譬如《礼记·曲礼》曰：“兔走触株，翼复得兔，兔不可复得。”譬如《乐府诗集·木兰诗》曰：“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？”

兔肉作为一种好食材，脂肪含量低，富含蛋白质、氨基酸。我最赞赏重庆的哑巴水煎兔和成都的老妈五香兔头。重庆人性格耿直，脾气火爆，饮食重麻辣。在江北区黄泥磅的支马路上，就有一家小店卖

水煎兔，因为老板是聋哑人，所以该店被称为哑巴兔。此菜品以麻辣香嫩见长，现宰现烹，食者趋之若鹜，其尖椒兔、泡椒兔、卤兔、口水兔、酸汤兔等也非常受食客青睐。成都人性格温和，怡然闲散，饮食重香重鲜。成都有“天堂厨房”的美称，餐馆多达三万家，菜品六千多种。其中，老妈五香兔头当属特色精品之一，醇正鲜美，滋味悠长，据说秘制这道菜就配备了十几种香料和多种中药材。同一种食材因成渝地域之别，做法各异，其味独特，均属美食佳肴。

其实，兔子性格温顺，惹人喜爱，是很受人们欢迎的小动物。它也有美好的归宿，就是在娥宫里成为玉兔，幸福地厮守在嫦娥身边。

据汉乐府《董逃行》中记载的道教掌故之一“玉兔捣药”：相传月亮之中有一只兔子，浑身洁白如玉，所以被称为“玉兔”。这种白兔拿着玉杵，跪地捣药，制成蛤蟆丸，服用此药丸可以长生成仙。

多年以前，我饲养过一只兔子，周身洁白，但背部有奇形怪状的花纹，如同毕加索的抽象画，我给它

取名“毕加索”。此兔乖巧可爱，活泼聪明，从不乱拉屎拉尿。它有一个怪癖，爱撕报纸吃报纸，难道是一只只有文化的兔子？我躺在沙发上看书之时，它还跳来跳去，跳到我身上咬我的书角，我也听之任之，让它尽兴玩耍。热爱宠物，善待宠物，也是“人之初，性本善”之大义。饲养了两年多后，“毕加索”病故，我还让它入土为安。

古代诗词描写兔子的不少，比如李白的《古朗月行》“白兔捣药成，问言与谁餐”，比如杜甫的《新婚别》“兔丝附蓬麻，引蔓故不长”，比如元稹的《田野狐兔行》“鹰怕兔毫，犬被狐引。狐兔相须，鹰犬相尽”，比如王安石的《信都公家白兔》“今序得为此兔谋，丰草长林且游行”，比如梅尧臣的《永叔白兔》“可笑嫦娥不了事，却走玉兔来人间。分寸不落猎人口，滁州野人获以还”等等，这些都表明兔子乖巧可爱，吉祥安宁，招人喜爱。

我虽生肖属兔子，但屡次经不住美味兔肉的诱惑，只好“酒肉穿肠过，佛祖心中留”了。

心香一味

老照片里的母亲

■姜 燕

母亲曾做过十八年的小学民办教师，每年学生毕业，师生都会一起拍毕业照，所以母亲的相册里留下了不少她执教时的老照片。

老照片都是黑白的，因为年代久远，有些已经斑斑驳驳看不真切了。一张1974年的毕业照，母亲梳着两条麻花辫，穿一件斜襟的格子小衫，坐在学生中间微笑着，清秀恬静。彼时的母亲还未婚嫁，比她的学生们也就大个十来岁，还是个20岁出头的姑娘。那时的母亲瓜子脸，丹凤眼，不胖不瘦恰到好处，有着那个年代女孩特有的羞涩，看上去像五四时期的女文青，清秀而文静。

一张1982年的毕业照，母亲剪着齐耳短发，那时我大哥、二哥正调皮，可能是又要带孩子又要教书比较辛苦的缘故，母亲看上去有些清瘦。照片中的她白衬衫外面罩着一件灰色的春秋衫，因为身材瘦削，外套略显宽松，但仍嘴角含笑，比起做姑娘时多了一些韵味，美得不惊不艳却让人过目难忘。

1989年的毕业照里，母亲圆润了些，留着学生头，

还是白衬衫外罩一件外套，外套是大格子图案，加上母亲灿烂的笑容和学生们纯真的笑脸，使母亲看上去明媚而大方。母亲拍照很喜欢笑，几乎每张照片都是笑着的，这个习惯影响到我，每次拍照对着镜头就不由自主地先笑起来。

母亲的老照片不是师生一起合影的毕业照，就是全校教师合影照，在那个只有黑白照片的年代，母亲没有拍上一张单人照，是她一直以来的一个小遗憾。

时间的轮子不停地转着，转走了母亲的青春岁月，也转出了一个女子如花般绽放又逐渐老去的生命轨迹。母亲教过的学生都已步入中年，母亲也到了古稀之年，家里的旧物件随着生活水平的提高大都慢慢消失在生活之中，唯有这些老照片还躺在母亲的相册里，安然生辉，闪烁着温润动人的光泽。

闲暇的时候，母亲常于无人处，戴上老花眼镜细细端详那些老照片，用曾经握过粉笔、执过教鞭，现今皱纹纵横的手慢慢摩挲每一张照片。我知道，那是母亲又想起了她那回不去的最好年华。

这些老照片里有母亲的过往，也有母亲的念想，它们见证了母亲的青春，它们在岁月长河里留下了母亲最美的身影。

校园习作

春天像个彩色的梦

■李径为

春天像个彩色的梦
躺在微微的风里
躺在柔柔的水里
躺着躺着就醒了

她脚丫子滑过的地方
一簇簇桃花开了
一片片油菜花黄了
空气里到处都是花香

她在水里翻了个身
青青的水草探出了头
绿绿的柳丝摆动着腰
眼睛里处处都是绿色

她遍山遍野地撒娇
围着蜻蜓蝴蝶跳舞
逗得小孩儿欢笑
我们把彩色的春天拥抱

(指导老师：黄薇)



《云涌缙云》 符嘉寅/中国画