

唯应诗明月，千里与君同

——闲说琴歌《阳关三叠》

■荆生

清和节当春。
渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人！霜夜与霜晨。迢行，迢行，长途越渡关津，惆怅役此身。历苦辛，历苦辛，历苦辛，宜自珍，宜自珍。

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更进一杯酒，西出阳关无故人！依依留恋不忍离，泪沾沾巾，无复相辅仁。感怀，感怀，思君十二时辰，商参各一根，谁相因，谁相因，谁可相因，日驰神，日驰神。

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更进一杯酒，西出阳关无故人！芳草遍如茵。昏酒，昏酒，未饮心已先醉。载驰驱，载驰驱，何日言旋耕种，能酌几多巡！

千巡有尽，寸衷难泯，无穹伤感。楚天湘水隔远滨，期早托鸿鳞。尺素中，尺素中，尺素频申，如相牵，如相牵。

哦！从今一别，两地相思入梦频，闻雁来矣。

——《阳关三叠》

一年四季，春天为始，繁花娇嫩，芳草如茵。古往今来，喜欢春天的文人墨客数不胜数，吟诗作赋来描绘这个万物初生的季节，王维《送元二

使安西》的前两句便是其中之一。大概是由于此诗前两句把春天的景色描绘得温柔可亲，后两句把为友人送别的情感表达得淋漓尽致，引得世人共鸣，遂有人把诗歌改编为琴歌，传唱至今，这便是我国古琴十大名曲之一——《阳关三叠》。

曲子主要分为三段，大体的曲子不变，只有些许变化，所以叫“阳关三叠”。王维《送元二使安西》中提到送别友人的地方在“渭城”，因此，《阳关三叠》又称《渭城曲》。

“清和节当春”，暮春初夏，正是好时节。曹丕曾云：“天清和而湿润，气恬淡以安治。”相传，“清和节”并不是一个节日，而是指农历三四月间的天气。这个时间段的天气清明温和、暖风习习，人的心境平和安宁、波澜不生，一切都是生机勃勃的样子，由此引出了《阳关三叠》的第一叠。

清晨，渭城的春雨轻轻飘落，堪堪打湿路面，呼吸着雨后的空气，泥土的清新与春天的气息共舞。旅店在新柳的掩映下，朦朦胧胧，在旅店的衬托下，杨柳的颜色更加鲜绿。你与我把手中的酒饮尽，此后，你一路向西出了阳关，世事无常，我们可能再也见不到了。日夜不停，快马加鞭，跋山涉水，身心皆疲。才感受了离别的痛苦，又要历尽千难险阻，你一定要好好珍重。

第二叠前四句与第一叠相同，加深听者印象。你我依依惜别，难分难离，泪水打湿了衣襟，你我可能再也见不到了。感念啊，我每每刻都会想你，但我们却天各一方，可能再也无法相

见。怎么办呢？谁可以改变分隔两地无法相见的现状呢？只能日思夜想，昼夜不息。

第三叠也重复了第二叠和第一叠的前四句。芳草如茵，万不该辜负这春光烂漫。举杯吧，喝酒啊，酒还没有入口，我便觉得有些醉了。已经打包收拾好的马车即将远行，不知道哪一天你才能回来与我相见，还能再与我多喝几杯吗？

即使喝了再多的美酒，这送别也有结束的时候，心中的伤感丝毫不能减轻。你我相隔甚远，只能书信往来。不停地给你写信，我觉得就像和你相见一般。

哎，今日别过，你我只能梦里相见了，希望你一路平安，早早与我写信报平安。

从情感来看，每一叠的前四句都直接引用了王维的诗句，让琴歌有了韵律感。春天，多么美好的季节啊。人们在春天有丰富的野外活动，春游踏青放纸鸢，扬鞭策马会挚友，却要在这样美好的季节与你分别，也和后文作者内心的无奈、伤感和期盼形成鲜明对比。第一叠主要表达作者对友人的担忧。朋友受命前往西北边疆，边疆的生活和现今的生活大不相同，气候差异大，生活物资匮乏、生产落后……长途跋涉、饱经风霜，这一路会遇到多少艰难根本无法想象，作者对此极为担心，未知的风险太多了，包含了对远行者处境、心情的深情体贴。第二叠主要表达作者的忧伤之情。江淹的《别赋》云：“黯然销魂者，唯别而已矣！”离别是个悲伤的词汇，如果天不从人愿，或许这一别便是永别。第三叠，作者的情感更进一步，在离愁别绪中滋生了期待，期待友人书信给自己报平安，保持联络。弹奏

