我为玉兰写首诗（下篇）

用那朵白玉兰，泡一壶酒（外一首）

■汪 洋

你看吧。春风妖娆
穿过两排黑栅栏
摇曳一树白玉兰
那些灿烂，与玩捉迷藏的
嫩绿，说了些什么
不管如何凝神
你也听不清
哪怕是只言，又或者是片语

索性闭上。好奇的眼睛
任风携带那朵告别的
白玉兰。抵达你期待丰盈的
家园。洗濯又宽又厚的掌心
这清香，一路大笑着
从三月的枝头出发，看天高
赏云淡，享水秀，望山青
而后忘却，所有未可知的景象

春天里。美景们
总在躁动每一颗人心
鼓动你，张开十指
去捋一缕调皮的风
在指缝间，有缠绕不休的歌声
它们自上而下。把思念
刻在记忆的马路上
选择性，狂奔

是的。现在，你要回家
带着那朵，栖息在黑发里的白玉兰
是的。肯定，你要打一壶酒
透明的酒意，在河流里柔性荡漾
是的。你还要坚持，去完成倾听
听那朵白玉兰
微醺的声音。在酒壶里天旋，地转
想一些值得，和不值得的事儿

一朵玉兰飘落头顶

在盛开的玉兰树下
我用仰望膜拜
把天空撑得很高的，一群花瓣
三月的阳光沁人心脾
尖叫着，跑过嫩绿的草地
脚掌翻转，迫不及待去告白
微笑窖藏了一个冬天
的秘密。那张脸羞意稍露

幸福，肯定会在露齿时降临
叫醒草地深处，一条蚯蚓
拱动身体。张开耳朵，去听
玉兰花瓣们在风中浅笑，嫣然
始于发丝的心跳
被一击而中
这力量，比轻更轻
比柔更柔

但我颤栗的嘴唇，这一刻
保持静默。不要疑惑
在触感里，思念的轻和柔
把酒言欢。喜欢南飞的鸟
再用脚爪间的痒
为一棵树，又一棵树
穿上亮绿的衣服。即便颜色亲近
那棵玉兰树
也与众不同

那股力量，沿着发梢
滑落
这自由落体的动作
告诉我。春天里
你无须，为一朵花的未来担心
而悼念，更是可笑

浮动的灵魂（外二首）

■月若初见

微微一仰头。阳光
就那么轻轻一照，从遥远的某处
那凝固的，又浮动起来

或者，我该明白。那束光
不是从天边投来。是一棵树的根部
长出千万缕光的枝桠

从不肯停息的风
穿过辽阔的虚无，捧出最初的洁白
起起，伏伏

玉兰，比阳光更轻暖

回到树上。张开的羽翼
比阳光更轻暖

隐匿的叶子，怀揣怎样的闪电
把十里春风，全部留给你

花与叶。总是相互错过
又或者，从未错过

纵然不相见。却永远属于
也永远滋育着，同一棵树

天然深厚的质地，一直释放着
盛大的洁白，浓绿的浩瀚

隔着季节的轮回，仰望着
把一棵树的光阴

静默晕染。一年，又一年

一朵洁白，一朵红艳

枝颠。乍暖还寒
一朵洁白，一朵红艳
红艳本无罪。只是，是谁
以盛妆之名，寻找春天的捷径
让美丽沦为温室的装扮
又是谁，燃烧为云
在强光下失明，任自己
一瓣一瓣剥离飘零。还看枝颠
那朵洁白的花，芳香如故
恬然守着花芯里，黄金的春天

