



编者按

人间三月芳菲始，踏青赏花正当时。北碚的公园、校园、花园、乡村，甚至路边的绿化带，都掩不住那一树树的春花。红的热烈、白的纯洁、黄的欢快……带上家人去春游，感花情、听花语，近距离感受春天的气息也是一件幸事。

赏花游：古人赏花都在做什么

■袁 凤

古人赏花花样多

有曲赏、酒赏、香赏、琴赏、茗赏等多种方式

按照朝代先后，赏花有曲赏、酒赏、香赏、琴赏、茗赏等多种方式。

曲赏、酒赏都跟唐代有关。曲赏是赏花咏歌，以新编的曲子与脱俗的诗词对花吟咏，视觉与听觉都尽情享受，相得益彰；酒赏则是饮酒观花，一面饮醇香美酒，一面赏花尽兴，想象一下，边赏花边小酌，是不是有点天人合一、物我两忘的神会效果？

到了五代，南唐巨宦韩熙载喜欢插花燃香，他认为“对花焚香，有风味相和其妙不可言者；木犀宜胆胆，酴醾（蔷薇的一种）宜沉木、兰宜四绝，含笑宜麝，詹旬宜檀，是为‘五宜’。”这种方式在宋元两代都很盛行。

时至宋朝，会玩的人雅士们讲究对花抚琴，叫作琴赏。琴是古代文人四艺之首，用以怡情养性。对花抚琴，琴要跟花相匹配。据古书记载，茉莉、

茶靡等几种花颜色雅致，香味怡人，值得品评。所以，可配以七弦、阮咸等乐器，一边听乐曲，一边看花儿。此外，还有品茶赏花等很多讲究。

但上述方式，不是特别适合郊游赏花。别担心，古代的文艺青年们很快发明了新花样。

据《开元天宝遗事》记载，唐朝学士许慎选就很会玩。他喜欢请亲朋好友看花观景同时吃吃喝喝，几乎每年春天都要在花园里摆宴。只是，别人家的宴席都有座位，许学士不这样。

有人就问了，许慎选你请大家来喝酒赏花，为什么不摆座位呢？许慎选笑言：“我有天然花榻，何必再放座位呢？”原来浪漫的许学士让仆人收集花园里掉落的花瓣，然后铺在地上，来了客人就坐在这些花瓣铺成的厚垫子上。

古人赏花四大招

观花之色，闻花之香，赏花之姿，品花之韵

古人赏花首先是看花之色。明代袁宏道在《瓶史·品第》中称：“故知色之绝者，蛾眉未俯首，物之尤者，出乎其类。”什么样的花色最为绝美？古人以一个“艳”字做了概括。在春天，花之艳是红色，“万紫千红总是春”，乱花迷的就是你的眼。

古人闻花看重“香”，所谓的“国色天香”，缺一不可。春有梅香，夏有荷香，秋有桂香，冬有瑞香……花之香至极品，古人则称为“天香”，如唐代中书舍人李正封的名句：“天香夜染衣，国色朝酣酒”，写的是牡丹花香；唐诗人宋之问诗句：“桂子月中落，天香云外飘”，写的是桂花香。

赏花除了色与香，还要看花之风貌，用清代画家松年的观点来说，叫“花以形势为第一”。花姿与花色一样，可以“养眼”。美的花姿可以弥补晚开的遗憾，明代陈道复《题秋海棠》诗句即称：“翠叶纷披花满枝，风前袅袅学低垂。墙根昨日开无数，谁说秋来少艳姿。”

另外，古人认为，“不清花韵，难入高雅之境”。花韵可以养心怡神。虽看不见摸不着，但能感觉到。常见花卉之韵，古人都有说法，梅标清骨，桃有羞露，李谢浓妆，杏娇疏雨，菊傲严霜，兰挺幽芳，水仙冰肌玉骨，牡丹国色天香，丹桂飘香月窟，百合如意安康……这一套套的形容，是不是妙不可言？

古人赏花挑时间

不同月份赏不同的花，还要选“良辰”择佳所

古人赏花还讲究时令，即什么季节看什么花，袁宏道在《瓶史·清赏》中称：“夫赏花有地有时。”不同月份看不同的花，有专门的《花历》（《花月令》）可查。明程编《花历》称：“人春为梅，为海棠；夏为牡丹，为芍药，为石榴；秋为木樨，为莲，为菊，冬为蜡梅。”