《阳关三叠》，需把古琴五弦调至商调，“商”通“伤”，表现了全曲的哀伤之意。《唐诗摘抄》有云：“先点别景，次写别情，唐人绝句多如此，毕竟以此首为第一，惟其气度从容，风味隽永，诸作无出其右者也。”

从意向来看，《阳关三叠》是很有画面感的。“朝雨轻尘”“客舍青青”，一幅清晨烟雨因徐徐展开，由近及远，层次分明。在清和节前，温度湿度都令人舒心，也是植树插柳的好时节，这个时节种植植物是极易存活的。我也希望你如同这柳树一样，充满生机，如同这春天的植物，欣欣向荣。这里体现了作者对友人的祝愿。自古以来，中国文人有寄情于物的浪漫，折柳送别也包含了作者隐晦的惜别怀远之意。后文还使用了“参商”“楚天湘水”等意象，把作者和友人的无可奈何表达得更加生动。“参”和“商”都是二十八宿之一，两者不会同时出现在天空中，比喻亲友不能会面。

从整首琴歌来看，我以为最妙的当属现实与想象虚实结合的运用。整首琴歌的主干是王维的《送元二使安西》，是实地实景的描绘。而后改编添加的琴歌歌词，是改编者的想象。想象友人此去一路的艰难，以后只能日夜思念，或者梦中相见，内涵丰富，外延无边……

学《阳关三叠》时，老师曾说：“此曲情感层层递进，所以，弹奏之时切记要注意轻重缓急，这样才能更好地表现其丰富的情感层次。”今天弹来，确实如此。

勿言一樽酒，明日难重持。春天呀，因《阳关三叠》凭添了多少离愁别绪。

感受春天

■吕俊杰



《春天的色彩》 秦廷富/摄

初来乍到的春，正如唐代文学家韩愈描述的“最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都”。用一场润物细无声的春雨宣告她的来临。周末，乡间下了一场小雨，久违了的湿漉漉的感觉，空气中夹杂着泥土的气息，清新且湿润。家门前的青草不知何时冒出了绿尖，嫩绿芽上的雨珠透着晶莹的光芒，恰似“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的朦胧。

雨后，温暖的阳光再次回到这片土地，我迫不及待地走出家门，去感受大自然的春天。“一年之计在于春，一日之计在于晨。”我的心，早已满是期待。找准时机，背着相机便外出，去村庄附近的山丘上呼吸新鲜空气，去田间地头看看农人们忙碌的景象，去欣赏洋湾的桃花，去乡村文化广场瞧瞧孩子们嬉戏的模样……

感受家乡的春天，是绚烂的。印象最深的要数洋湾的桃花，在我的心里，那可是春天的圣地。春天到来没几日，整个洋湾山岗被粉里透白的桃花布满，远看壮观十足，近赏惊艳无比。若是趁着午后去

看桃花，温度适宜，微风轻拂，花香四溢，还能瞧见蝴蝶在花间飞舞；待日落时分，夕阳下，花朵摇曳，山峦起伏，恰似一幅唯美动人的乡村山水画。

感受家乡的春天，是充满希望的。在村庄周围的田野里，到处都是人们忙碌的身影。地里多是种的油菜或小麦，初春时节，人们一刻也闲不下来，为小麦松土，为油菜施肥……脸上始终挂着幸福的微笑。

