



## 佳作赏析

## 真善美的小世界

——读《谁带小猫去散步》

■殷艳妮

十岁小姑娘纯真而美好的世界。一起来读一读吧：

亲爱的冰淇淋  
不如你到我的嘴里来吧  
从嘴唇出发，经过舌头  
沿着喉咙滑滑梯  
去参观我肚子里那个  
小小的世界  
——《冰淇淋对我说》

蚊子是最称职的外卖员  
它每天吹着喇叭  
哼着小曲儿  
勤勤恳恳工作

一会儿给我的腿  
送来一朵玫瑰花  
一会儿给小弟弟的嘴边  
送去一块儿鸡腿……

蚊子  
蜘蛛的宴会上  
需要很多外卖员  
你赶紧去那里工作吧  
——《外卖员》

我很喜欢这两首诗，孩子对这个世界的探索总是从吃开始的，食物对他们有着原始的、致命的吸引力。她称呼冰淇淋为“亲爱的”，因为爱，所以发出邀请“快到我的嘴里

来”，“去参观我肚子里那个小小的世界”。与冰淇淋的对话可以看出，冰淇淋已经不光是食物那么简单了，还是一个玩伴啊。她称呼蚊子为“最称职的外卖员”，蚊子犯下那么多罪，在她的口中却变成了送外卖的，看什么都像是食物，将一个小馋猫的形象表现得淋漓尽致。

在小昭余的笔下，太阳是可以吃的，“就像橘子糖一样甜甜的”，枫叶也是可以吃的，不仅自己吃，还要把“枫叶酥”送给小伙伴一起分享。读到这样的诗句，孩子的天真令人忍不住嘴角轻扬，在心里笑着说一句：“毕竟还是个孩子呀。”

除了真，这本诗集无处不在展示着善和美。对于孩子的天性而言，真善美是自然属性，但对于诗歌而言，一首好的诗歌必须要呈现一定的特别之处，比如韵律美、意境美、哲理性等等。大千世界，我们的所见所闻大都雷同，表达的形式、赋予的情感才让这个客观世界变得更加精彩纷呈。

《松树的生日》中，小诗人感慨松树一年四季都是那样青翠，但在少有人来的大山里也没有一支生日歌为你响起。为什么你要为松树唱生日歌呢？山里的松树，诗人关注的点不是耐寒、不是青翠，而是“少有人来”，所以诗人要它为它



生日歌，这样的善意是真挚的、美好的，同时，情感的过渡也是自然而然、水到渠成的。《双胞胎》一诗中，诗人希望“要是有一把神奇的剪刀就好了/我一定‘咔嚓’一声/把影子和我剪开/她会变得自由自在”。此处的结尾就更妙了，影子对人的附庸关系在此处有了哲理性的思考，要用剪刀剪开，还它自由自在。不得不说，这首诗将孩子的天性与诗歌的属性结合得很好，显得匠心独具。

整本诗集看完，感触颇多，但给人印象最深的，还是字里行间流露出来的快乐，对大自然和对生活的真心热爱。这种快乐无处不在，一颗像花的树、石缝里的小花、春天的阳光、秋天的风、地上的落叶……这些微小的事物啊，逐渐走进诗人的小小心灵，触动她诞生各种想法。心中装满这些微小的事物，如同装下了整个世界的美好，最终，都化成了笔尖的文字。

## 好书推荐

推荐人：殷艳妮，重庆市作协会员，有诗歌、散文见各报刊杂志，曾获首届“巴山夜雨诗歌奖”。工作单位：北碚区政协办公室。

## 《给青年的十二封信》

作者：朱光潜

荐书人说：《给青年的十二封信》是美学家朱光潜先生在留学英国期间所写的书信集。作为青年，我们应该关心哪些事情？读书、运动、社会、情理、艺术、人生等等。这本书虽然写于20世纪20年代，但其中探讨的话题、引发的思考，放在当下依然有积极的作用，给人以世界观、人生观和价值观的指引。如果你感到迷茫那就看看这本书吧，或许能让你豁然开朗。作为青年人，尤其不要错过这本书。

《人间草木》《人间有味》  
《人间小暖》《人生有趣》

作者：汪曾祺

荐书人说：中年当读汪曾祺。汪曾祺近几年很“火”，他的文字有一种宠辱不惊的从容和优雅。人间百态、生活真味在他的笔下都显得那么乐观积极，仿佛人人都可爱、事事可玩味。“人到中年不得已，保温杯里泡枸杞”，仿佛中年人，都有说不出的疲惫、无奈甚至酸楚，那就去读汪曾祺吧，他会让你明白人间值得。