在清代屠本峻编的《瓶史月表》中，所列各月花事更详细。如春光初俏之时的“花盟主：牡丹、滇茶、兰花、碧桃；花客卿：川鹃、梨花、木香、紫荆；花使令：木笔、蔷薇、谢韵、丁香、七姊妹、郁李、长春。”

除了花期，赏花还要选择“良辰”，有良辰才有“美景”。同一种花卉在不同的时间段欣赏，所得感受完全不同。另外，赏花的地点也要选好，胜地不一定有胜景。如看桃花，清人李渔便认为不应去名园：“惟乡村和篱落之间，牧童樵叟所居之地，能富有之。”李渔建议：“欲看桃花者，必策蹇郊行，听其所至。”虽然带着点小矫情，但是意境确实非常醉人啊！

古人赏花吃什么

请小贩挑担一起春游，解决饮食问题

古代不是所有人都像许慎选一样，能在大花园请客，也不像现代社会经济那么发达，农家乐小饭馆遍布景点，古代人郊游赏花一出去就是大半天，怎么填饱肚子就成了大问题。

什么？你说让文人雅士们吃冷餐或者带着锅碗瓢盆自己做？是不是有点大煞风景？其实，古人有的出游赏花是带“私厨”的。

清代沈复写过一本书叫《浮生六记》，里头记载，当时苏城赏花的文人，想出了一个完美的点子来解决远游饮食问题：请一个卖馄饨的一起春游。

据说，那时小贩挑着担子卖馄饨都是现煮现卖。于是大概情景是这样的，文人们这边赏花吟诗，小贩那边支锅点火准备做饭。虽然画风略显违和，但这种办法既成全了文人雅士们赏花的乐趣，小贩的馄饨也卖出去了，也算两全其美。

总之，不管怎么赏花，去哪儿赏花，“看”固然是目的之一，但其中也寄托了人们美好的心愿。借花言事，咏花抒怀，多少与之有关的诗句美文流传至今，令人回味无穷。

桃花误

■高岳山

桃花误，桃花误了谁呢？好端端的桃花有此恶名，令人费解。

查找一些资料，方得其中有因。原来源于唐朝诗人崔护的一段凄美的爱情传说，历代演绎，变成了活生生的故事，甚至当成了事实。

崔护到长安参加进士考试落第后，郁郁寡欢，信步来到南郊城南庄。春日晴和，柳着新衣，燕筑新巢，一股春的气息扑入鼻息。几间茅庐，一个小院，两扇柴扉，抬眼望，满园春色关不住，一枝桃花出墙来。崔护眼前一亮，心中有了几分春色。驻足细看，一个少女立于树下，桃花人面，人面桃花，看得崔护睁大眼睛，心旌摇曳。少女害羞地扭过头，继而回眸一笑，含情脉脉。四目对视，爱情的种子在他们的心底生根发芽。两人顾不得腼腆，交谈甚欢，相约来年。次年清明节重访，此女不遇，崔护一声长叹，即兴感怀题诗：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”这段经典桥段颇具传奇小说色彩，甚至带有戏剧性，成为经久不衰的故事。其真实性难以得到其他史料印证，但世人宁愿相信确有其事而津津乐道。

许多写桃花的文章都喜欢引用这个故事和这首诗。是桃花耽误了崔护，还是崔护误解了桃花？谁也说不清楚吧。桃花即使百口也莫辩，有跳到黄河也洗不清的尴尬。

桃花在我的印象里，总有轻薄的意思，轻薄桃花如流水，不知怎么潜意识里对桃花没有好感。因此杏花粉，梨花白，菜花黄，我都乐此不疲地欣赏，唯独不去看桃花，更不要有欣赏的意向了。还有乡间俗语，你走桃花运了，表面是诙谐的说法，实际是揶揄人，骨子里瞧不起那人的。读《红楼梦》二十三回，黛玉葬桃花，是一种对自己的爱惜与对现实的无奈，令人不忍卒读。是桃花耽误了黛玉宝玉，还是他们误解了桃花呢？还有桃花扇，也最终是悲剧结局。