感受家乡的春天，是暖心的。每当春日阳光一出，在村庄的文化广场，闲眠的妇人们盘坐在休闲椅凳上有说有笑，安逸地沐浴阳光。看着孩子们在广场上来回奔跑打闹，似乎要释放积攒了整个冬天的能量。村中的一些老人则聚坐在广场边的大樟树下，悠悠地听着广播里传出的韵味十足的年戏。

春风正暖，就让我们带上甜蜜的微笑与家人或是友人，去追寻春的足迹，感受春天的魅力，在山林间，在乡野处，在村庄里，感受春天带给我们的别样幸福。

春上虎头山

■廖成江

阳春三月，一个浓雾弥漫的清晨，预示着一个晴好天气的到来，我应几个朋友之约去歌马虎头山走走。

驱车离开北碚城北，路过歌马街道城区，沿小路一路盘旋而上，转过无数个弯道，终于到达一处视野开阔的地方。

车停一农家乐，主人倒茶递水十分热情，定好中餐，一行人漫步于虎头山林果园中。此时，浓雾早已散去，蓝天白云，艳阳高照。举目四望，眼前一派橙黄绿蓝万紫

千红的景象，果木成林，郁郁葱葱，色彩斑斓，白色房舍点缀其中，美丽景致令人咂舌。四周，碧绿的群山连绵起伏，在蓝天白云下绕了一个大圈，虎头山林果园就依偎在那温暖的怀抱之中。所到之处，一簇簇红叶木伸张开鲜红发亮的嫩叶，好似在欢迎远道而来的客人。路边的桃树、李树、樱桃树、梨树……残花谢尽，绿油油的叶片正孕育着微粒果实。

沿着一条小溪走过百来米，忽然眼前一亮，一个银光闪亮的湖泊出现在眼前。湖宽百来米，长约一公里。湖边修着步道，全是黑色的砂砖铺就。道路边灌木成行，红继木红得好似春天里的一把火，湖岸垂柳依依，嫩绿的枝叶映入湖中，水天一色，柳枝摇曳。偶尔有一棵死去的老柳，树身不倒，像是在湖边诉说着自己曾经有过的风流倜傥。环顾四周，青山碧绿，松柏屹立于山头，翠竹在山腰形成竹海，阔叶林生长于山脚。物

竞天择，大自然的鬼斧神工让所有生物都有它天生的环境归宿。突然，一只久违的雄鹰在湖上盘旋，与青山倒影于湖中，构成一幅美丽动感的山水画。目睹此景，诗兴大发，禁不住口占五绝一首：

日照虎头山，青峰尽笑颜。

湖光凝秀色，影落水云天。

其实，两年前我曾来过虎头山，当时，一行人只在汪家湾走了走，然后走走“时装秀”、唱唱歌、照照相就下山了。不曾想到，虎头山上还藏着这么一个美丽的湖泊，真是不枉再上虎头山一趟。

大千世界，大小湖泊不计其数。她们各有千秋，正如成人与小孩，各有成熟与天真的个性，湖亦然。青海湖之大美，泸沽湖之妖娆，看后令人终生难忘。去德、法、意、瑞士等国游过湖，那里的湖光山色都与其他的大湖同小异。漫步在北大未名湖畔，古木森森，博雅塔倒影湖底，水天树塔相映成趣，北大人称之谓美得“一塌糊涂”（一塔湖图）”。这虎头山上的无名湖，比北大未名湖大若干倍，因地理环境不同，风格各异。她生长在野外的高山内槽平地，坐落在山环环绕的美丽环境之中，犹如从天上掉下来的一块明镜，有了一种动感的生命力。也许，在过去，她本就是一个天然湖泊，现在，经人工打造，湖边修起了步道供游人游览观光。虽然湖中的养鱼设施为观赏带来了些许缺陷，但她所固有的天然的美却无法改变。滟滟湖光，春风拂波，风光旖旎，构成了人们对湖光山色的美的整体印象。

春上虎头山，四处鸟语花香。把玩青山绿水，咀嚼花鸟世界，感受春风拂面，湖波荡漾，心情自然舒畅。漫步湖边，一种与世无争、旷达远志的心境更是油然而生。

北碚藏着这么一处好风景，下次，我还会约朋友去走走。