## 诗词春秋

## 树上的春天（组诗）

■陈利民

## 花冠

树上的花冠  
覆盖了王者的土地  
春天一来，我在树下掬水  
在树下播种

方寸之间  
时间是一座坚实的城堡  
王者与我  
在风调雨顺中歌舞

远处的消息  
伴随文字发芽  
春天咋暖还寒  
回家是唯一的一处

丰收的篝火点燃  
王者戴上花冠  
我在树下放歌  
王者在月光里饮酒

## 米酒

王者敲钟，我酿造一坛米酒  
春天苏醒，王者酣醉  
歌顺着风，舞顺着水  
一路日渐消瘦

古老的石磨房  
住着妖艳的阳光和  
弱不禁风的花朵  
王者驰骋远游

春天的花蕊里  
储蓄的温馨一如既往  
王者回来，敲钟  
我酿造一坛米酒

## 春天的门

春天敞开一扇门，花粉的门  
树上有阳光，王者有土地  
春雨绵绵之后  
我有稻种

雨在落，花在开，树在发芽  
时间在四处走动  
王者在月光下沐浴  
我在春天的门外，耕耘和歌

## 春之声

春之声，鸟儿之声

花朵之声  
树木发芽之声  
王者的疲惫之声

王者有花朵，我有春天

春之声，种子落地之声  
雨滴之声  
文字破土之声  
阳光灿烂之声

王者带走花朵，我带走春天

## 春雨

春雨挂在树上  
挂在王者的花朵上  
土地诱惑种子  
我诱惑春天

此起彼伏的春天  
花开花落的春天  
柔情似水的春天  
我与王者雨中漫步的春天

春雨不来，桃花不开

## 树上的春天

树上的春天，繁荣昌盛  
王者带上花朵，我带上诗歌

花朵有花朵的方向  
阳光有阳光的方向，王者  
有王者一意孤行的方向  
我有我的方向

树上的春天，勃勃生机  
风雨纠缠光芒的树  
王者纠缠花朵  
我纠缠诗歌

## 笛声

春天一吻，笛声嘹亮  
我的灵感在树上  
王者的喜悦在花朵上

田野的笛声，一片劳作  
我在春天的序曲里戴上花冠  
做最后的王者

## 培城记忆

## 两次去北碚

■程维平

北碚历史悠久，人文荟萃，是一座人居环境优越的城市。金刀峡、胜天湖、天府溶洞群都是我所向往的好去处，四世同堂纪念馆、梁实秋纪念馆、张自忠烈士陵园更是令人仰慕不已。

提及北碚，我会自然而然地想到张自忠烈士陵园，想起那位既勇猛又睿智的抗日英雄，他的英雄事迹深深地印在我的脑海里。

那一年春天，我们几个好朋友结伴而行，终于去了向往已久的北碚，如愿以偿地参观了张自忠烈士陵园，聆听了可歌可泣的英雄事迹，凭吊了英雄忠魂，心灵经历了一次洗礼，从而更加崇敬英雄。

那天，我们一直在北碚参观游览到傍晚时分，才启程去寻找住宿的地方。我们要住的地方在北碚的乡村，一个朋友的亲戚家中。傍晚时分，天空突然下起了雨，我们本想以最快的速度到达，可是，那条狭窄的乡间小路却把我们难住了，由于雨水的浸泡，路面变得泥泞不堪，烂泥有很大的黏性，好像要死心塌地地拖住我们的脚步，行走起来非常困难。苦不堪言的我们深一脚浅一脚地向前行进着，全然不顾泥水弄脏了鞋袜，甚至，鞋子陷入了烂泥里，我们也只能扭出来继续赶路，心中只有一个想法，赶快到达目的地，然后，好好睡一觉。

后，好好睡一觉。

游玩了一天本来就累了，再被这条路一折腾，我们早已筋疲力尽，后来干脆就随意坐在烂泥边的青草上歇息。问朋友还有多远，他一脸迷茫，望着隐隐约约的路头嘟嘟囔囔地说：“应该快了吧，好像就在前面，我也说不准，好几年没来了。”对于这种不确切的回答，我们有点沮丧甚至失望，却也只能望路兴叹。也不知道是什么时候到达朋友亲戚家的，反正天已经黑了，那个萧条的乡村在暮色中更显得孤独无助。这次难忘的北碚之旅，那条烂泥路深深地印在我的脑海里，久久不曾忘记。

经不住北碚美景以及英雄精神的吸引，前年，我们再次去了一趟念念不忘的北碚，让我们惊讶不已的是，北碚的变化太大了，无论是城市建设还是旅游事业的发展，都取得了巨大成就。再赴张自忠烈士陵园，经过改造升级，陵园以崭新的姿态迎接游人前来接受红色洗礼。