同事说，京城误有五十亩桃林，桃花盛开，几十里路外的人都赶来观光。桃花误，就已经令人伤感，京城误，更让人扼腕叹息。据说曹操来到釜顶山下，端坐马上，环视周遭：南边岗峦起伏，是天然的屏障；北边与军事要地庐州，相距百里；东北是八百里巢湖，近在咫尺；西边一马平川，沃野千里。此地是风水宝地，定都于此，可一统天下。有风水先生说，釜顶山是倒扣的釜，意味着败军丢盔弃甲；公子曹植又迷恋桃花，嘴里念念有词，神魂颠倒。更要命的是山上一片桃林，桃花灼灼，曹公命犯桃花。曹操本来生性多疑，闻听此语，挥鞭绝尘而去。后人以此典故，把此地命名为京城误。

京城误离铺子岗约五华里，闲来无事，我也去凑个热闹，看看桃花究竟有怎样的魅力和神奇。一上冈，偌大的桃园若一片朝霞在燃烧，桃花开得热烈奔放，突突地吐着火苗，似乎要灼烧我的脸庞。一行的桃树举起了红旗，如一对对列队的士兵挥舞花束在欢庆胜利。桃花的气势磅礴，风一吹，眼前是汪洋的花海，荡漾着波浪，我的心在花海里遨游，沉醉不已。这是黄桃，未叶先花，矮矮的树干向四周伸展，一簇簇，一堆堆的桃花缀满枝头。有些顾不得腼腆肆意怒放，花蕊乱颤；有些绽开两片，顾盼生辉；有些还是花骨朵，芝麻壳状，卯足劲儿蓄势待发。

是谁策马而过，惹得桃花竞相开放；是谁攒足力量，将一冈的桃花呼唤。桃花交出一个个季节的激情，我的眸子里是春光烂漫的影子。我侧耳倾听，想听听桃花与爱情的故事，听桃花下的爱情结局，听京城误的传说，听曹植《洛神赋》的由来。这场盛大的花事我险些错过，怪谁呢？怪就只怪我一直深陷桃花轻薄的误区。这如火如荼的股红，不正象征着蒸蒸日上红火日子吗？不正象征着激情四射的美好爱情吗？我像蝴蝶一样扇动翅膀遐想，桃花对我笑着，我也笑了。

相逢之后注定要分离，桃花呀，明年春天我们相约，你是否依旧笑春风，也笑我呢？



花海怡情 李昊天/摄

城郊河滩上突然盛开的一片金黄
唤醒城市的梦想
进城的农人回望老家的方向
不经意间写下的诗篇
点亮生活的色彩
油菜花里的春天
装满了期待

我们的脚步很轻很轻
怕踩痛花骨朵的情怀
阳光的舞蹈轻轻浅浅
和着春风柔嫩的节拍
蜜蜂的歌声宛如天籁
流溢的音韵搅动心海
蝴蝶追逐爱情
溪水向往长江
同样不负春光
野鸭悄悄飞过
叼起生长的波浪

春泥的脉膊随风起伏
赏花的游客时隐时现
菜农把二十四节气藏进双手的老茧里
温情目光中掉下的日子喷香
捧起丢失了多年的花径
我一步步回到故乡

从一朵油菜花里回到故乡

■再咏梅

姓困苦耐劳。善良的三姐妹为了帮助人们，巧使计策打开了盐库使人们得救，龙王恼羞成怒把三姐妹变成了花树，称此花为玉兰。玉兰为花为民着想，是舍身取义的象征。

玉兰开了，开在文学作品里。明·陆石《玉兰》：“霓裳片片晚妆新，束素亭亭玉殿春。已向丹霞生浅晕，故将清露作芳尘。”明·沈周《题玉兰》：“翠条多力引风长，点破银花玉雪香。韵友自知人意好，隔帘轻解白霓裳。”明·文征明《玉兰》：“绰约新妆玉有辉，素娥千队雪成围。我知姑射真仙子，天遣霓裳试羽衣。影落阶前初月冷，香生别院晚风微。玉环飞燕原相敌，笑比江梅不恨肥。”清·查慎行：“雪中玉兰花盛开” 阆苑移根巧耐寒，此花端合雪中看。羽衣仙女纷纷下，齐戴华阳玉道冠。”

