

培城记忆

缙云山记

■陈福厚

九峰竞秀，一水流芳。山势贯南北，美名烁古今。放眼名山各有韵，唯有此间最相思。

惊看绝壁开而嘉陵出，缙云天上来；坐观青纱浮而千帆过，温汤洗尘缘。山青水碧，崖壁陡峭，婉与险绝，妙笔神工。盘山而上，香樟拥道，古木参天，雾重烟纱，翠与香凝。有湖如黛，珍珠落屏；有竹如海，绿意叠波。及诸峰，物华景深。珙桐、桫欏、银杉，物种百千不觉得稀；莲花、狮子、香炉，缙云九峰尽显奇秀。春发华枝，山犹情窦初开；夏生赤霞，林樾凉风徐来。秋有红豆杲果红，哪堪相思雨；

冬积薄雪苍松白，携手有情人。此山者，石、树、竹、鸟得相思，得缙云之钟灵乎？

“逢缙则上，遇云则往”，山间缙云寺也！自南朝刘宋景平元年，而今千六百年。受历代帝王封赐，高祖亲题“禅真宫”，宣宗赐名“相思寺”。钟声送晨雾，梵音绕暮烟，昙花蕊端处，大虚在人间，禅韵出。面朝日而青春焕发，当夕照而岁月流金；登绝顶而望远江，至墨客而歌咏时，人文盛。至于轩辕传说，夜雨巴山，瀟溪养莲，缙云状元，乡建名流，指点西南，历历尽与山融。而今联有千言，诗赋

百篇；古韵长存，新风日兴；写青山之道，谱绿水之音。此山者，寺、雨、诗、文溢相思，彰缙云之精魂也！

古来名山，皆地灵人杰。灵承于天，人铸其魂，天人合一，万古垂青。今登缙云，山水孕奇秀，满目尽相思。思物思人，义山以一人之思，痴情寄千年。思家思国，名流汇三千之思，文胆壮山河。思古思今，时贤应万众之思，泱泱起大风！

噫！今以缙云相思之灵魂，证中华复兴之大道，得相思真意也！

诗词春秋

春天的来处(外二首)

■殷艳妮

你多变的名字，挂在枝蔓一般的图谱上

1906年的川东师范学堂、1946年的相辉学院
1950年的四川省立教育学院与国立女子师范学院
1985年的西南师范大学与西南农业大学……
如同一枚枚时间的胶囊，静待我打开

