



# 春节风情(组章)

■蔡同伟

扑扑的祝福、期待、憧憬贴上门楣。雄健的笔触飘逸出日子的骄傲，鲜红的色彩染透了丰年的喜气。肩起牛皮鼓，舞起东方龙的磅礴气势，敲响共圆“中国梦”的铿锵誓言，汇成强国富民民的万钧雷霆；扭起大秧歌，舒展柔软的腰肢，变幻千姿百态的造型，宣泻生活的喜悦和甜美，踢踏出节日庆典的欢快旋律……处处弥漫着热烈的气氛，处处涌动着欢乐的浪潮，处处展示着瑰丽的色彩。呵，春节，中华民族历史沃土上长出一棵长青藤，爬进民间，每年的这个时候，总会结出一嘟噜、一串串古老而又新意的故事与诗句。

## 年夜的灯笼

似一颗颗新鲜的小太阳，若一朵朵怒放的花儿，一盏盏红红火火的灯笼，挂在大街小巷、院落、院落，耀亮喜庆的年夜，耀亮中华民族传统而盛大的节日。

呵，精巧玲珑、千姿百态的灯笼，泼洒着五彩缤纷的光芒，映照着大人们脸上灿烂的微笑，映照着孩童们蓝宝石般晶亮的眼波，映照着祖国大地上繁花似锦的生活……

呵，城市与乡村挂起喜悦与憧憬点燃的灯笼，赶跑了黑暗与邪魔，昭示着吉利与祥和，焚烧严冬遗留的残梦，抒发着人们心中的豪情、欢乐，给年夜增添了美丽而神秘的色彩和气氛，向阔步走来的新春致以热烈的祝贺！

## 年夜的鞭炮

竹竿挑着一挂挂鞭炮，挑起喜庆的丰年。农人用激昂的诗情将它点燃，点燃豪迈的心声，点燃辞旧迎新仪式，点燃五彩缤纷的童话世界。

哦，年夜的鞭炮，是熟透了的豆荚，一阵接一阵地爆裂，是枣树上击落的红色雨点，哗哗啦啦地坠落；是老农点着一张张崭新的钞票，清脆脆地响声；是储蓄员姑娘巧手敲打的按键，噼里啪啦地嬉闹……

呵，年夜的鞭炮，抒发着农人欢愉的情感，展现着山乡璀璨的前景。年夜的鞭炮，将连得紧紧的年尾岁头炸开，蹦出个沾着满身花絮、充满朝气的大年初一。

## 拜年

眸子泻出甜甜的笑意，脸上盛开温柔的欣喜，新春佳节到来了，走啊，我们拜年来！拜长辈、拜老师、拜亲友、拜邻居……掏出心窝里殷殷的希冀，捧出肺腑里朗朗的祝福，献上声声热乎乎的问候，献上句句亲切切的贺词……诚挚的拜年话，

编者按：年味，是浩浩荡荡的返乡大军，是丰盛温馨的美味佳肴，是爆竹礼花炸开的炫目迷人……缤纷的记忆纷至沓来，日子变得喜气洋溢。旧岁已展千重锦，新年再进百尺杆。对于中国人来说，春节是一年中快乐的高峰，让我们一起分享这份快乐。

## 回家过年

■侯楠

春运的潮水涌向年关  
乡愁在异地的车站里汇聚  
人群被乡音和籍贯划分  
一手拎着365个日子的苦累  
一手抓着车票上的一个地名

火车在粗重的喘息声里出发  
碾碎一串漂泊的诗句  
冲散一抹浓浓的乡愁  
一个个熟悉的地名  
卷起兴奋的旋风  
一句句久违的乡音  
醉了沿途的景色

火车停靠在悠长的汽笛声里  
不用再向谁打听地名  
那是魂牵梦萦的故乡  
当年送我远行的目光  
仍在站台上深情守望  
当一个乳名被重新唤醒  
几双眼里滚动着欢喜的泪花

村口的老树依旧沉默  
路旁的积雪静寂无声  
谁家小孩在巷子里跑来跑去  
院里的黄狗认出走失的主人  
一串鞭炮声在村庄的深处响起  
一桌丰盛的年夜饭热气腾腾

## 对联迎春

■吴朝正

猪肥业旺 重庆山变玉  
客悦风柔 北碚水流金

行千里 路在脚下  
致广大 福在心中

聚九州众志 炎黄子孙共圆中国梦  
采五岳朱蓝 华夏儿女齐绘舜尧天

行远登高 莫畏千仞峭壁 斩棘为路  
揭秘探微 且喜五车竹筒 吃苦成身

仙境空灵诗 诗吟白雪  
缙云细微风 雨润翠竹

烛剪西窗 话巴山夜雨  
梅香东阁 忆校园晨曦

帘外雨潺潺 罗衾寒正  
阶前春浓浓 桃花艳哉

月圆花好 丹桂入酒  
诗美人健 草庐涵春

勤垦苦舟 悬梁刺股逞人意  
旭日祥云 敬妻爱子享天伦

犬护家门家护犬  
猪肥农户农肥猪(回文)