这些诗把玉兰花的形、神、色、香、味描写得栩栩如生，玉兰花开在诗人的心里，也开在读者的心里。

玉兰花顽强、朴实、自信、乐观，在平凡中追求灿烂，在简约中收获成功。玉兰花开一片云，我欣赏这种意境，更欣赏这种精、气、神。

玉兰花开

■东方欲晓

活带来的心理压力，真是功德无量呀。

操场边的玉兰开了，一片白云缠绕着一片红云在林中荡漾，仿佛穿着白衣、红裙子的儿童在追逐嬉戏。一朵朵眉清目秀，冰清玉洁；一片片盈润饱满，粉嫩粉嫩。白的是瓷娃娃的脸，粉红的是少女的裙裾。花儿与少年相视而笑，相互倾诉着彼此的烦恼和快乐。阳光在花瓣上跳跃，花儿轻吻着花萼，我已分不清哪个是学童，哪个是花儿，只觉得天真活泼的气氛温暖了整个校园。

公路旁的玉兰开了，光秃秃的枝上，缀满了棉桃，尽管沾满灰尘，但依然有白莲般“出淤泥而不染”的品质，令人钦佩。她没有桂花的馥郁芳香，没有玫瑰的高贵，却比桂花更秀丽细腻，比玫瑰更朴

实亲切。一阵细雨洗涤玉兰花的污垢，晶莹剔透的水珠抚摸着花瓣，玉兰花顿时生机勃勃。雨霁后霞光轻抹，玉兰花披上一袭轻纱，如待嫁的新娘羞涩而欣喜。

农家小院的玉兰开了，不显山露水，静静地卧在一隅。无意与迎春花抢功，无心惹蜂蝶舞，不屑于桃李争艳。“但有一枝堪比玉，何须九畹始征三。”低调的处事，朴实的作风，亲民的思想，让人欢喜让人爱。

玉兰开了，开在一个神奇的故事里。传说在很久以前，深山住着三姐妹，红玉兰、白玉兰、黄玉兰，她们得知秦始皇填海，杀了龙虾公主，龙王为报仇锁住了盐库，导致人间瘟疫蔓延，老百

如何预防自然灾害？

自然灾害是指人类生存带来危害或破坏人类生活环境的自然现象，包括干旱、洪涝、台风、火山和地震等气象灾害和地质灾害。如何科学预防和应对自然灾害呢，主要遵循“预防为主，防抗结合”的方针，做到以下几点：

- 一是要运用科技方法和手段来探知灾害成因，建立更为有效的监测方法。
- 二是要应用先进技术全天候观察地球，察觉灾害先兆。
- 三是要科学减灾，不打无准备之仗。科学能帮助预测灾害，同样能够帮助减轻灾害破坏的程度。
- 四是要破除封建迷信，防范天灾人祸。
- 五是要利用现代科技改造自然和社会，防患于未然。

提高公民科学素质

北碚区科协 主办

黑客为什么能偷走我们的银行密码？

黑客技术是指关注计算机系统和网络的软硬件、传输等缺陷和漏洞，并针对这些缺陷实施攻击的技术。专门进行网络攻击的人员就被称为黑客。

黑客通过发送钓鱼邮件、伪装下载程序等，在个人电脑中植入木马病毒，收集个人信息、破解账户密码，再通过网上银行实施转账或消费，并且在公共场所伪造Wi-Fi，吸引网民登录输入信息，窃走上网用户的个人信息和网银密码。

2017年5月，WannaCry勒索病毒全球范围大爆发，感染了大量的计算机，导致电脑大量文件被加密。受害者电脑被黑客锁定后，病毒会提示支付价值数百美元的比特币才能解锁。

网络信息安全是关系国家安全和主权、社会稳定、民族文化传承和发扬的重大问题。《中华人民共和国网络安全法》自2017年6月1日起施行。

重庆市北碚区投资审计中心 拟申请注销登记公告

重庆市北碚区投资审计中心拟向重庆市北碚区事业单位登记管理局申请注销登记，现已成立清算组。请债权人自2018年3月5日起90日内向本清算组申报债权。特此公告。

重庆市北碚区投资审计中心
2018年3月5日

遗失启事

▲禄春艳遗失残疾证，号码：52242719790523726243，声明作废。