



编者按

今天是五四青年节，是凝聚着光荣与梦想的节日。本报选登一组抒怀、讴歌、回忆、展望青春的作品，笔者用奉献与热血为青春写下美丽的注脚。

“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立；少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。”

# 青年中国梦

■黑王辉

1900年，时值清廷昏聩，内忧外患，列强兵戈，甲午战败，而变法不成，然梁启超先生并未因此意志消沉，反而作《少年中国说》，激励国人鼓起勇气，鼓舞士气，奋发图强，振兴中华。

而今，时光荏苒，少年中国，已步入青年。观青年中国，经济总量全球第二，数个指标全球第一，嫦娥奔月，神舟飞天，战鹰翱翔，蛟龙入海，航空母舰巡游海疆。青年中国之盛，指日可待。反观部分中国青年，陷于网络，流于世俗，不满于高房价，忿恨于高财富，以屌丝心态行走世间，不时写悲愤语，作哀伤状，茫茫然于前途，洒洒然于命运，虽日出中天而尤感黄昏日落，恐未来不待，堕入黑夜。

有中国之圣隆，必有青年之前程，有中

华之振兴，必有青年之乾坤。时想而今青年之中，能人辈出。“最美司机”吴斌，一场飞来横祸，在生死抉择中书写职业忠诚，牺牲“我”一人，换取数十人；“最美教师”张丽莉，以身护佑学生，自己不幸碾在车轮之下，大道师德，起于危难；“时代楷模”洪战辉，承担责任，走出希望，以普通人最憨实之姿态，奋斗拼搏。

想青年当有志。三十功名尘与土，八千里路云和月，多少英雄气短，多少少年白头，然青年之志不可夺。志如明灯，照亮前行路；志如利剑，斩断路边荆棘；志如奔马，一路疾行千万里；志如江河，奔流到海不复回。有志则有希望，即便是龙游浅滩，虎落平阳，仍不坠青云之志；有志则有前程，即

便是山重水复，峰峦叠嶂，仍可峰回路转，柳暗花明。

想青年当有梦。春风得意马蹄疾，一日看尽长安花，多少怀春与悲秋，多少洒脱与风流，不曾有梦，便不会有未来，不会有憧憬。悲莫悲兮生别离，怕就怕在爱做梦。梦如高塔，虽遥遥可望；梦如炉火，虽炽热却温暖；可梦如沉香，虽一缕可指引未来；梦如梵钟，虽一声可醍醐灌顶。有梦就去追求，即便是陷于困顿，暂时落魄，仍可到达彼岸；有梦便即日起程，即便是凄风冷雨，枯草落叶，仍会春暖花开。

青年乃中国之本，中国之根，中国之期望，中国之前途。中国青年，便是青年中国，中国青年有志，青年中国必定有志，青年中国之志，在于腾飞巨龙，复我汉唐雄风；中国青年有梦，青年中国必定有梦，青年中国之梦，在于国富民强，有安邦之策，有御敌之兵。

在此，仿梁任公《少年中国说》以总结：纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。美哉，我青年中国，志存高远，龙凤呈祥！壮哉，我中国青年，梦想成真，前途无量！

我是你千言万语里的一片情，洒下汗水就会还你漫天的喜悦和云彩。

祖国啊，我是青年——  
我是你无限疆土上的一棵树，  
我是你和谐社会乐曲中的一个音符；  
我是你发展机器上的一枚螺丝钉；  
我是你腾飞巨龙身上的一块骨排。

祖国啊，我是青年——  
我是你的和谐与富有，  
我是你的沸腾和现在；  
我是你的崭新和更好；  
我是你的明天你的未来——

我在为夜晚的宁静值班。  
向往军营，每棵树都显得年轻，  
向往军营，每滴水都显得清新，  
盼望一天回到哨所，  
再注给我前进的热能。

我的心时飞往军营，  
那里有白雪冰霜，  
那里有山花烂漫，  
那里有开口便叫“小鬼”的老兵。  
岁月让我告别军营，  
怎能不让人恋恋生情，  
遗憾，只是不舍的情感，  
出征，才是一个老兵的誓言！

多少个夜晚孤灯伴读的奋发。

天道酬勤，把汗水变成珍珠，把梦想变成现实！行走在岁月之途的高三学子，鸡鸣而起，踏月而归，节假日，风雨无阻。拼搏送走了十二载寒窗，奋斗点亮了心中的梦想，学子们深知：没有攀登，哪有“会当凌绝顶，一览众山小”的感觉；没有跨越，哪有“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的分界；没有奋斗，哪有“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的喜悦。为此，校园中留下了你们豪迈的足迹，教室里点燃了你们勃发的激情，“题海”里有你们执着的追求，“卷漠”中有你们跋涉的身影。