那粗重而又昂扬的落笔，深刻、坚韧
穿透一百多年的光阴，有敦厚之姿
也有飞翔之势

在西南大学按图索骥，我不是唯一
得到线索的人
校史博物馆的照片墙面前
一张张虔诚的脸
去研读、去追寻、去仰望，去为
时间作证

袁隆平、侯光炯、吴宓，这些名字
你耳熟能详
杨肖永、萧明华、徐梅……
五百五十六万平方米的土地，更多的是
鲜为人知的奉献、牺牲
默默闪光

从校史馆出来，几株玉兰亭亭而立
灯盏高擎，每朵花都照亮了一条来路
曲折的、葱茏的
平坦的、或者起伏的

“含弘光大，既往开来”
多少风华正茂的学子从路上走过
他们经受过风霜的洗礼，也接受
春风的致意，接受如歌的赞美

而此时的我，正接受你的指引
循着花开的声，便是循着梦想的声音
所有芬芳的起源，最初不过是
一粒种子、一点星火
一个深藏泥土之下的愿望

只待一朵花打开春天
蓄势而起，蓬勃繁荣

玉兰之约

蛰伏一整个冬，撩开雨水
花朵先于我，在惊蛰之前抵达

梳洗、淡妆，珍珠小耳钉的光
狡黠。我的精心修饰
在你不曾注意的细节，呼应春天

车流缓缓，至状元碑、过斑竹村
五一所，我一次次按住内心的小鹿
佯作从容地、偶然地
于满树芳华下，与你相遇

世人赞你的身姿，赞你的颜色
虽有充足的准备，我还是忍不住
将惊呼声献给开花的你

美人如玉，君子如兰
你的挺拔和皎洁，是君子、亦是美人
如同时光的陈酿，熬过寂寥阴暗的岁月
你的芬芳，担得起世间最好的赞美

一切都是刚刚好模样，你举起灯盏
我向阳而生。你打开的手掌过于洁白
赠我，毫无保留的春天

碧水谣

在岸上踏歌，在密林深处
去寻找房子
碧水东流，每一滴雨
都试图寻找，此生最后的岸

依然有环佩之声
碧水之下，生长香草，游鱼
谁离岸最近，谁就是
隐居多年的歌者

碧水为谣，应和船桨的节拍
趁着雨期未至，嘉陵江
略显消瘦
一枚玉兰的花瓣飘落，像小船
弯弯的，入了春天的溪流



《东升村的红旗渠》 李一夫/油画

田园风雅

春来还看杏花红

■刘新宁

身处江南，常遭春雨，每逢此时，古往今来有关江南春雨的诗词便不邀自来。在这南国雨景中，总有一朵花儿的身影在闪现，什么花儿能衬托如此的美景呢？

“杏花春雨江南”，只这六个字就构成了一幅清新朦胧淡雅明丽的景象。杏花美丽小巧、娇而不艳，春雨缠绵蕴藉、温润迷蒙，江南更是柔山秀水，人文胜地。这一切，都在杏花的绽放中被激活，因而美丽生动也迷人。杏花，它有着江南少女的清丽和小家碧玉的柔婉，更具中华儿女的品格。古往今来，诗人们以其深厚的感情和辛勤的笔墨不厌其烦地对它进行讴歌赞美，说它香，“风吹梅蕊闹，雨细杏花香”；说它美，“两岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红”；说它好，“一段好春藏不住，粉墙斜露杏花梢”；说它有情，“杏花未肯无情思，何事行人最断肠”；说它可人，“沾衣

欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”“桃花烂漫杏花稀，春色撩人不忍为”。如同所有的生灵一样，杏花热爱生命，热爱滋润生命的阳光雨露，“林外鸣鸠春雨歇，屋头初日杏花繁”，它对春天和美好的向往既不遮掩也难压抑。

在画家诗人的笔下，小小的杏花有着不同寻常的风色。当你瞩目其中一朵或数朵，一片或几片时，你总能在它美丽的光影里看到诗人清高的身影和恬淡的情怀，看到画家对美好的执着和对自然的热爱。清明细雨里的杏花，给诗人的惊喜是牧童遥指酒家的安慰；南宋偏安一隅时，“杏花疏影里，吹笛到天明”的潇潇洒洒对很多人来说都成了回忆，但临安的一次春雨初晴还是传来了“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”的嘹亮。而当年宋祁的一句“红杏枝头春意闹”更让整个春天都明媚鲜活起来。有人还从杏花

中看到了花与人的相似之处——诗人罗隐在《杏花》一诗中写道：“暖气潜催次第春，梅花已谢杏花新。半开半落闲园里，何异荣枯世上人？”以花喻人，以花的开谢喻世事的轮回，有理也有趣。

画家笔下的杏花更是无价，李可染以“杏花春雨江南”为题的画作成了珍品，梵高的“杏花满枝”从不出售，徐悲鸿把“白马秋风”和“杏花春雨”看成南北两种可以对照的景物来欣赏，并拟了一副对联：“白马秋风塞上，杏花春雨江南。”

“不学梅欺雪，轻红照碧池。小桃新谢后，双燕却来时。”如同知时节的好雨一般，杏花的登场也在一个恰当的时机。由此，它的品格和超脱更为人喜爱。红杏每年开，年来看几回，如今又是一年杏花红，切不可辜负这难得的时机，一定要找个时间好好欣赏一下，也许会有新的发现。

那年那月

实习故事

■艾晓林

1982年上半年，我是在重庆一师（即重庆市第一师范学校，2003年并入重庆师范大学）学习的最后一学期。按照教学计划，有1个月的实习，包括课堂教学和班主任工作。李海霞、刘春梅、熊雪和我组成一个实习小组，在初一年级6班实习。

3月1日上午，学校用一辆大客车送我们全班同学到位于澄江镇的重庆市第23中学。23中安排了两大间教室作为我们的住处。铺好床，安置好带来的简单物品，学校领导在会议室组织了一个见面会。3月是全民文明礼貌月，下午，我们和全校师生一起在礼堂参加活动动员大会。会后，指导老师赖老师带着我们小组与实习班的班主任李远琼老师见面。

我课堂教学的实习是5个课时，3个课时讲《两棵奇树》，2个课时指导、评讲作文。在学校时，我已写好教案，李远琼老师是语文老师，在试讲时，她提出了一些新要求，我只有不断修改教案，直到通过试讲。

我的第一堂课是11日下午的第一节课。第一个教学环节是让学生复述课文的主要内容，很多同学举手发言，我抽了喻重君复述。他足足用了10分钟才把课文内容复述完，远远超过了预安排时间。在分段的时候，学生出现了4种分法，对每一种分法我都要一一点评，最后明确一种更合理的分法，这也超过了教学设计时间。我及时调整教学计划，较好地完成了教学任务。

