

诗词春秋

北碚，那时名流三千

吴传玖

那时的城  
很小很小  
那时的星  
却是很亮很亮  
三千名流  
聚成了一座  
巍峨的大山  
三千名流  
汇成了一条  
浩瀚的江河  
山是缙云山外之高山  
河是嘉陵江外之大河

北碚  
小城不小  
三千名流  
个个如雷贯耳  
多鼠斋的舍舍与《四世同堂》  
雅舍之《雅舍小品》与梁实秋  
办学勉仁的梁漱溟  
建校磨滩的晏阳初  
育才凉亭的陶行知  
投业复旦的陈望道  
郭沫若与林语堂  
冰心与胡风  
张大千与贺绿汀  
诗词音乐书画  
人文与科学  
百态千姿分外妖娆

北碚  
小城不小  
三千名流  
聚成一座  
巍峨的大山  
三千名流  
汇成一条  
浩瀚的江河  
山是  
缙云山外之高山  
河是  
嘉陵江外之大河……

北碚，那时名流三千

陪城记忆

一座城在山水间浮现，在时间中跳跃，在巴山夜雨的秋池里落满无数的相思。  
嘉陵江水千里逶迤，碧波滚滚，山绕水环的城市时光悠长。  
昨夜梦徘徊在奇峰耸立的缙云九峰之间，在白屋诗人吴芳吉的黛湖停伫。  
在多情的唐诗里触摸前世的模样，在宋词中寻找金戈铁马的气魄。每一片叶子，每一朵小花，每一棵树木都在讲述岁月深处的故事。  
风雨飘摇的岁月，梦想勾画理想的蓝图。“乡建四杰”齐聚缙云山下，苦苦探索乡村建设之路，创造北碚样板。  
黑云压城，倭寇猖獗，民生航运营民族救亡英

学习宣传先进模范文学作品

王明先，花园北碚的“血管疏通工”

——致敬“中国好人”王明先

张昊

雨果说：“下水道是城市的良心。”是的，如果把一座城比喻成一个人的话，山水林泉湖可视为她的身躯，林立丛生的楼宇可视为她的头脸，而深埋地下的纵横交织的管网，自然就是她的血管。随着城市不断生长，她的血管也不断延展、交错，搭建出一座年轻健硕而秀美的城。血管的健康，对于人体而言，其重要性不言而喻；地下管网的畅通，对于一座城市来说，更是重中之重。

有一群人，就是疏通“城市血管”的人，王明先，就是北碚的“血管疏通工”之一。

1970年出生的王明先，现年52岁，汉族，中共党员，现任北碚区市政设施管理处疏浚组组长。作为一名坚守在疏浚一线的“战士”，他先后获评“北碚区优秀共产党员”“中国好人”“最美北碚人”等荣誉称号。

从事一线疏浚工作30余年的王明先，负责251公里下水道的疏浚任务，日日与又脏又臭的窨井相伴。30多年来，他进出窨井30余万个、累计清淤近6万吨、疏通各类管道9000余米。作为疏浚工人，他始终冲锋在前、迎难而上，不怕苦、不喊累。他说：“地下管网是城市

的‘血管’，保证‘血管’畅通是我们的职责！”多年来，王明先始终坚持“不怕脏、不怕累”的优良作风，兢兢业业、默默奉献，展现了一名城管人爱岗敬业的新形象、新风采。

2016年2月，北碚区蔡家岗街道汪家堡片区污水管网严重堵塞，王明先和同事赶往现场进行抢险作业。为探明堵塞原因，疏浚工人张建国下降到井中进行试探。恰在这时，缓慢流动的污水突然加速，不明气体瞬间将他熏黑。眼见张建国被污水淹没，一旁的疏浚工立马实施救援，但不到20秒也失去了知觉。“想不了那么多，时间就是生命！”生死时刻，王明先临危不乱，和同事戴上防毒面具先后下到井中，将昏迷的张建国绑在自己身上，一手扶着人，一手拽着安全绳，脚蹬井壁努力攀爬，最终将被困同事带回地面，成功挽救了工友的生命。