走过高三的教室，高考倒计时表是“标配”，而励志的标语则有着鲜活的个性：或质朴，“简单的事做好就是不简单，平凡的事做好就是不平凡”；或幽默，“人活着要呼吸。呼者，出一口气；吸者，争一口气”；或婉约，“高考，只为那些期待的眼神”；或霸气，“考过富二代”……战场已摆好，号角已吹响，拧成一股绳，搏尽一份力，狠下一条心，共圆一个梦。

心随梦动，梦有多远，心就能走多远。为了六月的灿烂，为了生命中那道亮丽的风景，不作胆怯的退缩，不作无益的彷徨，带着舍我其谁信念，露出成竹在胸的微笑，让青春在拼搏中绽放，让人生在奋斗中激荡。

致青春，谁的高三没有梦，有梦，人生总会出彩，中国梦也会色彩斑斓。

## 那些年，我在乡村中学教书

■李甫辉

二十二岁那年，我师范毕业，分配在离家二十里开外的白马中学教书。

白马中学位于白马小集镇边上，是个典型农村初级中学，站在校园外处眺望，到处是绿油油的水稻田。石墙围成的校园内，几排红黄砖瓦的平房，分作学生宿舍、师生宿舍和食堂。学生，二三百人，多是来自白马乡所辖的四个村。学校教学和生活条件是简陋和艰苦的，停电时，学生点蜡烛上晚自习，冬天没有自来水，师生都到附近堰塘里砸开厚厚的冰，提水来淘米做饭，那时，塘里的水是清透的。老师都种菜，补贴家用，有时也提供给学生吃，却是不要他们劳动了，他们是怕耽误了学生学习。因了老师的勤恳，校道边的菜地里，四季鲜蔬不断。

第二年春季开学，天气暖和起来了，万物复苏，朝学校周围展望望去，小麦翠绿，油菜花开出金黄花朵，鲜艳

的桃花李花绽开在堰角、湾林、路边，欣悦着人的眼脸。一个周六下午，我偶尔想起家里的亲人，决计从学校抄小道步行回家。当我循了舒岭水库尾边上的土路一直向前走，进入朱山村的地界时，雨下起来了，沥沥淅淅，朦朦胧胧的，路边一大片桃花在春雨里开得正鲜艳，一朵朵、一簇簇，粉红色的，迎着雨雾儿。雨是悄无声息飘洒滋润的，花是尽情吮吸雨水的，那样雨润红姿娇悦的景啊，今天想来尤为动人。当我终于穿过朱山村，抵胡山寺脚下，折转西走向前望时，我家老屋就在不远处了，我的心头顿时升腾起一股亲切和温暖。

回到家时，在吴岭集镇上打铁的父亲已经回来了，母亲在堂屋里理菜，慈祥的祖母，拄着拐杖从厨房里出来。看到我，他们显得格外高兴，聊谈一些我在学校的工作生活情况，反复叮嘱我要搞好本职，教好学生，和同事们搞好关系，那时我想，他们实在是太啰嗦了。

其时我在白马初中过得好好的，尽管农村学校，物质生活条件差，但精神却愉悦着。那时学校的空气是清新的，满满的田园气息。人，老师和学生及其家都是纯朴友善的。我们几个刚参加工作的师范生，双休有时懒得起火做饭，干脆就在几个老教师家里吃，随便得很，老教师家属反倒感觉欣慰。为了改善生活，一个暮春月夜，我们几个年轻老师便约一起到清水秧田里钓鲤鱼去，月光如水，蛙蛙鸣鸣，那样乡村春夜的景啊，令人心神爽快。

有时课余，教师们在一起交流教育教学心得，探讨着如何精心上好每一节课。我还记得没电的夜晚上晚自习，闪烁昏黄的烛光下，我们教师在讲台上讲，学生们仰着红扑扑的脸津津有味地听着，不时也提出一些问题。有一个学期期末，我在全镇的统考中声名大振，各科成绩远远领先于其他乡的初中，我还记得校长抱回统考试卷时那一脸欣喜的样子。

那一年路遇春雨里的灼灼艳开的一枝枝桃花，那些年昏黄烛光下一张张学生渴红扑的脸，那些年人生旅程中的青葱韶华，交织成景，永远定格在了我人生的记忆里，在青春逝去、人过天命之年的今天，犹涌动着内心的激情和活力。

