

一个国家的强盛,离不开精神的支撑;一个社会的发展,有赖于文明的推动;一个人的进步,需要文化的哺育。党的十八大正式提出,要“倡导富强、民主、文明、和谐,倡导自由、平等、公正、法治,倡导爱国、敬业、诚信、友善,积极培育和社会主义核心价值观”,分别从国家、社会和个人三个层面高度概括和凝练出社会主义核心价值观的基本内容。为进一步弘扬中华优秀传统文化,加强社会主义核心价值观教育,本期我们对24个字的精神内核进行进一步的阐释和解读。

富强:国之脊梁

富强好比国之脊梁,挺起国家的腰杆,护卫民众的福祉。旧中国积贫积弱,备受列强欺凌,实现国家富强和人民富裕,成为近代以来中华儿女最强烈、最执着的愿望追求。

我们倡导的富强,是人民共同富裕和国家繁荣强盛的有机统一,是和平发展与合作共赢的崭新模式。“贫穷不是社会主义”“两极分化也不是社会主义”,社会主义的优越性不仅体现在最终能够创造比资本主义更发达的生产力,更体现在让发展成果更多更公平地惠及全体人民。“中国现在不称霸,将来强盛起来也永远不称霸”。我们追求的富强,不崇尚弱肉强食的丛林法则,不认同“国强必霸”的陈旧逻辑,而是希望与世界各国和睦相处、和谐发展,共谋和平、共享和平。

民主:国之经络

民主如同国之经络,疏通国家的肌体,协调政治的机能,作为一种政治实践、价值理念,人民民主是社会主义的生命,没有民主就没有社会主义,就没有社会主义现代化。

我们倡导的民主,是真实的民主,没有门槛,不受财产、地位、民族、性别、宗教等因素限制,使每个人都享有平等的政治权利;是广泛的民主,绝不以牺牲多数人利益为代价来保护少数人的利益,同时又尊重和照顾少数人,充分反映和协调各方面的意愿和利益;是高效的民主,既真切全面地反映人民意愿,又致力于尽快形成统一意志、统一行动,以解决实际问题;是丰富的民主,不仅有选举民主,还有协商民主、基层民主,保证人民依法实行民主选举、民主决策、民主管理、民主监督。

文明:国之大厦

文明就像国之大厦,凝结民族追求,铸就

国家的强盛。“观乎人文,以化成天下”,正是薪火相传的文明火种,孕育了泱泱中华五千年文明古国。“国家是文明社会的概括”,文明折射国家发展的境界、社会进步的状态。

我们倡导的文明,是以道路选择、理论指引、制度建构,追求全方位的发展与进步。坚持以人为本的核心理念,让物质文明、政治文明、精神文明、生态文明和制度文明有机统一;坚持开放包容的创新姿态,将古今中外一切优秀文明成果兼收并蓄,既不推崇“西方文明至上论”,也不搞“历史虚无主义”;既不妄自尊大,也不妄自菲薄。

和谐:国之气血

和谐好比国之气血,为社会补给能量,给国家增强活力。天人合一、协和万邦、和而不同,和谐蕴含了中国人的生存智慧,体现着中国人的精神基因,也昭示着中国人的社会理想。

我们倡导的和谐,是人与人、人与社会、人与自然的有机统一。和谐的中国,是民主与法治相统一、公平与效率相统一、活力与秩序相统一、人与自然相统一的社会主义国家。和谐的中国,秉持世界持久的和平理想,心系人类繁荣的共同命运,担当永续发展的历史责任。

自由:社会活力之源

自由是社会活力之源,也是社会主义的价值理想。人的自由全面发展,是社会主义区别于其他社会形态的本质属性。

我们倡导的自由,不是少数人的、形式上的、虚伪的自由,而是绝大多数人的、实质上的、真实的自由;不是凌驾于社会利益之上的、绝对的个人自由,而是受到法律和规范制约、权利和义务对等的自由;不是超越发展阶段和现实承受能力的自由,而是与一定的经济社会发展条件相适应的自由。社会主义的自由,不只是追求物质生活的改善,更重要的是保证人民充分享有发展自我、实现自我的机会,使每个人都能人生出彩、梦想成真。

平等:社会和谐稳定压舱石

平等是社会和谐稳定的压舱石,它标注了调整社会关系的基本尺度。“王侯将相,宁有种乎”?在中国这样一个曾经有过几千年封建专制制度的社会,对平等的渴望和呼唤,是人心深处最为激越的力量。