“别人过节，我们过关。”王明先这样描述他的日常疏浚工作。2019年10月3日凌晨，北碚突降暴雨，作孚广场街心花园污水管网流水不畅，轨道交通6号线北碚出口电信大楼前流水不畅、国土支路山洪沟堵塞导

致积水……险情就是指挥棒，王明先带领疏浚组一个积水点一个积水点地进行清理，碎玻璃划破了手指、衣服被雨水浇透、污水溅满全身，他们也浑然不觉，不知疲惫，一直奋战到天亮。2020年8月，嘉陵江上游普降暴雨，嘉陵江北碚段超过警戒水位，由于江水倒灌，北碚滨江路隧道出现大量积水，存在安全隐患。接到任务的王明先迅速带领市政抢险应急队连夜整装出动，火速赶往滨江路隧道，进入黢黑、泥泞的地下隧道深处进行抽水作业。由于江水持续上涨，为把灾害损失降到最低，王明先与应急队员们连续多日尽职尽责地坚守在滨江路隧道，最终将险情控制住。

鲁讯先生说得对：“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。”是的，“伟大出自平凡，英雄来自人民。”正是有着王明先这样的无私奉献者，正是有着王明先这样英勇无畏的前行者，我们秀美的花园北碚才能血脉通畅、气定神闲、优雅端庄，才能背倚缙云山，端坐于嘉陵江畔。谢谢王明先，谢谢这些疏通“城市血管”的人！

科技引领，智慧新城突破了经济发展的瓶颈，展翅的鲲鹏，翱翔蓝天，筑梦明天的世界。  
一条石板路，百年金剛碑。蝶变的小镇，见证着一座人文荟萃、历史悠久的小城，焕发出新的光彩。  
笑容洋溢的脸庞，那是幸福感与获得感在群众生活中最生动的体现。  
今天，党的二十大胜利召开，新征程的号角已经吹响。  
明天，在中国共产党的引领下，继续风雨兼程，北碚一定会实现更快更好发展的飞跃。  
春天的潮声里，你听到花蕾绽放的声音了吗？  
北碚，重庆美丽的花园，明天一定会天更蓝、山更绿、水更清。

心香一味

幸福，其实很简单

刘云燕

作家汪曾祺先生在《胡同文化》里写道：“臭豆腐滴几滴香油，可以待姑奶奶。”文字里的幽默感，以及浓烈的生活气息，让人不得不佩服。似乎无论身居何处，他们都能过上如此的幸福生活。

幸福，缘于一种生活态度。公元1088年，苏东坡被贬到杭州任太守，本来官场失意不是一件乐事，可他居然还有心思研究出“东坡肉”。他曾写道：“洗净铛，少著水，柴头罨烟焰不起。待他自熟莫催他，火候足时他自美。黄州好猪肉，价贱如泥土。贵者不肯吃，贫者不解煮。早晨起来打两碗，饱得自家君莫管。”

前几日到泉城济南，参观老舍故居，展馆里有一幅介绍老舍的文字，令我颇感兴趣。介绍中说，老舍在济南的生活极有规律，在《夏之一周间》等文章中，老舍详细记录了他暑假中一天的生活：六点左右起床，六点至九点写作，九点以后写信，浇院中的草花，和小猫在地上滚一回，然后读欧亨利。十二点吃午饭，饭后睡一大觉；下午备课讲讲义；晚六点吃晚饭，饭后到齐大的花园去走半点钟，回家后，洗个澡，在院中坐一会儿，听着街上卖汽水，冰淇淋的吆喝，九点前后睡觉。

老舍在济南度过了他人生中最幸福的时光。那时他和新婚妻子来到济南，有了第一个孩子。他在这个普通的小院里写出了很多巨著。我不禁想，这些平淡、琐碎的小时光，就是一种难得的幸福。