## 腊月

这是四季中人们情感最旺盛的日子。这个时候，身居异地的游子，总要把浓浓的思念，叠成燕翅放飞故乡；把亲切的问候、祝福，通过“电鸽”传给老家；抑或装满沉甸甸的孝敬与馈赠，揣着滚烫的亲情友情乡情，兴奋热切地踏上归乡之路，奔赴珍藏的季节深处那个喜庆、团圆的日子。而故乡的亲人则早早地备好美味佳肴，掐着指头，盼望和等待着团聚的欢欣。

这是一年中农家难得闲暇却又闲不住的日子。天气虽冷，人们的情绪却十分高涨，心里热乎乎，专做开心的事。张家粉刷着清新，李家装修着气派，刘家赶做着时髦。迎亲的队伍雀跃一路喧闹；戏迷们排演出演村欢乐；民间老艺人剪裁出富贵吉祥，上书法家书写出希望与祝福……年糕馨香了腊月，炉火映红了腊月，鞭炮炸沸了腊月……

腊月是一串炙手可热、红红火火的红辣椒；腊月是一坛芳香香溢、味道可口的陈年老酒。

## 忙年

在这个传统而盛大的节日，忙字，缠住了华夏儿女的精力。忙着扫尘除秽，忙着添置新衣，忙着采购年货，忙着相互送礼，忙着挑选对联，忙着排演年戏，忙着拜亲访友，忙着互致敬意……亿万人民沉浸在忙年的氛围里。越忙，精气神儿越足；越忙，心里越欢喜。忙中，享受着佳节的愉悦；忙中，体味着生活的甜蜜；忙中，恭候春神的鸾驾；忙中，走向崭新的希冀。

## 扫尘

扫去室内庭外的尘埃，清除屋内屋外的垃圾，把环境打扫得干干净净，把年关装扮得崭新亮丽。要过年喽，人们以这古老传统的仪式，表达对春节的厚爱，抒发对春神的敬意。扫啊扫，扫去生活中的积垢，扫去日子里的晦气，扫出道道洁净的风景，扫出心中的舒畅惬意，扫出新美吉祥的氛围，恭候春神如期而至……

## 春节

这是一个欢悦、祥和、团圆的日子，这是一个开眼、开怀、开心的日子，这是中华民族传统而盛大的庆典。龙的传人我们以不同的风俗习惯、以各种方式方法，渲染节日的情绪，营造喜庆的氛围——大街小巷、屋内庭院，挂起一盏盏红红火火的灯笼，映照着一张张微笑的脸颊，映照祖国大地上花团锦簇的生活。爆竹声脆，鞭炮吐艳，抒发着人们心中激昂的诗情，展现着中华明天璀璨的前景。把一幅幅绚丽的彩虹贴上门楣，把红



猪年福到 黄继琳/剪纸

## 腊味飘香

■殷艳妮

哇，好香啊！

还未进屋，先闻到一阵咸香，肉香里包裹着林间松柏的独特气息，在冬日的冷空气中显得格外热烈而醇厚。这是弟媳回老家自己熏的腊肉，给我捎带了两块。

煮好的腊肉切成薄片，和蒜苗一起炒了盛在白净的盘子里。赶紧夹上一块，肥的部分透明而软糯，瘦的部分紧致更有嚼劲，一口咬下去满嘴回香。腊肉泛着黄澄澄的油光，映衬得蒜苗越发翠绿可爱，其它的菜式都入不了眼了，光就着这盘腊肉，不知不觉间两碗饭已下了肚。熟悉而陌生的腊肉香味，是记忆中的味道，来自家乡的味道。

我家已有好些年没有自制腊肉了，在我小的时候，熏腊肉是我寒假里一项重要的任务。小孩子担挑不行，添柴生火倒是可以的。

杀过年猪后便将肉洗净沥水，涂抹上厚厚的盐和酱料，再在每块肉上打一个洞，用竹篾子编成的柳绳串起来，像挂衣服似的在晾衣杆上挂几天。盐分基本入味，水汽基本阴干，便要着手进行最后一步——熏腊肉。梁实秋先生说“原来腊味之制作最重要的一个步骤就是烟熏”，我也深以为然。

找个天气晴好的日子，我妈在空了的猪圈屋房梁上吊上麻绳和吊钩，取下所有的肉挂在吊钩上，下方架起火堆，我只需要往里面添柴火就是了。说起来是项简单的活儿，可多少还是有些技术含量的，火不能烧得太旺，太旺会把肉烧糊，但也不能太小，太小出的烟少，熏出来的肉不够香。

除了火候的掌握，熏肉的柴禾也是影响口感的关键。虽说能烧的都可用作熏肉，但若不能添加松树、柏树、广柑树枝之类，熏出来的腊肉便有一股独特的香味。我家右边山坡上有柏树，门前是一片广柑树林，我爸早已剪下很多广柑和柏树枝搁置备用；屋后是一片竹林，林间落满枯叶是相当好的燃料。我在照着火堆的间隙穿梭于门前屋后，广柑枝太湿，那就多添两把竹叶吧，若竹叶烧得太旺，那就