我们倡导的平等,是兼顾效率与公平的平

社会主义核心价值观

阐释

等,不是“不患寡而患不均”的绝对平均主义;是实实在在的平等,不是落在法律字面上的“形式上的平等”。是要让任何人都能公平行使社会权利、履行社会义务、分享社会成果,政治上平等参与、经济上共同富裕、文化上共建共享,同祖国和时代一起成长进步。

公正:捍卫权利的天平

公正是捍卫权利的天平,它是衡量社会发展的价值准绳。古往今来,人类追求的幸福生活,只能建立在公平正义的基础之上。社会主义正是在资本主义不公正的废墟上诞生的,公正作为社会主义社会的内在要求,集中体现着社会主义的制度优越性和道义感召力。

我们倡导的公正,不只是强调机会平等和程序正义的公正,而是兼顾结果正义,体现在社会生活各个领域、各个层次、各个方面的公正。社会主义社会的各项制度安排,是要将最广大人民的根本利益作为出发点和落脚点,在社会发展过程中尽最大努力实现人民的愿望、满足人民的需要、维护人民的根本利益。

法治:社会保障之盾

法治是社会保障之盾,也是现代政治文明的核心。只有当法治成为治国理政的基本方式,自由、平等、公正才会有安全的避风港。

我们倡导的法治,不是片面强调司法独立、推行三权分立,更不是对资本主义法治理念的照抄照搬,而是立足中国的社会现实和文化传统,坚持党的领导、人民当家作主、依法治国的有机统一。社会主义法治,不是广场上的雕塑、柜子里的花瓶,而是运用人民赋予的权力,体现人民意志、保护人民权益,让法治成为国家长治久安、社会安定有序、人民安居乐业的坚强柱石。

爱国:民族精神的核心

爱国是民族精神的核心,它建立起公民与祖国最牢固的情感纽带。“谁不属于自己的祖国,那么他也就不属于人类。”中华民族有着深厚的爱国主义传统。对祖国的忠诚和热爱,是每一个公民的起码道德,也是中华民族最深沉的文化基因。

我们倡导的爱国,就是把个人价值的实现同推动国家的繁荣发展对接,把人生意义的提升同增进最广大人民的福祉相连,不断加深对祖国悠久历史、灿烂文化的认同,不断增强做中国人的

骨气和底气,就是让个人梦想与国家梦想紧密结合,把我们的国家建设好,把我们的民族发展好。

敬业:职业道德的灵魂

敬业是职业道德的灵魂,它为个人安身立命奠定基础,为社会发展进步注入活力。正是依靠敬业奉献,中华民族创造了灿烂的文明。敬业乐业的民族,必定是令人肃然起敬的民族;缺乏敬业精神的民族,难免被人诟病和轻视。

我们倡导的敬业,就是要增强事业心和责任感,追求崇高的职业理想,激发积极进取的奋斗热情,秉持认真负责的职业态度,锻造严谨细致的工作作风,就是要让敬业成为实现梦想的动力之源,以那么一股子干劲、拼劲、闯劲,续写中国奇迹,靠辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动,开创美好未来。

诚信:公民道德的基石

诚信是公民道德的基石,既是做人做事的道德底线,也是社会运行的基本条件。现代社会不仅是物质丰裕的社会,也应是诚信有序的社会;市场经济不仅是法治经济,也应是信用经济。“人无信不立,不知其可也”。失去诚信,个人就会失去立身之本,社会就失去运行之轨。

我们倡导的诚信,就是要以诚信待人,以信取人,说老实话、办老实事、做老实人。激发真诚的人格力量,以个人的遵信守诺,构建言行一致、诚信有序的社会;激活宝贵的无形资产,以良好的信用关系,营造“守信光荣、失信可耻”的风尚,增强社会的凝聚力和向心力。

友善:公民德行的光谱

友善,是公民德行的光谱,它为人际关系注入正能量,为社会和谐提供润滑剂。现代社会与传统社会的显著区别,就是人与人的交往突破了血缘地域的限制,构建起一个“陌生人社会”。在这样的社会里,“人人为我、我为人人”的亲善、互助、友爱变得尤为珍贵。

我们倡导的友善,是爱心的外化,是与人为善、与物为善。善待亲人以构建和谐家庭关系,善待他人以构建和谐人际关系,善待万物以形成和谐自然生态。“己所不欲,勿施于人”“四海之内皆兄弟”,广聚爱心、乐善好施,让世界充满爱,是友善的理想境界。

(摘自:任仲平文章《凝聚当代中国的价值公约数》)