第二堂课，学生积极配合，很顺利地完成了教学任务。第三堂课是处理作业，我先在黑板上写好板书，给学生讲了一个故事，再让学生完成作业，最后逐一让学生回答，大家一起讨论。

3月20日是作文指导课，题目是《记文明礼貌月中的一件事》。作文指导课相对比较简单，也很顺利。作文收上来后，我用了一天时间进行批改。在讲评作文时，我充分肯定了多数同学，把何霞、熊英、易幸莲同学写的作文作为范文逐一点评。总体来说，女同学比男同学写得好，大概是低年级学生的普遍现象。

我和海霞大姐一起开展实习班主任工作，18日是担任实习班主任的第一天，早自习就发生了2件事情。第一件事是喻重君公然顶撞李远琼老师，说了一些很过激的话，然后怒气冲冲地跑回家去了；第二件事是刚下早自习，刘军和吴敬伟打架，吴敬伟眼睛被打伤。

我和海霞大姐找他们了解情况。刘军是班上的体育委员，平时很守纪律，今天是吴敬伟先骂了刘军，刘军出手打伤了吴敬伟。为了严肃班纪，我和海霞商量，让刘军在全班作检讨，操行评语扣5分，吴敬伟操行评语扣2分。刘军态度很好，表示服从处分。第二天，喻重君的父亲带着孩子来到学校，我们互相交换了情况，和喻重君进行了耐心沟通，他认识到了自己的错误，向李远琼老师真诚道歉，高高兴兴地回到教室上课。

学生强烈要求周末带他们去北温泉公园玩耍，大概是有我们4个实习老师，人多，李远琼答应了同学们。星期天，我们班学生要在街上卫生监督岗执勤，李老师和熊雪带了20多个学生执勤，我和海霞、春梅大姐带着10多个学生去了北温泉公园。在公园里，我们围坐一圈，玩击鼓传花游戏，被罚的同学猜谜语、唱歌、背诵诗词。全部同学到齐以后，玩丢手绢游戏。11点，大家自由活动。

王伟、喻重君、朱晓红、吕剑几个同学坚持要我和他们一起去溜冰。我从来没溜过冰，毫无溜冰知识，李远琼老师鼓励他们一起去。吕剑溜冰技术特别好，她耐心地给我讲要领，先带着我溜了一会儿，慢慢地我便能自己溜了，尽管速度慢，但很愉快。

几个学生还要我带他们游泳。中午，我带着他们简单地吃了点饭菜糕点。下水前，我规定他们2点半必须起来。等他们穿好衣服，再休息一会儿，就带着他们坐车回学校。

26日是家长会，也是我们实习的最后一天。李远琼老师介绍了班级情况，然后，我们分别和家长交流意

见。我负责和王燕、熊英、刘军、孙庆友、谢月清、刘勇的家长交流，向他们了解学生在家里的表现，介绍学生在学校的表现。这个班里的学生家长多是附近几个兵工厂的职工。让我印象深刻的是刘军，他学习很努力，在班里有一定号召力。他父亲是一名工人，母亲去世，刘军在家很懂事，会帮助父亲做一些力所能及的家务。谢月清给我的印象是，虽很可爱，他父亲是外省人，说的话听起来很费劲。刘勇是副班长，父亲是澄江派出所副所长，尽管工作很忙，也赶来参加家长会。

这次家长会，让我懂得深入了解熟悉家长、学生的情况，对做好班主任工作是十分重要的。

27日早自习，李远琼组织全班同学开了一个简短的谢师会。知道我们11点就要离开学校，好多同学对我说：“艾老师，你中午走吧，我们送你！”让我特别感动。

离开学校的时候，我们班学生正在上体育课，他们跑到公路边，向我们频频挥手告别，直到看不见。

那一天，我心里总是有些失落。现在想来，当年实习时，教法都很传统。第一堂课，面对学生复述超时、分段分歧较大，我都能及时处置、沉着应对，表现出较好的心理素质和教学素质。所以，在中学语文讲坛耕耘19年，还能有所成就，特别是1990年在重庆一中试讲，还能成功应对突发情况。正是这一个星期的班主任实习，让我在15年的班主任工作中真诚无私地关心关爱每一个学生，引导每一个学生健康成长。

到今天，已经整整41年过去了，这些学生是我真正意义上的第一批学生，到现在他们也应该有54岁左右了，不知他们是否都安好？也不知李远琼老师是否安好？

澄江，是一个美丽的古镇。四十载岁月已随风而逝，而澄江实习故事，却是我梦中永不褪色的美丽风景。