祖国啊，我是青年——  
我是八九点钟升起的太阳，  
豪情万丈照耀着无边的尘埃；  
我是炉膛里熊熊的火焰，  
热血和力量化作燃烧和慷慨。

我是春天正在抽穗的麦苗，  
生机勃勃表现着庄稼的欢乐和自在；  
我是春风里正在绽放的花朵，  
风情万种张扬着生命的奔放和光彩。

祖国啊，我是青年——  
我是漫漫戈壁中的一粒沙，  
心里蕴藏着太阳的挚情和热爱；

军营，我青春热沸的力源  
岁月让我离开军营，  
因为我不再是青年。  
心底长泛起深深的遗憾，  
为什么不能站到永远。

记得那军营的岁月，  
战友一起在严冬的高原，  
冻伤了脚，  
班长背起我来拉练。  
火线上入党，  
当举起颤抖的右拳，  
真想恸哭一番，  
莫说是不够庄严，

我是滔滔黄河中的一粒水，  
内里有着江河的怒吼和澎湃。

我是昆仑山上的一棵草，  
在苍苍茫茫的天地中不屈风雪地摇摆；  
我是万里长城上的一块砖，  
于默默无闻的寂寥中坚守声音的安排。

多少战友在边防长眠。

我想起抗洪攻坚，  
我是光荣突击队员，  
三天三夜坚守阵地，  
我们从不敢合眼。  
因为心中装着乡亲，

## 母亲的“五四”

■郭华悦

“五四”这个日子，对母亲而言，意义非凡。尽管如今，已经不再年轻，但每年的“五四”依旧令母亲感慨万分。

让母亲为此而感慨的，是一个叫“小炸”的地方。

那是母亲当年下乡的地方。从记事起，就常听母亲提起。美丽的风景，淳朴的笑容，还有浓浓的人情味儿，这就是母亲口中的小炸。当年，母亲和其他知青，来到这个地方，挥洒着青春，用血汗为美好明天奋斗。

一谈起小炸，母亲脸上的神情总是骄傲而充满愉悦。上山下乡，给母亲这代人留下的，很多是惨痛的回忆。可对于母亲来说，下乡的那些年，却充满了快乐的回忆。母亲每次说起这段经历，最后一句话总是要是能重来一次，我还是一样的选择。

后来，有一年的“五四”，我带着母亲回到了当年下乡的小炸乡。

已过了近半个世纪，早已面目全非。可一踏上这片土地，兴奋的母亲还是第一眼就认出了当年的林场。林场附近，还有一截当年砍掉树木后，所留下的木墩。母亲蹲下来，抚摸着树墩，眼里饱含泪水。

母亲说，当年来到这里的知青，胸怀壮志，立誓要将这里建成全国最大的林场。大家争分夺秒，连吃饭的时间都严格控制。那段充满泪水和欢笑的岁月，至今想起，仍令母亲心中激情澎湃，不能自己。

当年住的小木屋，已经找不到。当年的那些人，有的已永远离开，有的则天南地北。林场附近有八十多岁的老人，当年对母亲这批知青颇为照顾。当母亲时隔数十年后，再次紧紧握住老人的手，两人都不禁潸然泪下。

老人告诉母亲，这些年来，当年离开的那些知青，不少人都回来过，就为了看看当年奋斗过的农场，怀念那段令人不舍的岁月。而这些年来，老人的子女们多次提出要接老人接过去，可老人不同意，始终坚守着这片林场。

回来的路上，母亲一言不发，格外感慨。那片林场，母亲从十来岁一直呆到了年近三十，才恋恋不舍地返城。母亲的青春，大部分都抛洒在那片土地上。对母亲来说，那不仅是林场，更是生命里难舍的青春记忆。

当车子渐行渐远，我陪着母亲，再次回头，和母亲的青春告别！尽管把青春遗落在异乡，可母亲从未后悔过。这段飞扬的青春，是她的骄傲，也是她的自豪。

## 致青春，谁的高三没有梦

■廖华玲

夜晚，站在阳台上，望着不远处的一所高中，有一层楼的教室依旧灯火通明。不用说，这是高三的学子。此情此景，作为过来人，真想发感慨，但“不敢高声语，恐惊读书人”。

高三，就像一座高山，让人敬畏，可翻过它，人生就有出彩的机会。

记得刚上高三时，有位学长告诉我：“不苦不累，高三无味；不拼不搏，高三白活。”笑对恐惧，高三的人生信条不就是“努力”二字吗？可是努力的最大障碍就是自以为努力！当努力快要哭出来的时候，我突破了，我成功了。不抛弃，不放弃，谁的高三没有梦？

每年高考前后，总有一些往届或应届的状元们，传授着他们轻松、高效的学习方法。我有点信将疑，因为“高三，我不相信传说”。我不相信半天体育运动，半天上课，晚自习睡觉的同学，会考上清华；我不相信课堂看小说，做题听音乐的人，会考过专心致志的同学；我不相信翻围墙去上网的学生，高考时会灵光乍现……我只知道那些被称为“天才”的

另一面：闲散的外表之下，蕴含着