田园风雅

美丽乡村图鉴

■殷艳妮

比起乡村,或许说山村更为贴切些罢。在距北碚城区20多公里的柳荫镇,静卧着两座山,当地人称为东山和西山。一些小山村,就散落在这山坳里,安静而又不起眼。

近年来,随着乡村振兴战略的实施,小山村发生了翻天覆地的变化,曾经寂静的乡村变得热闹、朝气蓬勃,吸引着越来越多的人。

“四好公路”的修建,对乡村主干道进行了全覆盖,一条条宽阔的彩色公路蜿蜒铺陈,像延伸出无数只大大的触角,联结起乡村的春夏秋冬,美丽乡村的景象便像一幅幅精美的图画在我眼前展开。休闲度假是水墨画,色彩微妙意境幽远。

我到的第一站,是西山上合兴村的一家名为“乡根乡舍”的民宿,它由一所废弃的小学改建而成。正是人间好时节,蔷薇花绕院而植,鲜绿的藤蔓中开出一丛丛粉红色的花蕾,那么灿烂那么热烈,将这青青山林渲染得活泼生动。花丛掩映的院落,青白二色片石砌就的墙上开着一对泛黄的木门,穿门而入,是一个世外桃源般的小院,清新、宁静、优美,别致精巧的小摆设随处可见,可以是一架秋千、一口井、一段翠竹篱笆,甚至是一盆蓬勃的绣球花。而在小院前方的山坡上,是一大片新种植的蜡梅。

风景优美、交通便利,又远离城市的喧嚣,每一个来到这里的人都想要住上两天,大概“结庐在人境,而无车马喧”指的就是这样的地方吧。

因地制宜发展民宿,如今,西山环线高端民宿走廊已初具雏形。爬山、赏花、品茶、小住,何不抛开尘世烦忧,给心灵好好放个假。

特色产业是工笔画,线条工整严谨统一。在永兴村草莓基地,我再一次体验了田园生活的乐趣。一排排白色的草莓棚整齐有序,在山间陈

列开来,成为一道别样的风景。早就听说永兴村的草莓好吃,还未走进大棚,已经闻到阵阵馥郁的果香,我手提果篮快步跨入棚内,大大的草莓鲜红欲滴,摘一颗放进嘴里,甜润多汁。

特色种植助力乡村振兴的项目越来越多,种什么很关键。永兴村草莓基地所在位置海拔近七百米,昼夜温差较大,气候条件独特,使得草莓生长成熟周期更长,口感更加香甜浓郁,吸引了众多游客前来采摘游玩。

大棚里有几个人在给草莓摘叶,防止多余的叶子影响果子的生长,他们都是附近的村民。有别于传统种植模式,集体经济的发展壮大加快了当地产业和旅游业融合发展,也为村民带来了可观的收入。村民在草莓基地工作领取工资,出让土地收取出让金,草莓销售还有分红,不用出远门,挣的钱却更多了。

新时代,乡村的发展必将依赖产业的发展,除了草莓,脆桃翠梨、冬枣西瓜、香柳红枫等特色产业也都秉持着“生态优先、绿色发展”的理念逐步壮大,村集体经济收入突破了“百万”大关。

“这个棚种的玫瑰香,那个棚种的是巧克力。”听村民介绍起草莓的品种,让人觉得无论是玫瑰香还是巧克力,都散发着幸福与甜蜜的味道。

艺术村落是油画,层次丰富质感更强。宁静的夏夜,星星在蓝色的夜空闪耀光芒,熟睡的村庄安静而热烈,蕴藏着奔腾翻滚的力量。这不是梵高的《星夜》,这是东升村一条林间艺术步道——柳荫星河,特殊发光石块缀满步道,在夜里便会发出迷人的光芒,漫步其中,犹如踩在星河之上。

如果产业发展是把人引进来,那美丽乡村则让

人想留下来。东升村就是这样一个人让人想留下来的村子,通过与重大、川美等高校合作,提取当地特有的资源,将昔日农舍打造为艺术长廊,东升村入选中国美丽休闲乡村名单,成为乡村振兴的典范。

柳门竹巷、童话工坊、稻香故园……村庄的每一个角落都充满了艺术的奇思妙想,来自四面八方的走进乡村,开展研学活动、艺术创作、游玩摄影。为了方便更多的人认识、了解、爱上这个村子,爱上乡村生活,东升村还专门修建了接待中心,2021年接待游客已超过两万人次,综合带动旅游收入近50万元。