幸福生活，还缘于爱好。我有一位朋友，酷爱摄影。每每当他行走在街头巷尾，或是远行西部，都会有心爱的相机陪伴。他说，人生最幸福的事，就是“咔嚓咔嚓”地记录下你面对的那些美好，每一次留下那些精彩的瞬间，心中都会有巨大的幸福感。而摄影，也让人的感知更敏锐。最近，他又迷上了拍菜市场，那些形形色色的人与物，都是他关注的焦点。他渴望厚积薄发，创造出系列的作品来。

平凡人一样拥有幸福生活。在陕北农村，我见过一位“面朝黄土背朝天”的老人，她一辈子没读过什么书，却喜欢在劳作之余剪纸、缝布老虎。当我走进她家时，简直就像走进了一个艺术的乐园，各种各样精美的剪纸作品、布老虎整齐地陈列着。她见到什么，就信手剪下什么，一幅幅作品栩栩如生；而那些憨态可掬的布老虎，一针一线里更承载着她的良好祝福。

散文大家林青玄说：“真正的品质生活，是回到自我，清楚衡量自己的能力与条件，在这有限的条件下，追求最好的事务与生活。生活品质是因长久培养了求好的精神，因而有自信、丰富的内心世界；在外，有敏感直觉找到生活中最好的东西；在内，则能居陋巷而依然能创造愉悦多元的心灵空间。”

幸福，原来是如此简单。只要心灵愉悦，在有限的条件下，追求美好，这便是我们追求的幸福生活。



《立体交通》

王飞/摄

红尘有爱

番薯里的爱

赵自力

母亲打来电话，说托人给我们带了一袋番薯，让我们到车站去接。

我和妻子到车站后，拿到了母亲托人带的番薯，一个蓝布袋，袋口用尼龙绳扎得紧紧的。“妈也是的，不就几个番薯嘛，还这么劳神费力的。”回家路上，妻子不断地嘀咕着：“有这打车的钱，可以买好几斤了。”我未置可否地笑了笑，劝慰妻子说：“老人家嘛，但凡有一点东西首先想的就是我们，虽说这番薯不值什么钱，但也是老人的心意。”

回到家，妻子把装有番薯的蓝布袋丢在厨房的一个角落里。几天后，我们似乎忘记了母亲

送番薯的事，不料母亲打来电话，问我们番薯味道怎么样。我看看还没打开的蓝布袋，朝妻子笑了笑，对母亲说：“妈，番薯又不是什么稀奇的东西，我们还没尝呢。”母亲“哦”的一声把电话挂了，我似乎听到了母亲的一声叹息。

经母亲提醒，也是怕辜负了母亲的心意，我忙解开了蓝布袋，发现那些番薯全然没有了记忆中模样，不仅个头大，颜色似乎也更深一些。我拿菜刀切了一个，才发现母亲送来的是紫薯。我把切开的紫薯给妻子和孩子看，孩子说：“好漂亮的颜色，奶奶种的紫薯味道一定好。”我和妻子才明白，母亲今年种了新品种，收

获了就想让我们尝尝，急于得到我们的肯定呢。可是，母亲的心意我们却没有领会，让她辛辛苦苦种的番薯在墙角落冷了这么多天。想到这里，我和妻子都有些内疚。

妻子马上用紫薯熬粥，不久，屋子里就飘满了番薯的香味，我闻着香就能想象父母在路上挑着番薯的样子。我们开始享用紫薯粥了，那紫莹莹的颜色让人格外喜欢，尤其是紫薯那甜美无比的味道，在舌尖上刮起了一阵风暴，滋润着味蕾。

不等吃完，我就拨通了母亲的电话——我不想再让母亲多等一分钟。“妈，您种的紫薯特

别好吃，特别甜，比外面卖的好吃多了。”“好吃是吗？那你们趁哪天放假回来多拿一些，家里有的是。”母亲高兴地说着，我明显感受到了母亲的兴奋和满足，她一定快乐得像个孩子。

这些年，父母在岁月的深处已站成一棵老树，但他们的双手一直在“七十二变”，变着花样送给我们一些果实。妻子把剩下的紫薯放进冰箱，我们都不舍得一下子吃完，因为看着这些紫薯，我们就看见了父母那深深的爱。