激昂着新春的情绪，浓郁的人间真情，在正月四下漫溢。呵，我们拜年，恭贺大家生活美满，祝愿各位日子甜蜜，祝福祖国日新月异；我们拜年，拜出新春佳节的热烈，拜出男女老少的欢愉，拜出吉祥亮丽的新天地。

## 年画

新春佳节，山村家家户户的墙壁上都张贴着一幅幅崭新的、色彩斑斓的年画，张贴着一个千年不衰的风俗。

年画闪耀着山乡日新月异的生活色彩，展现着山乡的瑰丽风光，叙说着山里人的故事与心愿，透出五谷丰登的气息，溢出富贵吉祥的氛围。怪不得山里人看得这么亲切、入神，品得这么有滋有味，乐得眉眼里都是笑。

瞧那幅《山村巨变》里的景致，不正是咱山乡的真实写照吗？《女农机手》里那位俊眉俊眼、英姿飒爽的姑娘不就是南街的二凤吗？那幅《人寿年丰》里鹤发童颜的老寿星，几乎与北庄的老茂爷爷一模一样。《鲤鱼跳龙门》里甩动红鳍的一对鲤鱼，莫不是从铁柱承包的鱼塘里跳上年画的？《姐弟乐》里虎头虎脑的胖娃娃，多像王奶奶怀里的孙子……

一幅幅年画活灵活现展示着山里人的生活，山里人的生活定格成一幅幅年画。

## 正月

从一阵阵噼里啪啦的鞭炮声中走来，从沁人心脾的年糕香味中走来；从一句句热乎乎、亲切切的问候声中走来，走向人们的日子，走向人们的生活。哦，热烈、祥和、文明的正月，开眼、开怀、开心的正月，到处涌动着欢腾的浪潮，到处洋溢着热闹的气氛，到处展现着瑰丽的色彩。人们以各种方式，尽情享受这个日子的欢乐、甜蜜。擂动牛皮鼓，擂响深化改革的铿锵誓言，擂起阔步奔小康的磅礴气势；扭起大秧歌，扭出欢快激昂的旋律，扭出丰收的喜悦与豪情……一台台精彩纷呈的文艺节目，感染着人们的情绪，把正月酿得红红火火、沸沸扬扬。

老爷子、老太太聚集在热炕头上，说甜道美，香喷喷的茶水浸泡着没完没了的话题。中青年男人们围坐在饭桌旁，举杯把盏，畅饮着生活的醇香。花枝招展的姑娘们，成群结队，在大街小巷展示着骄傲与美丽，嘻嘻哈哈的笑声撞开一家家门扉。年轻的小两口带着“一枝春”，骑着“野马”，走亲访友，交流着暖融融的情感，畅谈致富奔小康的体会和打算。天真活泼的孩子们穿着崭新的衣服，追逐嬉闹，撒一路鲜亮的童趣……每个人的脸上都盛开着甜美的微笑，每个人的心中都鼓荡着和煦的春风，每个人的心田都萌动着彩色的憧憬……呵，正月是一部线装古书，一幅传统风俗画，流传民间，每年这个时候，人们都要拿出来阅读、欣赏，从中品味出舒心惬意、振奋人心的感受……

用广柑树枝或柏树枝压一压。另外，还要时不时把肉翻一下，将中间的腊肉和外圈的调换一下位置，使其熏制得更均匀。

如此忙碌的我依然没忘记给自己找一些熏肉之外的乐趣，但凡能埋到火堆里烧熟了吃的我都免不了一试，比如鸡蛋、洋芋儿、红薯、广柑等等。鸡蛋要用稀泥包裹了，而广柑不能烧太久。火堆里烧过的广柑皮特别好剥，这种水分重冰冰凉凉的水果烧了更好吃了。想来我现在冬天吃柑橘也要将其丢进热水里煮一会儿，估计是从那时留下的习惯。

不止我在熏肉，村里很多小伙伴都要负责这项工作，比如大院子的周二狗。熏完肉五六个小时伙伴约好一起去河边烧罐头，割一小块刚熏好的腊肉，带上来，就近砍了竹子，把米、水、肉装进竹筒里，用红薯块封住口。地上刨个大坑，竹筒子架在上面，坑里烧旺了火。煮熟的腊肉竹筒饭有腊肉的咸香，更有竹子的清香，真是人间美味。竹筒饭好吃，可被割掉的肉切口上却留下了一块白印子。还是周二狗有办法，用烧过的柴灰抹黑了，不细看一点不出来。

腊月里的活儿慢慢多起来，取了霉豆腐，杀了过年猪，熏完腊肉，还要打扬尘、祭灶神、贴春联……而熏腊肉作为我独立承担的重要事项，在我的记忆里越发清晰而深刻起来。腊肉可以炒，可以炖，可以包腊肉饺子，也可以剁碎了和着糯米一起蒸。腊肉的味道，是年的味道，是丰收与喜悦的味道，吃过了腊肉，贴上了“福”字与春联，这一年才算圆满了，新的一年也要红红火火地开场。