在村子的西南部有一个网红打卡点——一条长约3公里的渡渠,每一个到东升村游玩的人最后都要到渡渠上走一走,俯瞰东升村好风光。渡渠最高的地方距地面约70米,站在上面看整个村子就像看一幅多彩油画。上世纪七十年代,像很多村子一样,这里还是个靠天吃饭、劳苦耕作的地方,为了排洪与灌溉,勤劳而勇敢的村民洒下汗水与热血,靠肩挑背扛,在山间架起渡渠,同时也架起了希望。如今,这条渡渠虽已“功成身退”,却成为了网红。历史就是用来被记住的,当它受到后世之人的追捧和喜爱,想必这是对创造历史之人最大的礼赞。

乡愁不再是愁,是人们对故乡深沉的爱与眷恋。当我走上古老的渡渠眺望,群山苍翠,金黄的香柳掩映下的村落,青瓦白墙、瓜果飘香,宽阔的道路在田园山水间纵横交错,绵延伸展。渠连接着过去,它成为古老乡建文化的见证者,承载了几代人对故乡的共同记忆;路通向未来,它是乡村振兴的开拓者,指引着新时代乡民以幸福的姿势,奔向更美好的生活。

一座什么样的山
总能挡住万般的难
前行常感感叹
即使是遍布羁绊
依然让我有期盼
疲惫时那是拥我入怀的软毯
懈怠时响起你轻轻的呢喃
那不仅是山
更是情深不可探及的桃花源

一汪什么样的海
让我总想是只船
徜徉在那碧波
听潮起潮落
看四季往返
体会月朗星亮的璀璨
我终究会扬起独行的帆
海风总来陪伴
像你凝望远方时的目光闪闪

一双什么样的手
能托起整个地球
从青丝到白首
不叹岁月悠悠
只言不懈奋斗
是你让我学会了追求
在世上倔强地行走
为了亲人的寄托
不惧岁月神偷

一种什么样的轮回
负重却无怨悔
时光又悄悄催落了白霜
浸染了我的心房
山海依旧
双手接过另一个地球
默默托佑
我已收拾好行头
勇往直前到永久

诗词春秋

父亲

■立早



《长城颂》

朱渝生/刻

校园习作

记一次远足

■卢金祺

清明节前的那个周五,学校组织了一次远足。对于我们这群自进入高中以来从未参加过此类活动的人来说,自然是惊喜异常。

盼啊盼,盼啊盼,从周一盼到周五,终于盼到出发的时刻。

刚开始,我怀着激动的心情,可谓是信心满满,斗志昂扬,看哪都觉得新鲜。待我开始攀登那895阶健身梯后,我才觉得不对劲:气喘心慌,双腿发软。不过,身边那片翠绿的竹海还是转移了我的注意力,不一会儿就爬上了顶端。之后的路是平坦的公路,路边的风景更甚:茂林修竹,百花争艳,偶尔一阵清风吹过,吹落那松针上的露珠,仿佛下起了一场春雨,水珠掉落在叶片上,奏起一段美妙的乐章,伴着鸟儿清

灵的歌声,我如同步入仙境,只觉心旷神怡。我至此时才开始明白,为什么古人对于田园生活那般地向往。

采菊东篱下,悠然见南山。黄昏时刻,漫步花田间,偶尔抬头远眺,便是一幅日落山头的美景,陶渊明笔下的生活着实令人神往。

秋雨空林烟火迟,蒸藜炊黍饷东菑。当山间的水雾与农家的烟火相遇,会是怎样的风景?仙气,却又带着些许人间的烟火气,给这仙境增添了真实感和人情味。不禁让我想到这次远足途中所看到的一处景象:缕缕轻雾,从树林间缓缓飘向天空,缠绵于天地之间,随风去往远方。真是美到我心坎里了。只是遗憾未能看到“岭上晴云披絮帽,树头初日挂铜钲”的景象。

我们去的那天,天空看似晴朗,却又看不见太阳。不过好在凉爽,适合长途跋涉。

到达目的地时,我已累得不想动了。之后的班级活动很精彩,我却再也提不起兴趣了。只记得自己腿上余痛未消,又开始原路返回。途中美景依旧,一切都跟来时一样,不过,我再没了来时的兴奋与激动,脑中只有一个想法:回家。

晚上,躺在床上,闭上眼,脑海里浮现的是那一片片竹林随风舞动的情景,耳畔仿佛响起了水滴乐章和鸟鸣山涧的清灵之声。伴随着那美妙的歌声,我慢慢进入梦乡。在梦里,我身着白裙,站在花田间,静听鸟鸣山涧,远观日落西山……