在北碚的诸多重大变化中，路的发展变化尤其让我惊叹。从一条小小的老街，到路网四通八达，连通全国，纵横交错的道路有力地证明了近年来北碚的交通发展和变化有多大！

但是，我还是想去看看那条曾经吞噬我们鞋袜的烂泥路变成什么样子了，同伴们也欣然同意。

凭着久远的记忆，我确信已经找到了那条路，意料之外也是意料之中的事情发生了：烂泥路已不见了踪影，眼前是一条宽敞整洁的乡村公路。我忍不住揉了揉揉眼，确定我并没有看花眼，这确实是记忆中的那条路，却不是记忆中的样子。

汽车平稳地行驶在乡村公路上，我内心有种说不出的激动和兴奋，我放慢了车速，小心翼翼地，生怕一不小心压坏了路面。后来，我干脆把车停在了路边，下车好好地看看这条路，长长的水泥路笔直平坦，向天边无限延伸着，好似没有尽头，道路两旁绿树成荫，就像一条天然的绿色通道，通向充满美好的远方。金黄金黄的稻穗好似给乡村铺垫了一层厚厚的金子，在它的掩映下，水泥路显得更加气势磅礴、蔚然壮观，太美妙了！放眼望去，整个画面就好比一幅壮丽的田园风情画卷。突然，一辆公交车从我们身边“嗖”的一声驶过，公交车都开到回回头了，多好！北碚的交通条件真的变了，变得我都怀疑是否走错了地方。

在我看来，北碚乡村路的变迁只是一个缩影，一条乡下烂泥路的蝶变就是最好的见证，它就像北碚走过的印记一样，一步一个脚印，每一步都走得坚实稳健。我们有理由相信，北碚老百姓的生活会越来越美好，北碚的经济会越来越发达。

## 我的豆腐鱼情缘

■李晓佳

起作协会会员证，赶往美食街采风。

“老板娘，来一份豆腐鱼！”我踏进凉风鱼庄大门，坐定之后，大声地喊道。“小姐，有微辣和麻辣两种口味，请问你选哪一种？”老板娘柔声问道。“先试试微辣口味。”我有些茫然地回答。约莫二十分钟后，一阵浓郁的鱼香味飘过来，老板娘端出一盘做好的豆腐鱼，餐盘内，葱、花生、豆腐、鱼块混杂在一起，看上去俨然就是一盘卖相平凡、麻辣厚味的家常菜。

我迟疑片刻，随即夹起一小块鱼肉放进嘴里，就在那一瞬间，鱼肉的鲜香震惊了我，入口细嚼，嚼起来没有预想中那般辣到不能忍受，比万州烤鱼更入味，比水煮鱼更鲜美，似乎有一种奇异的吸引力挑动着我的味蕾，我忍不住又夹起一块鱼肉往嘴里塞。“慢慢吃，小心鱼刺，再试一块豆腐，它是用缙云

山的泉水磨制成的，非常软嫩爽滑。”老板娘端来一碗米饭说道。

我一边吃，一面亮出作协证，说明自己的来意，并向老板娘打听豆腐鱼的来历。她娓娓道来：“顾客们吃完一份麻辣鱼，剩下许多调料，觉得十分可惜，要求我们在调料里加份豆腐，于是，就有了豆腐鱼，后来，越来越多的顾客前来品尝这份美味。”

说完，老板娘试探地问道：“小姐，你长得这么清秀，请问先生在哪里高就？”“工作忙，没有心情交男朋友，如今也算是大龄剩女了。”我淡淡地回答。她盯着我看了一下，欲言又止。午餐吃完了，老板娘蹑蹑过来，收好饭钱，结结巴巴地开了口：“你得试着谈一场恋爱，生活中有太多美好的事物值得我们尝试。”停了一下，她指着桌上的餐盘说：“如果你不试试，怎知它的美味呢？”

## 食在北碚

因为父亲是“吃货”，从小，我就跟着他走南闯北，吃遍了全国各地的美食佳肴，北京烤鸭、蒙古烤肉、过桥米线、狗不理包子……全是我的最爱，至于“貌不惊人”的三溪口豆腐鱼，我真的不屑一尝。

后来，我参加工作，成为北碚区蔡家岗街道的一名基层干部，曾无数次路过三溪口老街，谛听周遭喧闹的笑声、叫卖声、汽车鸣笛声，却惊讶地发现这里食客寥寥。

2020年初秋，微信朋友圈晒满了修缮如新的鱼庄照片，展示着一个闪烁而又真实的梦境，那条久经沧桑的老街已焕然一新。三溪口豆腐鱼美食街开街在即，但我依然提不起兴致，心想：“只是一种乡下货，上不得大雅之堂。”

直到街道党工委书记远赴四川省绵阳市挂职，临行前提及试写一篇豆腐鱼相关文章，我才匆匆拿