一朵玉兰，就是一个春天（外一首）

■海清涓

玉兰的复古长裙，淡紫雪白
玉兰的亭亭芳姿，在天生路优雅圣洁

玉兰的玉骨在大地广场
弹奏悠扬。春风说
一朵玉兰，就是一个音符

玉兰的莹润在共青团花园
繁茂青春。春雨说
一朵玉兰，就是一句断行

玉兰的冰心在中心图书馆
明媚二乔。春光说
一朵玉兰，就是一座城池

玉兰的清逸在玉兰苑
缤纷西大。春意说
一朵玉兰，就是一个春天

四月的风

面对玉兰，四月的风需要保持风度
四月的风拂白白玉兰
四月的风拂红红玉兰
四月的风拂紫紫玉兰

四月的风知道，所有的玉兰
都喜欢嘉陵缙云，都不喜欢减字偷声
四月的风知道，倾倒西大的二乔玉兰
与孙策周瑜和罗贯中一点关系也没有

四月的风知道，玉兰高洁成花中君子
但是，四月的风不知道
哪一朵玉兰，是莲的表姐
哪一朵玉兰，是莲的表妹

子夜玉兰

■郝珊恒

翻开三月
晨曦在黑暗的体内爆裂燃烧
玉兰颤抖着身体
从眼窝里流淌出滚烫的炽烈
玉兰刚绽放笑靥
桃花就拱手让出春天
这是场心照不宣的交接
从开始到结束
一切从简
佛若是一个希冀在赓续
另一个憧憬的颠簸

恬静的玉兰喜欢在春雨里沐浴
可玲珑的身子
却总挂满淡紫色的火焰
在骄阳与皓月下
玉兰豪宕的痛饮所有窒碍
心中仍澎湃着没有被睡眠拐跑的激越
悬挂着的逸想使枝桠略显沉重
花瓣便自告奋勇的跌落于尘埃
用它单薄的身子铺垫出一条绵长的幽径
以及幽径那端
另一个涅槃的希望

星子将天际拉成一条无人的窄巷
晚风正寂寥的酿造一盏浓香
跳跃着的星辰在月夜漆黑的双眸中
渐渐焦渴隐去
子夜的玉兰
正疼痛的剖开自己胸中暗藏的馨香

在夜深人静的孤寂中
期待着来年校园内
又一次沁人心脾的馥郁

玉兰吟

■于爱全

东风念了一串咒语
一夜苏醒了无数精灵
是什么魔力悄悄动念
让你在春天里先声夺人
杨柳未绿，杜鹃未红
而你的雍容已惊艳了人间

无需娇羞，无惧奢华
你用芳香兀自书写才情
让莺雀聆听一树芳华
让枝头在无声中喧嚣
在万物睡眼惺忪的时刻
你绽放成了季节最动人的记号

寒冬松了一口气
终于有了一个华丽的谢幕
暖春微微一声呢喃
所幸迎来了轰轰烈烈的开局
未经清涟沐浴
却能洗尽妖艳和铅华
不曾傲雪凌霜
也可演绎绝尘和脱俗
或许只是用色彩吐露一下心声
却不经意诠释了美丽的定义

玉兰的秉性（组诗）

■康承佳

成全

崇德湖旁，在三月，等一树玉兰的开落
已经足够让年轻的你我悸动
一种虔诚，是和草木都有所交流

认真人，一定都是有所舍弃的。所以
他们更应该重逢
如果你这时候回头，我就在身后

我等过了一次雪，一场冷
等过了一些不被命名的失落

头顶，玉兰开得很好。在南方，趁着
三月春回，我们还可以说着寒冬腊月的话
你懂的
一个夜晚或者一个春天，远远不够

玉兰的秉性

当人们试图去谈论它时，已经
背叛了它本身。说到底
言语始终是一种假象。因此
面对万物生长，沉默是最好的交接

我并不具备玉兰的禀赋，能够专注地
将热爱把持成一种观望，在风起时
放弃骨骼和忧伤。随山川连绵，折返
回到另一种现象以前

目之所及，不过寂静的白云寂静的夜
偶尔下雨的时候，情绪也是寂静的

你看，所有的玉兰都懂得
一种错过
多亏距离恒定。毕竟
“情深不寿，慧极必伤”

这一刻，我与宿命为敌

日子从大地广场开始，你从故事中来
来的时候天空简静，万里无云
我突然想起点什么还来不及表达
你已经成为我言辞间的空洞

是的，遇见你的时候
我还没有把自己准备好
一种不安是你能感受到的忐忑
话语重逢间，不仅仅是词语的失落

遇见，毕竟是一种顺从而不是寻找
你来的时候，我与自己为敌
这一种欢喜，也让人有些小小的难过

风起的时候，我途径光炯广场
恍惚以为是盛夏
看到枝头微微颤动，阳光便碎了一身
迷离中，感觉一切都是活物
唯独，我不是

本报地址：北碚区南京路6号 邮编：400700 发行投诉：68863815 办公室：68863815（传真） 承印：华商数码信息股份有限公司重庆分公司 地址：重庆市九龙坡区九龙园区剑龙路1号